

Всероссийский  
научно-методический журнал

# Мудрец

выпуск № 12 (39) \* декабрь 2022 г.

<http://мудрец24.рф>

«Мудрец» \* № 12 (39) \* декабрь 2022 г.

*Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец», № 12 декабрь / 2022*

0 +

Выходит ежемесячно. Печатается по решению учредителя журнала «Мудрец».

УДК 37

ББК 74

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель Сергеева Елена Демьяновна

Главный редактор Сергеева Е.Д.

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,

Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 22.12.2022. Дата выхода в свет: 23.12.2022.

Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: [izdaniye24@mail.ru](mailto:izdaniye24@mail.ru)

Отпечатано в типографии «Звезда» г. Туапсе.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Особенности нарушений дыхания у дошкольников со стертой формой дизартрии</i>	
Смирнова Полина Анатольевна.....	4
<i>Конспект образовательной ситуации в подготовительной группе «Правила безопасности»</i>	
Рыженкова Марина Григорьевна.....	5
<i>Дошкольное детство - развитие и социализация</i>	
Базарова Ольга Борисовна .....	11
<i>Содержание работы воспитателя по развитию воображения детей в процессе апплицирования геометрическими фигурами</i>	
Клюкач Светлана Викторовна .....	14
<i>Способы повышения мотивации на уроках в начальной школе</i>	
Боженко Лариса Евгеньевна, Севостьянова Марина Николаевна .....	18
<i>Сценарий спортивного развлечения для детей среднего дошкольного возраста «Кто-кто в теремочке живет!»</i>	
Грушко Анна Викторовна .....	23
<i>Нетрадиционная техника рисования в детском саду и её роль в развитии детей дошкольного возраста</i>	
Горелова Анастасия Сергеевна.....	26
<i>Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе «Олимпиада 2022»</i>	
Трепетова Екатерина Юрьевна.....	29
<i>Конспект совместной деятельности по познавательному развитию «Берегите ёлочку - зелёную иголочку» в средней группе</i>	
Евдокимова Елена Игоревна.....	36
<i>Конспект подгруппового логопедического занятия по коррекции нарушения лексико-грамматического строя речи и развития связной речи с детьми подготовительной группы с ОНР 3 уровня речевого развития</i>	
Минасян Рузанна Станиславовна.....	40
<i>Современный студент. Какой он?</i>	
Иванник Анна Юрьевна .....	44

<i>Формирование эколого-краеведческих компетенций детей дошкольного возраста посредством использования современных инновационных технологий</i>	
Врадий Елена Анатольевна.....	48
<i>Интенсив на развитие коммуникативной компетентности педагога в общении с родительской общественностью</i>	
Павлик Юлия Васильевна .....	54
<i>Патриотизм и патриотическое воспитание в ВУЗе</i>	
Косенко Виктор Алексеевич.....	63
<i>Конспект образовательной ситуации в ясельной группе «Знакомство с новой игрушкой»</i>	
Дергаус Антонина Викторовна.....	69
<i>Освоение элементарных математических представлений детьми раннего дошкольного возраста в процессе использования цветных палочек Х. Кюизенера</i>	
Левшина-Калинко Надежда Николаевна.....	74
<i>Мастер-класс для родителей второй младшей группы «Играем на кухне»</i>	
<i>Виленчук Надежда Андреевна .....</i>	<i>80</i>
<i>«Конспект занятия по окружающему миру в старшей возрастной группе «Мы пассажиры»</i>	
<i>Червякова Анастасия Артуровна .....</i>	<i>86</i>
<i>Конспект занятия для подготовительной группы по познавательному занятию «Кремль»</i>	
<i>Степанова Роза Ованесовна.....</i>	<i>92</i>

***Особенности нарушений дыхания у дошкольников со стертой формой дизартрии***

**Смирнова Полина Анатольевна**  
учитель – логопед

**Центр раннего развития и дошкольного образования детей**  
**«Радуга»**  
**г. Санкт – Петербург**

Дизартрия у ребёнка формируется из-за недостаточного снабжения нервными окончаниями органов речевого аппарата. Связь органов речи с центральной нервной системой ухудшается, и ребенок испытывает трудности в правильном произношении звуков.

Правильно организованное речевое дыхание позволяет голосовому аппарату работать без излишнего напряжения, используя логические остановки для расслабления связок, сохраняет плавность речи, позволяет использовать всё многообразие интонационных средств выразительности.

По мнению А.Р. Лурия, нарушение одной из них отразится на деятельности остальных органов. Это обуславливает актуальность того, что в логопедической практике важное значение отводится постановке звукопроизношения.

Недостаточное речевое дыхание отражается на объеме и силе выдоха. Работа логопеда состоит в том, чтобы преодолеть монотонность и нарушения темпа речи у ребенка с дизартрией. При условии успешной работы развивается полноценное фонематическое восприятие. Существует достаточно большое количество методик, направленных на коррекцию речевого дыхания при дизартрии. В процессе их применения решаются такие задачи, как нормализация ритма дыхания, повышение выносливости и силы дыхательных мышц, улучшение воздушной проводимости легочной системы. Во время выполнения специально отобранных упражнений происходит оптимизация

дыхания в целом, растет общий уровень здоровья ребенка, что положительно сказывается и на развитии речи [2].

Чаще всего в логопедической работе с целью коррекции дыхания у детей с дизартрией используется дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Осуществление деятельности по коррекции дыхания проводится через организации развивающей предметно-пространственной среды в группе. В случае, если деятельность по коррекции дыхания у детей с дизартрией проходит успешно, в последствии необходимо постоянно контролировать и наблюдать за правильностью дыхания этих детей. Именно поэтому необходимо осуществлять периодически повторяющиеся упражнения, с целью закрепления полученного результата. Работа по коррекции дыхания у детей с дизартрией должна проводиться на базе дошкольного учреждения совместно с педагогами, которые осуществляют воспитательную функцию этих детей.

Литература:

Ворошнина Л.В. Развитие речи и общения детей, не посещающих доу: практ. пособие для академического бакалавриата / Л.В. Ворошнина. // 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2019.

Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей. [Текст] / В.И. Яшина. — М.: Издательский центр «Академия», 2007.

***Конспект образовательной ситуации в подготовительной группе «Правила безопасности»***

**Рыженкова Марина Григорьевна**

**воспитатель**

**МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе**

Задачи:

1. Учить предотвращать опасную ситуацию с помощью знаний личной безопасности;
2. Развивать способность делать выводы;

3. Закрепление знаний детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, об опасных предметах

4. Воспитывать в детях желание помочь окружающим, если они в беде.

Предварительная работа: чтение детям сказок: «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка», «Кот, петух, лиса», «Приключение Буратино», «Колобок», «Гуси-лебеди», «Спящая красавица», «Кошкин дом».

Материал:

Иллюстрации к сказкам; 4 телефона с номерами аварийных служб; мяч; силуэт ключика; опасные предметы; для изготовления поделки - ножницы, клей, картон, цветная бумага, салфетка.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Основная часть.

Проблемная ситуация.

- Ребята, сегодня Я получила телеграмму от Феи. Она пишет «Срочно помогите!!!». Вот поэтому я вас привела в сказочную страну Феи. Вот и ее волшебная книга сказок. А вот и она.

«Здравствуйте ребята, я знаю, вы любите сказки. В моей сказочной стране многие герои попадают в беду, потому что не знают как правильно себя вести! Научите их! Ключик я вам даю, но, к сожалению, он заколдован».

- Не переживай Фея наши ребята помогут тебе и сказочным героям.

1. задание «Собери ключик»

-А, вот и ключик. Только злая колдунья, его заколдовала, для того, чтобы его расколдовать, нужно отгадать название сказки, где герои попали в беду, не зная, как себя вести. За правильный ответ вы получите деталь ключика и сможете его расколдовать. (Силуэт ключика разрезан на 6 частей, дети должны собрать его)

Вопросы:

Этот герой попал в беду, потому что отправился один гулять без взрослых. («Колобок»)

В этой сказке их съели, потому что они открыли ему дверь. («Волк и 7 козлят»)

Его украла лиса, потому что он стал разговаривать с незнакомкой, а спасал его кот. («Кот, петух, лиса»)

А этот герой поверил обманщикам коту Базилио, лисе Алисе. («Приключение Буратино»)

Героине этой сказки попала в беду, потому что разговаривала с волком и рассказала, где живет бабушка. («Красная Шапочка»)

А в этой сказке сестра оставила брата без присмотра, а сама ушла гулять. («Гуси – лебеди»)

- Молодцы! Теперь у нас есть ключик от сказочной страны и мы можем туда попасть: «1, 2 – покружись, в стране сказок очутись» (шар музыкальный)

2. задание «Отгадай из какой сказки иллюстрация?»

Воспитатель показывает иллюстрацию сказки «Кошкин дом»

- Вы узнали эту сказку? Как называется?

- Что случилось в этой сказке? (У кошки сгорел дом)

- Как вы думаете почему? (У кошки были гости, они веселились, оставили дверцу печи открытой, огонь попал на ковер прожег его, пополз по занавескам и возник пожар)

- Кто помнит отрывок из этой сказки? (... рассказывает отрывок: «Тили – бом, тили – бом, загорелся кошкин дом, кошка выскочила, глаза выпучила, бежит курочка с ведром, а собачка с помелом)

- Кошка выскочила, глаза выпучила, почему? (Она растерялась, испугалась)

- А кто не растерялся? (Курица, она взяла ведро воды заливать пожар)

- А можно ли еще чем – то потушить огонь? (Можно засыпать песком, землей)

- А что же должна была сделать кошка, когда обнаружила пожар? (Позвонить по телефону 01, 112 и вызвать пожарных)

- И что не забыть сказать? (Назвать точно адрес, где и что горит)

3. Игра «Собери пазл»



-Молодцы! Давайте немного отдохнем и поиграем в игру «Собери пазл». Сейчас вы разделитесь на команды и соберёте номера телефонов экстренных служб. (Собирают номера телефонов 01, 112, 02, 03, 04).

4. «Отгадай загадку»  
(вентилятор)  
(стиральная машина.)  
(микроволновая печь)  
(плиты)  
(фен)

- Молодцы, умеете отгадывать загадки. А как одним словом называются все эти предметы? Можете ли вы подсказать нашим героям правила обращения с электроприборами. Молодцы, отлично потрудились.

5. Игра ««Если возник пожар»

- Предлагаю вам поиграть в игру «Если возник пожар» (Игра с мячом, мяч по кругу, играющий должен досказать последнее слово стихотворения)

- Раз, два, три, четыре – у кого пожар в .... ? (Квартире)  
Дым столбом поднялся вдруг. Кто не выключил .... ? (Утюг)  
Красный отблеск побежал. Кто со спичками .... ? (Играл)  
Стол и шкаф сгорела разом. Кто сушил бельё над .... ?

(Газом)

Помни, каждый гражданин, этот номер .... (01)

Дым увидел – не зевай. И пожарных .... (Вызывай)

Это всем должно быть ясно, что шутить с огнём ....

(Опасно)

- Поиграли! Присаживайтесь на стульчики.

6. задание «Помогите Красной Шапочке»

- А вот ещё одна сказочная героиня. Узнали? (Красная Шапочка)

- Что случилось с героями этой сказки? (Волк съел бабушку и Красную Шапочку)

- А вы знаете эта трагедия бы не произошла если бы Красная Шапочка и бабушка знали о личной безопасности на улице и дома. Давайте скажем какие правила безопасности

нарушили Красная Шапочка и бабушка. (Красная Шапочка заговорила с волком и рассказала, где живёт её бабушка. А бабушка сказала волку как открыть дверь)

- Давайте сформулируем правила личной безопасности на улице и дома.

1. Нельзя разговаривать на улице с незнакомыми людьми.

2. Нельзя открывать дверь, если дома одни.

3. На все вопросы и просьбы незнакомца отвечай - нет.

4. Если в дверь звонит почтальон, слесарь, врач всё равно не открывай. Преступники могут переодеться в любую форму.

7. задание «Помогите Спящей красавице»

- А вот ещё одна героиня сказки, узнали? (Спящая красавица)

- Что приключилось в этой сказке? (Принцесса не послушалась запрета короля, укололась веретеном и уснула вечным сном)

- Давайте вспомним, какие опасные предметы вы знаете? (Пила, топор, молоток, нож, иголки, кнопки, таблетки, шприц, градусник)

- Посмотрите, у меня на столе много всяких предметов. Посмотрите, какими предметами нельзя пользоваться категорически без взрослых? (Пила, молоток, отвёртка, гвозди, таблетки, шприц, порошки)

- А какими предметами можно пользоваться с осторожностью? (Нож, вилка, игла, ножницы)

- Для безопасности все эти предметы надо убирать на свои места.

8. задание «Разложи правильно»

Помогите мне их разложить.

Дети раскладывают:

Инструменты (В ящик)

Таблетки (В аптечку)

Иголки, нитки (В шкатулку)

- Отлично, Иделия расскажи правила пользования опасными предметами.

«Дома острые ножи,

Ты на место положи,  
Не раскидывай иголки  
Убери их все на полку.  
Если ножницы достал  
Убери откуда взял,  
Тогда ни девочки  
Ни мальчики, не порежут себе пальчики»

- Ну вот я думаю, что наши герои теперь в безопасности – они, знают как поступать!

А нам пора в детский сад. « 1, 2 покружись в детском саду очутись! «

Ну вот мы и в детском саду! А на память давайте, мы им сделаем футлярчики для хранения ножниц.

- Ребята, где мы сегодня побывали?

Ответы детей.

- Кто встретил нас в сказочной стране?

Ответы детей.

- Как мы помогали Фее?

Ответы детей.

- Что мы узнали о правилах безопасности?

Ответы детей.

3. Заключительная часть.

Вам понравилось наше путешествие? Я надеюсь, что вы тоже запомнили все правила, которые мы с вами повторили и будете их соблюдать вместе со своими родителями. А в подарок каждому, в напоминание о себе, Фея оставила полезные подарки – фликеры.

*Дошкольное детство - развитие и социализация*

**Базарова Ольга Борисовна**  
**старший воспитатель**  
**МБДОУ ДСКВ № 30 г. Ейска**  
**МО Ейский район**

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников, являющейся одной из компонентов проекта государственного стандарта по дошкольному образованию.

Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать свои чувства к миру.

По наблюдениям специалистов, в последние годы возросло число детей с задержкой речевого развития. Нарушения речи значительно препятствуют успешной социализации дошкольников. В настоящее время никто не сомневается, что логопедическую работу с детьми, отстающими в развитии речи, надо начинать в раннем возрасте. Под руководством неравнодушных и творческих работников ДОО появился проект «Все мы похожи».

Учителя-логопеды проводят тренинги и консультации для родителей по темам: «Быстрые пальчики – хорошая речь», «Когда молчание – не «золото»», «Сказки о Веселом язычке, «Игры для развития физиологического и речевого дыхания».

В результате проведенной просветительской работы, родители малышей стали уделять больше внимания речевому развитию своих детей.

В нашем ДОО уделяется большое внимание игре, как ведущему виду деятельности дошкольников, способствующему успешной социализации детей.

Создание благоприятной предметно-развивающей среды для социального развития детей, создание единой системы работы администрации, педагогических сотрудников, медицинского персонала ДОО, родителей способствует социально-личностному

развитию детей, формированию у детей основы личности будущего гражданина, профилактики и коррекции имеющихся у детей социально-личностных проблем.

Нашими педагогами были созданы предметно-игровые зоны: сенсорная, моторная, зона релаксации, зона игровой терапии. Мобильность созданных зон позволяет детям их трансформировать в соответствии с собственными замыслами и развитием сюжета, что повышает уровень проявления самостоятельности детей в играх: знания правил, умения подчиняться установленным правилам, умения разрешать конфликтные ситуации, умения согласовывать свои действия друг с другом.

Многолетнее сотрудничество нашего ДОО с коллективом ГБОУ СПО «Ейский педагогический колледж» позволяет нам получить рецензии на авторские пособия для развития и социализации детей, что в свою очередь позволяет на практике апробировать и использовать эти пособия. Такие пособия, как: «Трудолюбивая гусеница», «Мухомор», «Угадай, какой звук спрятался?», «Окно в природу» были распространены и используются логопедами города и района.

В рамках Международного дня инвалида и Недели инклюзивного образования в ДОО прошли мероприятия по воспитанию чувств доброты и отзывчивости к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Поскольку ребёнок-существо социальное, отношение детей к особенностям друг друга в большей степени зависит от отношения взрослых к особенностям детей. Ребёнок, с детства умеющий принимать особенности другого человека, вырастает толерантным взрослым. Мы считаем каждого ребёнка личностью, обладающей своими особенностями.

Педагоги решили не пропустить этот призыв доброй воли, тем более что воспитывают юное поколение, которое является нашим будущим.

Была проведена акция «Уроки доброты». Воспитатели в старших и подготовительных к школе групп компенсирующей направленности провели тематические беседы: «Он рядом. Он такой же, как и мы!», «Шаг навстречу», «Дети особой заботы»,

направленные на воспитание толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Учителями-логопедами организованы и проведены:

беседы с детьми старшего дошкольного возраста с использованием мультимедийной презентации на тему «Инклюзивные дети», где рассказывалось о детях, которые имеют ограниченные возможности здоровья, но при этом остаются такими же детьми с их радостями и печалью. Но им не всё дано...

консультации для воспитателей и родителей: «Инклюзивное образование в ДОО», «Воспитание толерантности и милосердия у детей дошкольного возраста»;

были изготовлены буклеты для воспитателей и родителей: «Все мы похожи: первые шаги к толерантности», «На пути от интеграции к инклюзии»;

организована акция «Добротой сердце отзовется». В ходе этой акции педагогами была проведена встреча детей ДОО с детьми с ограниченными возможностями здоровья спецшколы интерната № 1. На этой встрече дети обменивались подарками, которые изготовили вместе с родителями, играли, шутили, рассматривали фотографии. Царила атмосфера тепла, дружелюбия, взаимопонимания. Мы очень надеемся, что в сердце каждого ребёнка останется частичка той душевной теплоты, которую внесли и продолжают ежедневно вносить наши педагоги.

Родители воспитанников проявили живой интерес к мероприятиям проводимых в ДОО и приняли активное участие в конкурсе чтецов: «Буду я стихи учить – стану четко говорить», в «Празднике правильной речи», в развлечениях «Буду делать хорошо и не буду плохо».

Организация целостной педагогической системы, грамотное и педагогически целесообразное построение воспитательно-образовательной работы детского сада полностью обеспечивает прочный фундамент для развития и социализации дошкольников в современном мире.

Список литературы.

Пазухина И.А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. СПб, 2004.

Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья. М., 2000.

Данилина Т.А., Степина Н.М. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей. М., 2004.

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей. М., 2005

Алиева Ш.Г. Социальное развитие дошкольников // Молодой ученый. - 2014. - №2. - С. 711-715.

***Содержание работы воспитателя по развитию воображения детей в процессе апплицирования геометрическими фигурами***

**Клюкач Светлана Викторовна**

**воспитатель**

**МБДОУ №3**

**Краснодарский край**

**Каневской район**

**ст. Каневская**

В дошкольном возрасте дети знакомятся с основными геометрическими фигурами, такими как круг, овал, треугольник, квадрат, ромб, прямоугольник, многоугольник, которые обобщенно отражают формы окружающих предметов. Другими словами, геометрические фигуры - это эталоны, при помощи которых можно определить форму всего предмета или его отдельной части.

Аппликация, как вид деятельности, успешно способствует развитию воображения у дошкольников, обеспечивает работу мелкой моторики рук и способствует умственному, речевому и физическому развитию ребенка. Все это является основанием для того, чтобы аппликация широко применялась в ДОО.

Изучив свойства геометрических фигур и апплицирования, был сделан вывод, что апплицирование из геометрических фигур

можно успешно использовать воспитателю в своей работе по развитию воображения детей дошкольного возраста.

Содержание работы воспитателя по развитию воображения дошкольников в процессе апплицирования на основе геометрических фигур строится на основании основных нормативных документах с соблюдением правовых норм ее регулирующих: Закон «Об образовании в РФ», ФГОС ДО, СанПиН и другие.

Апплицирование из геометрических фигур рассматривается воспитателем в своей работе в двух аспектах:

- первый: сенсорное восприятие форм геометрических фигур и их использование как эталонов в познании окружающих предметов;

- второй: познание особенностей их структуры, свойств, основных связей и закономерностей в их построении, т. е. собственно геометрического материала.

Задачи по развитию воображения дошкольников в процессе апплицирования геометрическими фигурами конкретизируются воспитателем с учетом развития ребенка и его индивидуальных особенностей:

- изображать сюжет;
- использовать геометрические фигуры для составления узоров и орнаментов, располагая их в определенной последовательности;
- составлять изображение сложного предмета из отдельных частей;
- расширять знания о различных техниках получения деталей для аппликации, например, вырезание разными приемами;
- расширять знания о различных техниках прикрепления их к основе, например, приклеивания, пришивания;
- овладевать умением составлять гармоничные цветовые сочетания;
- формировать знания о цветовых оттенках;
- формировать чувство формы, пропорций, композиции.

Поэтому воспитатель в процессе деятельности применяет методы и приемы, создает необходимые условия для развития



воображения дошкольников, использует специальные упражнения, которые стимулируют развитие детской фантазии.

Для развития воображения, например, воспитатель предлагает детям самим составить рисунок из геометрических фигур по собственному замыслу. Геометрические фигуры начинают восприниматься детьми как эталоны, с помощью которых познание структуры предмета, его формы и размера осуществляется не только в процессе восприятия той или иной формы зрением, но и путем активного осязания, ощупывания и обозначения словом.

В процессе апплицирования на основе геометрических фигур воспитатель может не использовать образцы и шаблоны, но карточки с нарисованными контурами использовать необходимо, потому что они служат мощным инструментом для развития мышления и воображения у ребенка дошкольного возраста. Изучая только контур объекта, ребенок должен самостоятельно угадать, что изображено на карточке.

Закрепление приемов вырезания геометрических фигур закрепляется в процессе выполнения заданий декоративно-орнаментального характера. Для этого воспитателем используются образцы народного геометрического орнамента, например, по мотивам кубанских вышивок. Воспитатель специально отбирает простые, но в тоже время яркие композиции, связанные с украшением предметов - полотенца, салфетки, фартуки и готовит основу для аппликаций в форме этих предметов.

Используя такой методический прием, воспитатель не только развивает воображение дошкольников используя апплицирование из геометрических фигур, но и приобщает дошкольников к народному творчеству, кубанским традициям, воспитывая чувства патриотической гордости. Происходит формирование у дошкольников умения расширять содержание аппликации: создавать сложные декоративные узоры из геометрических фигур; создавать более сложные предметные аппликации с большим количеством деталей; выполнять многослойные сюжетные аппликации из бумаги, ткани, и т.д.

Воспитатель обучает дошкольников правильно отражать соотношения между объектами аппликации, которые ярко выступают при их сопоставлении, например, арбуз и апельсин, дыня и слива, большие и маленькие флажки. Для развития воображения воспитатель дает детям заготовки разного цвета и размера, а задание оговаривает в соответствующей формулировке: сделайте картину из флажков разного размера и цвета.

В содержание работы воспитателя по развитию воображения дошкольников в процессе апплицирования на основе геометрических фигур входит знакомство детей с тем, что геометрические фигуры можно разделить на две группы: плоские (квадрат, ромб, прямоугольник, круг, четырехугольник, овал и т.д.) и объемные (куб, цилиндр, шар, и т.д.). Происходит формирование умения выделять характерные особенности этих фигур, определять форму предметов, находить сходство и отличие, сравнивая их с геометрическими фигурами как с эталонами.

Наряду с практическим сравнением геометрических фигур с использованием метода накладывания и прикладывания, воспитатель использует как методический прием измерение условной мерой. Вся работа воспитателя по формированию представлений о геометрических фигурах и развитию воображения дошкольника строится на их сравнении и сопоставлении моделей.

Список источников и литературы.

1. Ананьева И.В. Методика знакомства дошкольников с геометрическими фигурами. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2020/10/11/metodika-znakomstva-doshkolnikov-s-geometricheskimi-figurami???history=0&pfid=1&sample=2&ref=0>

2. Бельк А. Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о геометрических фигурах и форме предметов. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/metodika-formirovaniya-u-detei-doshkolnogo-vozrasta-predstavlenii-o-geometricheskih-figurah-i-forme-predmetov.html>

3. Логвинова Е.В. Опыт работы по теме: «Аппликация как средство развития творческих способностей детей

дошкольного возраста». Электронный ресурс. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lerka/2020/03/15/opyt-raboty-po-teme-applikatsiya-kak-sredstvo-razvitiya???history=0&pfid=1&sample=12&r>

4. Савченкова А.В. Опыт работы на тему: «Формирование представлений о геометрических фигурах у детей дошкольного возраста». Электронный ресурс. Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/249324/page/opyt-raboty-formirovanie-predstavleniy-o-geometricheskih-figurah-u-detey???history=0&pfid=1&sample=22&ref=2>

5. Шульгина О.В. Консультация для педагогов: «Формирование геометрических представлений у детей дошкольного возраста». Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijSad/konsultacija-dlja-pedagogov-formirovanie-geometricheskih-predstavlenii-u-detey-doshkolnogo-vozrasta.html>

### *Способы повышения мотивации на уроках в начальной школе*

**Боженко Лариса Евгеньевна**  
учитель начальных классов  
**МБОУ Ширинская СШ №18,**  
**Севостьянова Марина Николаевна**  
учитель английского языка

**МБОУ Ширинская СШ №18**  
**Республика Хакасия**  
**село Шира**

В течение долгих лет в образовании уделяется особое внимание вопросу учебной мотивации. Что же это такое? Мотивация – это система психических и психофизиологических процессов, отвечающих за побуждение, направленность деятельности, настойчивость и способность концентрироваться на предмете деятельности.

Иногда кажется, что ребёнком в учёбе может двигать только интерес к конкретному предмету или каким-то явлениям, а если такого интереса нет, то ребёнок не захочет учиться. Это совсем не так. Учебная деятельность базируется на разных мотивах, причём у каждого ребёнка совокупность причин, которые побуждают его учиться, будет своя. Такой индивидуальный набор мотивов мы называем картой мотивов ребёнка. Собрав карту мотивов конкретного ребёнка, можно понять, как его заинтересовать. Чтобы собрать такую карту, нужно внимательно наблюдать за ребёнком, отмечать, что для него важно.

Карта мотивов помогает:

- обнаружить и зафиксировать трудности конкретного ребёнка,
- найти его ресурсы, ценности, которые помогут нам сделать для него учёбу более интересной и комфортной.

Мотивация к обучению разнообразная:

- нравится узнавать новое
- приятно получать одобрение
- хочется избежать неприятностей,
- хочется подготовиться к выбранной профессии,
- потому что надо, иначе будут ругать,
- хочется быть культурным и развитым,
- не хочется быть аутсайдером в классе,
- важно общаться с одноклассниками.

Сегодня доказано, что наиболее эффективно запоминается и усваивается та информация, которую ученик нашёл и открыл сам. Собственный опыт включает в работу быстрее и эффективнее, чем готовое знание от учителя или из учебника.

Для поддержания активной позиции к обучению у детей можно использовать методiku проблемного обучения: начните с проблематизирующего вопроса, который опирается на уже изученный материал, но содержит в себе вызов;

понаблюдайте, как дети выдвигают гипотезы и пробуют решить задачу — это этап поисков, где могут случиться настоящие инсайты; выслушайте все варианты ответов, догадки, и поделитесь

своим решением, расскажите определение и постарайтесь вместе с детьми сформулировать алгоритм-формулу-выводы; уделите время тому, чтобы закрепить знания с помощью упражнений.

Другими словами, основу проблемного обучения составляет совокупность взаимосвязанных методов и средств, обеспечивающих возможности творческого участия обучаемых в процессе усвоения новых знаний, формирование творческого мышления и познавательных интересов личности.

Учебная тематическая дискуссия. В дискуссии выделяются три определенных этапа: завязка, коллективное обсуждение, подведение итогов.

Завязка дискуссии. Задается тема в формате умственной задачи, решить которую возможно лишь при помощи размышления, дающего разнообразные варианты ответов. Поставленные задачи непременно должны соответствовать интересам и возрастным потребностям учащихся. Лишь в этом случае дискуссия воспринимается как жизненная, актуальная и значимая.

Коллективное обсуждение. В процессе вовлечения учащихся в совместный поиск решения поставленной проблемы появляется дух соревнования и заинтересованности.

При подведении итогов дискуссии, необходимо прийти к определенному положительному результату в пределах отведенного времени. Если же по какой-либо причине это не удалось сделать к концу занятия, считается целесообразным оставить время для подведения итогов и без колебаний прервать дискуссию, каким бы интересным и оживленным не был разговор.

«Интеллектуальный штурм». Метод «интеллектуального штурма» помогает учащимся формировать коммуникативные умения, необходимые для общения в учебно-трудовой сфере, способствует познанию достижений национальных и общечеловеческих ценностей, развивает способность самостоятельно находить и использовать необходимую информацию, развивает навык взаимоконтроля и самоконтроля, а также совершенствует такие нравственные качества, как взаимопомощь, толерантность, сотрудничество.

Анализ конкретных ситуаций (АКС). Для решения воспитательных, обучающих и развивающих задач проблемного обучения метод анализа конкретных ситуаций является наиболее эффективным приемом на всех этапах обучения, начиная с начальной школы. Преимущество этого метода заключается в том, что на занятиях имеется уникальная возможность создать конкретные проблемные ситуации, взятые из школьной, бытовой или семейной практики. Учащиеся с особым энтузиазмом участвуют в анализе ситуации и принимают оптимальные решения, так как темы очень близки и понятны, а, следовательно, интересны и актуальны. В зависимости от темы урока и особенностей содержания материала на занятиях применяются различные виды ситуаций. 1. Ситуации – иллюстрации. 2. Ситуация – оценка. 3. Ситуация – упражнение.

Разрешите ошибаться. Обучение через опыт – это надёжный метод, позволяющий превращать знания в навыки. Чтобы опыт действительно стал образовательным, важно относиться к ошибкам нейтрально, принять их как часть этого опыта, разрешить их себе и другим.

Как поменять отношение детей к ошибкам:

1. Не критикуйте и не ругайте за ошибки.
2. Создайте в классе контекст, пространство, в котором ошибаться — это нормально и неизбежно. Можно сформулировать это как правило: мы не критикуем, не смеёмся, не стыдим за ошибку.
3. Хотя бы иногда вводите задания, которые вы не оцениваете, чтобы у детей был опыт ошибок без последствий.
4. Показывайте детям, как сильно иногда ошибки связаны с внешними обстоятельствами, переводите фокус с «я неспособный» на «это задание для меня трудное и длинное».
5. Подчеркните, что неудача и трудности временны. И любой человек с ними сталкивается.
6. Если вы видите, что ребёнку уже долгое время не даются какие-то виды заданий, обсудите с ребёнком, что иметь ограничения и особенности – это нормально, у всех что-то не получается.

7. Предлагайте помощь. Чтобы ребёнок понимал, что, если ему будет трудно, вы будете рядом.

8. Если ошибка привела к серьёзным последствиям, примите чувства ребёнка, будьте рядом. Когда эмоции поутихнут, помогите разработать дальнейший план действий.

9. Признавайте свои ошибки, особенно если вы оказались не правы прямо на глазах у детей. Приводите примеры своих ошибок, рассказывайте о них, когда это уместно.

Как помочь ребёнку проанализировать опыт:

1. Выявить в работе то, что сделано хорошо, то, что получилось у ребёнка;

2. Отметить, что получилось не так хорошо;

3. Вместе поискать причины низких результатов;

4. Обсудить, как поступать в аналогичных ситуациях/заданиях;

5. Вместе решить, что нужно изменить, научиться делать иначе.

Для некоторых детей даже строгий взгляд учителя – это запредельный уровень мотивации, перерастающий в стресс. Замотивировать на выполнение лёгких однообразных заданий достаточно сложно, а это часто нужно в школе при повторении темы или автоматизации навыка. Нужно придавать таким заданиям дополнительный смысл или менять типы деятельности, в которых мы отрабатываем один и тот же навык. Не стоит искусственно превышать значимость экзаменов и контрольных, чтобы высокий уровень мотивации и тревоги не разрушал деятельность. Мотивация в этих условиях и так слишком высока.

Библиографический список

1. Немова Н.В. «Школа достижений: начало пути к успеху». Библиотека журнала «Директор школы», №6, 2002.

2. Мельникова, Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, методика. Монография / Е.Л. Мельникова. – М.: Баласс, 2015. – 272 с.

3. Владимиров А.В., Лебедев Ю.Б. Методика «перевёрнутого класса» в реализации требований ФГОС (Интернет-ресурсы). Сошникова Елена Владимировна

*Сценарий спортивного развлечения для детей среднего дошкольного возраста «Кто-кто в теремочке живет!»*

**Грушко Анна Викторовна**  
**воспитатель**  
**МБДОУ ЦРР Ромашка**  
**г. Таганрог**

Теремок размещен у короткой стороны игровой площадки. Ведущие роли в играх исполняют дети старшей группы, костюмированные в соответствии с сюжетом игры.

Ведущий: Стоит в поле теремок,

Он не низок, не высок.

Пусть сыграет с нами тот,

Кто в теремке живет...

Детки, давайте вместе спросим:

Кто в теремочке живет?

Кто в невысоком живет?

Мышка: (выбегает из теремка).

Я маленькая мышка,

Я вовсе не трусишка!

Становись все в хоровод:

Все вы — мыши

Вася (имя мальчика) — кот!

Надевает маску-шапочку кому-нибудь из мальчиков и ставит его в середину круга.

Ведущий и мышка: (продвигаясь по кругу).

Мыши водят хоровод,

На лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите

Кота Ваську не будите

Мыши:

Тра-та-та, тра-та-та,

Не боимся мы кота!

Подвижная игра «Кот и мыши» повторяется 2—3 раза.

Ведущий и дети:



Кто в теремочке живет?

Кто в невысоком живет?

Голос из теремка:

В маленькой канавке

В маленькой лужке

Днем и ночью громко

Квакают...

Лягушка: Ква-а-а-а!

Поиграем в самую лягушачью игру.

Давайте устроим болото.

Выпрыгивает из теремка и вместе с детьми раскладывает по кругу

веревку.

Вот лягушки по дорожке

Скачут, вытянувши ножки.

Ква-ква-ква-ква!

Выше только детвора

Прыгают на двух ногах, раздвинув пальцы рук.

Вот из лужицы на кочку

Да за мошкой вприскок!

Ква-ква-ква-ква!

Влезают на разные предметы.

Да за мышкою вприскок!

Есть им больше неохота.

Прыг опять в свое болото.

Спрыгивают вниз.

Подвижная игра «Лягушки» повторяется 2—3 раза.

Ведущий и дети: Кто в теремочке живет?

Кто в невысоком живет?

Зайчик: (выпрыгивает из теремка.)

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем зайку мы искать

Всюду ходит волк, волк,

Он зубами щелк, щелк!

Ведущий: А мы спрячемся в кусты.

Прячься, зайнька, и ты!

Дети прячутся за разные предметы.

Волк: (шагает выпадами, говорит речитативом).

Я лохматый серый волк,

Я в зайчатах знаю толк!

Все они прыг да скок,

Попадут мне на зубок!..

У, нет никого... Спрячусь за куст, подожду...

Появляются дети.

На зеленый, на лужок,

Травку щиплют, слушают,

Не идет ли волк...слушают

Волк!

Волк гонится за детьми, но только играет, а не ловит.

Подвижная игра «Зайцы и волк» повторяется 2—3 раза.

Ведущий и дети: Кто в теремочке живет?

Кто в невысоком живет?

Ведущий: Никто не отзывается... Ребятки! Вы знаете сказку.

Скажите, кто сейчас должен появиться из теремка?.. (дети отвечают). Почему же лиса не выходит? Давайте мы все превратимся в деревья.

Игра Двигайся -замри

Ведущий и дети: Кто в теремочке живет?

Кто в невысоком живет?

Медведь (появляется за спинами детей). Я хочу жить в теремочке, но меня туда не пускают, говорят, что я ничего не умею делать. Неправда это, я петь умею: У-у-у-у!

А еще я с давних пор

Замечательный танцор!

Ведущий: Ну-ка, Мишенька, спляши.

Пусть посмотрят малыши!

Медведь неуклюже пляшет.

Ай да Мишка — молодец!

Пляшите с ним, ребятки!

Общий веселый пляс под бубен, погремушки, шарманки или мелодию «русский наигрыш».

Вот какой веселый пляс

Во дворе идет у нас!  
Не стоит никто на месте,  
Все танцуют с нами вместе,  
Все ногами топают,  
Все в ладоши хлопают!  
Вот веселые дела —  
В пляс вся улица пошла!

Развлечение заканчивается, ведущий и персонажи прощаются с детьми и провожают из зала.

***Нетрадиционная техника рисования в детском саду и её роль в развитии детей дошкольного возраста***

**Горелова Анастасия Сергеевна**  
воспитатель

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №15» муниципального образования – городской округ город Касимов  
Рязанская область  
город Касимов**

Малыши с самого раннего возраста пытаются отобразить собственные эмоции об находящемся окружающем мире в своём изобразительном творчестве.

Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об находящемся окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, формы.

В процессе рисования у ребёнка улучшается наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические впечатления, художественный вкус, креативные возможности, умение доступными способами самостоятельно делать прекрасное. Занятия рисованием развивают умение видеть великолепное в находящейся вокруг жизни, в произведениях искусства.

Изображение в рисунках формируется с поддержкой всевозможных материалов. Художники в своём творчестве используют всевозможные материалы: различные мелки краски, уголь, сангину, пастель и почти все другое.

И в детское творчество так же необходимо подключать различные краски (гуашь, акварель), тушь, мелки, учить ребят пользоваться данными изобразительными материалами в соотношении с их средствами выразительности.

Моя работа заключается в применении нестандартных техник в рисовании. Рисование нетрадиционными способами, интересная, завораживающая работа, которая впечатляет и восхищает ребят. Весомую роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Вследствие этого при организации предметно - развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было ориентировано на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответственной возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных, заманчивых вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д). Вышли погулять, приглядитесь, а сколько здесь заманчивого: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми данными предметами обогатили уголок продуктивной работы. Необыкновенные материалы и уникальные техники влекут ребят тем, собственно что тут не присутствует слово «Нельзя», возможно рисовать чем хочешь и как хочешь и в том числе и возможно выдумать собственную необыкновенную технику. Малыши чувствуют запоминающиеся, положительные эмоции, а по эмоциям, возможно, судить о настроении ребёнка, о том, собственно что его радует, что его огорчает.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;

- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Рисовать, возможно, как угодно и чем угодно! Лежа на полу, под столом, на столе. На листочке дерева, на печатном издании. Многообразие материалов ставит новые задачи и составляет все время – что-нибудь выдумывать. А из каракуль и мазни, в конце концов, вырисовывается известный объект – Я. Ничем незамутнённая радость удовлетворения от такого, что и «это сделал Я – всё это моё!».

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учиться преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво.

Разнообразие изобразительных материалов делает изобразительную деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами у детей формируется своя манера изображения.

Один из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – рисование солью. Она обладает не только интересными декоративными возможностями, но и весьма удобна в обращении.

Любят дети рисовать и ... мыльными пузырями. Рисовать можно способом выдувания.

А ведь можно рисовать и зубной щёткой, и ватой, и пальцем, ладонью, тампоном, мятой бумагой, трубочкой гоняя краску (каплю) по листу бумаги, печатать разными предметами, создавать композиции свечкой, помадой, ступнями...

Держайте, фантазируйте! И к вам придёт радость – радость творчества, удивления и единения с вашими детьми.

***Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе «Олимпиада 2022»***

**Трепетова Екатерина Юрьевна**  
**воспитатель**  
**МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» г. Туапсе**

Цель: Формировать у детей представление об Олимпийских играх – как празднике спорта для людей всей земли.

Программное содержание:

Образовательные:

- Дать представление об Олимпийских зимних видах спорта; учить устанавливать простейшие взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами, местом занятий и временем года.

Развивающие:

- Развивать произвольную память, внимание, логическое мышление; развить навык обобщения, анализа, сравнения, умения правильно и полно высказываться. Закреплять и активизировать словарь детей олимпийской терминологией: символ, континент, факел, клятва, девиз, эмблема.

Воспитательные:

- Приобщать детей к традициям большого спорта; формировать уважительное отношение друг к другу. Воспитывать нравственные и эстетические качества, патриотизм, интернациональные чувства. Прививать уважение к людям с ограниченными возможностями здоровья разных национальностей

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, здоровье.

Методы и приемы:

- беседа
- рассматривание карты мира;
- демонстрация наглядных пособий;

- чтение стихов -загадок

Предварительная работа

- Рисование и лепка зимних видов спорта.

- Чтение художественной литературы на спортивную тематику.

- Просмотр презентации «Зимние виды спорта».

- Рассматривание иллюстраций «Символы зимних олимпиад прошлых лет».

Оборудование: Картинки с изображением бога Зевса, фотография панды, символов зимней Олимпиады 2022, картинки олимпийских колец, карта мира, картинки зимних олимпийских видов спорта, мультимедиа, презентационные ролики об олимпийских талисманах.

Планирование деятельности:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим об истории появления Олимпиады. Впервые в мире она в мире прошла в древнем городе Олимпия, откуда и произошло название этого спортивного праздника. Это поселение находится в очень красивом месте — возле горы Кронос и на берегу реки Алфей, и именно здесь с древних времен и до наших дней происходит церемония зажигания факела с олимпийским огнем, который потом передают по эстафете до города проведения игр.

Первоначально соревнования были частью религиозного праздника в честь Зевса. Он был богом неба и лидером греческих богов, которые жили на горе Олимп, самой высокой горе в Греции. Спортсмены молились Зевсу о победе и оставляли подарки, чтобы поблагодарить его за успехи. В год Олимпийских игр глашатаи разносили по городам радостную весть: «Все в Олимпию! Священный мир объявлен, дороги безопасны! Да победят сильнейшие!» На время Олимпийских игр прекращались войны между враждующими народами. В состязаниях мог участвовать любой желающий. Это был чисто мужской праздник.

В первый день атлеты приходили в храм Зевса в Олимпии, зажигали священный огонь и давали клятву бороться честно. После этого начинались состязания по бегу, прыжкам между метателями дисков и копий. Это было знаменательное спортивное зрелище. «В

здоровом теле здоровый дух», — вот основной девиз. Победителей на соревнованиях почитали как героев. Потом на долгое время игры были забыты и даже запрещены. И всё-таки решили возродить игры и провести. Первые возрождённые игры на Родине олимпийского движения в Греции, в городе Афины. Игры проходили каждые 4 года, разные города и страны принимали у себя спортсменов, которые хотели соревноваться в силе, ловкости, борьбе, плавании.

Все олимпийские игры имеют свою символику. Но для всех олимпийских игр существует неизменный символ-это олимпийский огонь, который зажигали ещё в древней Греции и который зажигают и сейчас.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что у олимпиады есть своя эмблема?

Дети: Да, это разноцветные кольца, которые переплетаются друг с другом.

Воспитатель: Посмотрите на эмблему современных Олимпийских игр. (Предлагается рассмотреть эмблему). Это пять олимпийских колец, которые обозначают пять континентов. Это знак единства и дружбы спортсменов пяти континентов.

Голубое кольцо — Европа

Желтое кольцо — Азия

Черное кольцо — Африка

Зеленое кольцо — Австралия

Красное кольцо — Америка

Воспитатель: Давайте вместе с вами найдем эти континенты на карте. (Работа с картой Мира)

Воспитатель: В этом году Зимняя Олимпиада пройдёт в Китае, в городе Пекине. — Это значимое событие для всего мира! Хочу напомнить вам, что такие соревнования мирового масштаба проходят один раз в четыре года.

Физкультминутка «Раз – присядка»

Воспитатель: Дети, а вы знаете, кто стали талисманами игр в Пекине?

Послушайте первую загадку:

Из бамбука печенье –



Лучшее для него угощение.  
Медвежонок из Китая  
Живет, с планеты исчезая.  
В Красной книге этот мишка.  
Симпатичный мишка слишком.  
Их мало осталось в природе,  
Зато в зоопарках разводят.  
Он – не бурый, черно-белый,  
С детства ест бамбук умело.  
Дети: Панда.

Воспитатель: Правильно ребята. Панда – большой и пушистый дикий зверь. Ее относят к семейству медведей, но некоторые считают, что она больше похожа на огромного енота. От других медведей панда отличается цветом шерсти. У нее туловище белое, черные пятна вокруг глаз, а лапы и уши черные. Длинна ее туловища составляет полтора метра, а весит панда сто шестьдесят килограммов. Она очень милая и дружелюбная к людям.

Панда много времени проводит на деревьях. Забираться на них ей помогают большие острые когти. Целыми днями этот черно-белый медведь жует свежие листья бамбука, ведь это почти единственное чем питается панда. Обычно еда занимает у панды по десять или двенадцать часов в день. Они очень редко едят другие растения, потому что очень капризны в еде, а животных они вообще не едят. Детеныши панд очень маленькие и беспомощные. Они такие же по размеру как обычная шоколадка.

Мама заботится о малыше и занимается его воспитанием продолжительное время, так как медвежата растут медленно. Детеныши панд очень активные, много ползают по деревьям, находят каждый раз разные развлечения. Обычно медвежата любят играть вместе и никогда не ссорятся, относятся к друг другу дружелюбно. Панд очень мало в мире, поэтому они занесены в Красную книгу.

Панда - официальный талисман зимних Олимпийских игр 2022 года, которые пройдут в Пекине. Талисман Олимпиады решили назвать Бин Дуньдунь.

«Бин» в китайском языке означает лёд, а два подряд иероглифа «Дунь» -здоровый, жизнерадостный, крепкий.

А ещё в Китае так ласково обращаются к детям. У панды есть супер способности! Гуляя по бамбуковым зарослям, панда соприкоснулась с таинственной сущностью, прилетевшей из космоса. Так научилась летать — и однажды даже вышла на околоземную орбиту. Бин Дуньдунь одета в ледяной скафандр, символизирующий связь с новейшими технологиями будущего, где возможности каждого безграничны. Костюм помогает панде одинаково хорошо обращаться с различным спортивным инвентарём. Сердце на левой лапке панды означает радушный прием Китаем участников Олимпийских игр. Яркие кольца вокруг мордочки животного символизируют арены соревнований.

Детям предлагается посмотреть мультипликационный ролик про

Панду Бин Дуньдунь.

Перед показом, с детьми выполняется гимнастика для глаз:

Смотрит вправо — никого, (Резко переводят взгляд вправо-влево).

Смотрит влево — никого.

Раз-два, раз-два —

Закружилась голова. (Выполняют круговые вращения глазами).

Глазки закрывали, (Закрывают глаза).

Глазки отдыхали.

Как откроем мы глаза, (Глаза открывают).

Вверх посмотрим, да-да-да. (Резко переводят взгляд вверх вниз).

Вниз ты глазки опусти,

Вверх опять их подними.

Пальцами погладь глаза, (Мягко поглаживают веки указательными пальцами).

Что-то посмотреть пора.

Демонстрация ролика на мультимедийном устройстве.

Воспитатель загадывает детям вторую загадку .

В кулаке его зажму

И на кнопку нажму.  
Светлячок, мой светлячок,  
Дай мне лучиков пучок.  
Дети: Фонарик

Воспитатель: Правильно, это фонарик. Летающий фонарик, популярный во всём мире, является частью традиционной культуры Китая и ассоциируется с праздниками, урожаем, яркостью и процветанием. Именно этот предмет китайцы решили выбрать талисманом Паралимпиады.

Паралимпийские игры — международные спортивные соревнования для людей с ограниченными возможностями, людей-инвалидов. По состоянию своего здоровья кто-то из них не слышит, у кого-то нет рук, кто-то не может ходить, а передвигается только на инвалидном кресле.

Паралимпийцы очень сильные духом люди, они не хотят чувствовать себя больными, они не сдаются, не жалеют себя и не любят, чтобы их жалели другие люди. Они смогли справиться со своими неприятностями, стали активно заниматься спортом, укреплять своё здоровье и добиваться спортивных высот. Такие люди достойны нашего уважения, внимания и тепла! Талисман Паралимпийских игр Фонарик светится внутри.

Свечение, исходящее из сердца Фонарика, означает дружбу, отвагу, тепло и настойчивость. Именно эти черты характера паралимпийцев дарят вдохновение людям по всей планете. Внешне фонарик напоминает ребёнка. Малютке фонарику дали имя Сюэ Жун Жун. Иероглиф «Сюэ» обозначает снег. Повторение «Жун» отсылает к теплу.

Детям предлагается посмотреть мультипликационный ролик про Малютку-фонарика Сюэ ЖунЖун. Другая таинственная сущность вселилась в сделанный детьми маленький красный китайский фонарик Жунжун. Он ожил, улетел и занялся спортом. Сейчас он больше всего любит играть в керлинг, а еще катается на сноуборде и коньках.

Перед показом, с детьми выполняется гимнастика для глаз: «Отключаем и включаем фонарик» (Закрываем и открываем глаза)  
Демонстрация ролика на мультимедийном устройстве.

Воспитатель: Ребята, а какие виды спорта входят в программу зимних олимпийских игр и какое спортивное снаряжение есть у олимпийцев, мы узнаем, отгадав следующие загадки. (после каждого ответа, один из детей находит нужную картинку с изображением олимпийского вида спорта и выставляет её на доску.

И в мишень спортсмен стреляет, и на лыжах мчится он. А вид спорта называют очень просто. (Биатлон)

2. Вопрос не легкий у меня: Как это называют? Когда спортсмены на санях по желобу съезжают (Бобслей)

3. Риска, скорости любитель. Снежных склонов покоритель. Мчится он, как метеор с высоченных самых гор (Горнолыжный спорт)

4. На площадке ледяной Игроки метут метлой и по льду гоняют камень. Что за спорт здесь перед нами? (Кёрлинг)

5. Кто десять километров. Качая в такт рукой, бежит быстрее ветра, согнувшись кочергой? (Конькобежец)

6. Во дворе с утра игра, разыгралась детвора Крики: шайбу! Мимо! Бей! Значит там игра (Хоккей)

7. Вокруг глубокий снег лежит, а он легко поверх бежит. Лишь с колеи сойти нельзя. Кто мчится к финишу, скользая? (лыжник)

8. Про этот спорт я много слышал – воздушный акробат на лыжах. (Фристайл)

9. Спорт на свете есть такой, популярен он зимой. На полозьях ты бежишь, за соперником спешишь (Лыжные гонки)

10. На льду танцует пара – эх катаются! Зал затаил дыхание – вид спорта называется (фигурное катание)

11. Он на вид – одна доска, но зато названьем горд, он зовется...(Сноуборд)

12. Две курносые подружки мчатся, мчатся друг за дружкой. Обе ленты на снегу оставляют на бегу. (Лыжи)

13. Посмотрите – вот герой! Он летит вниз головой, животом на санках лёжа. Страшно так, мороз по коже. (Скелетон)

14. Гоняют клюшками по льду её у нас всех на виду. Она в ворота залетит, и кто-то точно победит. (Шайба)

15. Конькобежцы на площадке В шлемах, руки их в перчатках. Дружно к финишу бегут, Спорта вид какой же тут? (Шорт-трек)

Воспитатель: Дети, а какой вид спорта зимних Олимпийских игр нравится вам?(Ответы детей).  
Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы правильно разгадали все загадки и нашли нужные картинки, а ещё я теперь знаю, какой вид зимнего спорта вам больше всего нравится.

***Конспект совместной деятельности по познавательному развитию « Берегите ёлочку - зелёную иголочку» в средней группе***

**Евдокимова Елена Игоревна**

**воспитатель**

**МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» г. Туапсе**

Цель: Формирование у детей представление о елке живой и искусственной.

Углубление и обобщение знаний о природе, воспитание бережного к ней отношения.

Задачи: Познакомить детей с новыми сведениями о ёлочке, её особенностях, развитии, пользе для животных и людей.

Активизировать речь: познакомить с понятием хвоя.

Воспитывать желание защищать природу.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие

Речевое развитие

Социально – коммуникативное развитие

Художественно – эстетическое развитие.

Оборудование: звукозапись мелодии « Зимний лес», картины по развитию речи, « Кто как зимует», » Еловый лес»; театральная кукла Заяц

Ход проведения:

Воспитатель:

- Ребята, я хочу пригласить вас на прогулку в лес. А что такое лес? (Ответы детей: это - деревья, кусты, трава, ягоды, грибы).

(Звучит музыка)

- Давайте рассмотрим картины зимнего леса. ( дети рассматривают картины)

Рассказ воспитателя:

- Тихо в лесу. Намела метель сугробы высокие. Припорошил снегопад веточки берёзок, рябинок, сосен и ёлочек.  
- Какой в лесу свежий воздух. Вот и снежинка легла на руку.

Упражнение на дыхание: «Сдуй снежинку» ( 3 – 4 раза)

Загадка про ёлочку.

Стою в тайге, на одной ноге,  
Сверху – шишки, снизу – мишки.

Зимой и летом

Зелёного цвета.

Платьице в иголках,

А называюсь ..... ( Ёлка)

-Ребята, а что вы знаете про ёлочку? ( рассказы детей)

-Вам нравится ёлочка? Какая она? (стройная, пушистая, красивая )

- Давайте рассмотрим веточки у ёлки. Какие они? ( зелёные, колючие)

-Как называются листья у ёлки? ( иголки)

- По-другому листву ёлки называют – хвоя. Это – хвойное дерево. Хвоя не опадает и всегда зелёная.:

Динамическая пауза:

Дети выходят в круг.

Как на горке снег, снег.

И под горкой снег, снег.

Как на ёлке снег, снег.

И под ёлкой снег, снег.

А под снегом спит медведь,

Тише, тише не шуметь...

Отправляемся на другую полянку. ( Звучит музыка, дети закрыли глаза)

- Откройте глаза, посмотрите какая красивая полянка!

( Смотрят: на полянке вырублены ёлочки)

- Что такое? Слышите? Зайчик плачет.

-Здравствуй, Зайчик! Что ты плачешь?

Зайчик (на руке)

- Беда случилась! Люди к новогодним праздникам вырубili ёлочки, и все мои друзья расстроились и ушли искать другую полянку. А раньше нам тут было очень весело!

- Ребята, разве можно рубить деревья?

- Почему? А если каждый срубит по ёлочке, что тогда произойдет?

- Правильно, ёлки исчезнут

Воспитатель: Много леса – не губи!

Мало леса – береги!

Нет леса - посади!

- Ребята, а как же тогда нам праздновать новый год без ёлки?

- Что мы можем сделать?

Воспитатель: - Мы можем заменить настоящую ёлочку искусственной. Посмотрите, ведь она такая же красивая и пушистая! Мы можем её нарядить и так же праздновать.

- Ребята, ведь ёлки в лесу не только для красоты. Животным тоже будет плохо без ёлочек.

Словесная игра: « Закончи предложение»

- Но, что это? Падает снег с еловой ветки.

Сорвала шишку и лакомится шустрая ... (белка).

Как называется дом у белки? ... (дупло).

Вдалеке промелькнула рыжая и пушистая ... (лиса).

Она торопится в свою тёплую ... (норку).

А под ёлкой, в сугробе спрятался ...(заяц).

Он поменял свою шубку, но зачем он это сделал? ... (чтобы быть незаметным, невидимым).

А где дом у зайца? ... (под кустом).

Что ест заяц зимой? ... (кору с деревьев).

Ходят, рыщут, что-то ищут серые ... (волки).

Как называется дом у волка? ... (логово).

Крадётся по деревьям осторожная ... (рысь).

Нашёл вкусную веточку и хочет её достать, большой и рогатый ... (лось).

Стучит по дереву своим крепким клювом ... (дятел).

Зачем он это делает? ... (ищет жуков и личинок).

Как называется дом у дятла? ... (дупло).

Спит под сугробом крепким сном косолапый ... (медведь).

Почему он спит? ... (нет еды).

- У всех зверей есть свой дом.

А зачем нужен дом? ... (чтобы жить, прятаться от непогоды, отдыхать).

Заключение: значит лес для зверей - это родной и любимый дом.

Зайчик: - А что же мне теперь делать? Вы поможете мне вернуть наши ёлочки?

Воспитатель: - Ребята, давайте подарим зайчику ёлочки и они снова вернутся в свой лес! Садитесь за столы. Проверьте, всё ли у вас есть для рисования.

- Какой формы ёлочка? (треугольной) Правильно. Наверху веточки маленькие, а внизу большие.

Самостоятельная работа.

Дети раскрашивают ёлочку.

Итог занятия: - О чем мы сегодня говорили? Значит, что нельзя делать?

Дети: - Вырубать деревья.

Воспитатель: - А что нужно делать людям?

Дети: - Беречь природу.

Воспитатель: Молодцы!



***Конспект подгруппового логопедического занятия по коррекции нарушения лексико-грамматического строя речи и развития связной речи с детьми подготовительной группы с ОНР 3 уровня речевого развития***

**Минасян Рузанна Станиславовна  
учитель-логопед  
МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» г. Туапсе**

Лексическая тема: перелетные птицы.

Грамматическая тема: образование притяжательных прилагательных.

Цель: уточнить и расширить знания детей по теме «Перелетные птицы».

Коррекционно-образовательные задачи:

Актуализация и уточнение словаря по данной лексической теме.

Совершенствование словообразования (образование притяжательных прилагательных).

Развитие связной речи.

Развитие фонематического анализа и синтеза.

Развитие фонематического восприятия.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развитие слухового внимания.

Развитие мышления.

Развитие память.

Развитие мелкой моторики.

Воспитательные задачи:

Воспитывать умение работать в коллективе.

Воспитывать умение слушать и слышать инструкции логопеда.

Воспитывать умения выполнять задание по инструкции.

Оборудование: предметные картинки с приметами осени, зимы, лета, компьютер, электронная доска, проектор, предметные картинки с перелетными птицами, Бумага с пунктирными рисунками птиц (ласточка, лебедь, дрозд, грач, журавль, утка),

карандаши (простой, красный, синий), презентация, карточки с буквами У, Т, К, А.

Деятельность логопеда	Деятельность детей
<p>Организационный момент</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здравствуйте, дети!</li> <li>- У меня на столе лежат картинки, на которых изображены приметы различных времен года. Сейчас каждый из вас подойдет и возьмет картинку с приметами осени и сядет на свое место.</li> </ul>	<p>- Здравствуйте!</p> <p>Дети подходят и берут со стола картинки с приметами осени (Лужи/ Дождь/Желтые листья опадают с деревьев/ птицы улетают на юг/осенняя одежда/ низкая температура).</p>
<p>Введение в тему</p> <p>Ребята, по очереди расскажите, какие приметы осени нарисованы на ваших картинках.</p> <p>Молодцы. Вы назвали все приметы осени. А сегодня мы с вами поговорим о перелетных птицах.</p>	<p>У меня нарисован дождь.</p> <p>У меня на картинке – птицы улетают в теплые края.</p> <p>У меня нарисованы желтые и красные листики, которые опадают с деревьев.</p> <p>У меня нарисованы лужи и дождь.</p> <p>На моей картинке дети одеваются в плащи, резиновые сапоги, шапку, потому что становится холодно.</p>
<p>Изучение нового материала</p> <p>Кто мне напомним, кто такие перелетные птицы?</p> <p>Каких перелетных птиц вы знаете?</p> <p>Правильно. Давайте посмотрим, каких птиц мы с вами еще не назвали.</p> <p>(включается презентация. На экране по очереди появляются птицы, которых логопед или дети называют).</p> <p>Развитие словообразования (образование притяжательных</p>	<p>Перелетные птицы – это такие птицы, которые на зиму улетают в теплые края.</p> <p>Ласточка, журавль, дрозд, лебедь...</p> <p>Ласточка, лебедь, дрозд, грач, журавль, утка.</p>

<p>прилагательных).</p> <p>У лебедя хвост чей? Лебединый. А у журавля? У Утки? У грача? У дрозда?</p> <p>Все верно, молодцы!</p> <p>Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Ребята, когда птицы улетают в теплые края, они поют. Как вы думаете все птицы поют одинаково?</p> <p>Давайте послушаем как поют наши птицы.</p> <p>(включаются записи пения птиц).</p> <p>Ребята, а теперь я хочу проверить, внимательно ли вы слушали пение птиц.</p> <p>Вставайте со своих стульчиков и подходите ко мне.</p> <p>Я буду включать пение птиц, а вы должны подойти к той птичке, которая сейчас поет (на доске висят картинки ласточки, лебедя, дрозда, грача, журавля и утки).</p> <p>Ребята, а что едят перелетные птицы?</p> <p>Помогите мне собрать в корзинку корм для перелетных птиц.</p> <p>(на доске появляется слайд с корзинкой и вариантами корма для птиц)</p> <p>По очереди называйте, что мы будем складывать в корзинку.</p> <p>Что осталось? что птицы не едят?</p> <p>Ребята, скажите зимой птицам легко найти эту еду на улице?</p> <p>Правильно. Зимой ягоды на деревьях и кустах не растут, жучки и червячки все замерзли или прячутся глубоко в земле. Птицы</p>	<p>Журавлиный, утиный, грачиный, дроздовый.</p> <p>Нет.</p> <p>Дети слушают.</p> <p>Дети выполняют задание.</p> <p>Ягоды, корм, семечки, пшено, жучков, гусениц...</p> <p>Дети по очереди называют корм для птиц. Ягоды, жучки, гусеницы, пшено.</p> <p>Дети называют картинки, оставшиеся на экране. (бутерброд, мясо)</p> <p>Нет.</p> <p>Два слога.</p>
--	---

<p>улетают в теплые края, чтобы найти там себе еду. Развитие фонематического анализа и синтеза. Ваня, скажи, сколько слогов в слове утка? Аня – сколько гласных звуков в слове утка? Лиза, какой первый звук в слове утка? Логопед достает карточку с буквой У. Этот звук какой, гласный или согласный? Вова, какой второй звук в слове – утка? Логопед достает карточку с буквой Т. Звук Т – какой, гласный или согласный? Настя, какой третий звук в слове утка? Логопед достает карточку с буквой К. Звук К – какой, гласный или согласный? Гоша, какой последний звук в слове утка? Логопед достает карточку с буквой А. Звук А – какой, гласный или согласный? Давайте прочитаем все вместе это слово. Молодцы!</p>	<p>Два звука. [У]. Гласный. [Т]. Согласный. [К]. Согласный. [А]. Гласный. Утка.</p>
<p>Обобщение изученного. Ребята, у вас на столах есть картинки, которые не дорисовал художник. Возьмите карандаш и обведите картинку по контуру.</p>	<p>(Разные картинки) Ласточка,</p>

<p>Кто нарисован на картинке? Чего не хватает у них? Дорисуйте птицам клюв. Ребята, давайте посмотрим на наших птиц. Скажите, какие части тела есть у птицы? Молодцы. А чем покрыто тело птицы? Правильно. А на голове у птиц что есть?</p>	<p>лебедь, дрозд, грач, журавль, утка. Клюва.  Голова, тело, крылья, ноги, хвост.  Перьями.  На голове у птиц есть глаза, клюв.</p>
<p>Итог занятия Ребята, наше занятие подошло к концу. О каких птицах мы сегодня говорили? Песни каких птиц мы с вами слушали? Песня какой птицы вам больше всего понравилось? Каких птиц мы с вами рисовали? Что мы с вами положили в корзинку для птичек? Какую еду? Ребята. Вы сегодня очень хорошо занимались. Спасибо вам за занятие. До свидания!</p>	<p>Мы говорили о перелетных птицах. Мы слышали песню журавля, лебедя, ласточки, утки, дрозда и грача. Отвечают на вопрос. Мы нарисовали ласточку, лебедя, дрозда, грача, журавля, утку. В корзинку мы положили ягоды, жучков, гусениц, пшено.  Спасибо! До свидания!</p>

### *Современный студент. Какой он?*

**Иванник Анна Юрьевна**  
**преподаватель русского языка и литературы**  
**ГБПОУ СГПК**

От сессии до сессии живут студенты весело - кто из нас не знает этого выражения? Думаю, что оно известно всем. Действительно, большинство людей считает, что студенческие

годы – самая беззаботная пора в жизни человека. Это время новых надежд и ожиданий, приятных впечатлений и активных действий, ярких эмоций и возможности реализовать себя в новой социальной роли.

Смена привычного уклада жизни на другой требует от молодежи большей самостоятельности и определенного времени для адаптации, даже если в стенах учебного заведения студент чувствует к себе доброжелательное отношение преподавателей. Предъявленные нормы и правила в новом учебном заведении вызывают чувство ответственности и тревогу за то, как сложится дальнейшая жизнь, особенно, если эти волнения связаны с отрывом от родного дома.

Новое окружение, новая система занятий предполагает не только научиться получать профессиональные знания, но и строить взаимоотношения с людьми, формировать новый образ своего Я.

Современный студент обладает своими нравами, стремлениями и ценностями. Каждый из них, будучи личностью, имеет свой неповторимый характер: один упрям и добивается поставленной цели любыми способами, другой неисправимый оптимист, заражающий своим позитивом окружающих, третий интересуется исключительно достижениями науки в определенной области. Многообразие характеров не позволяет однозначно составить единый портрет современного студента.

Небольшой экскурс в историю поможет понять, как кардинально поменялось мировоззрение отечественного населения. Если заглянуть в прошлое, то в 70-80х годах система образования была несколько иная: студенты воспитывались на определенных идеалах, все обладали одинаковым статусом. В то время на стипендию можно было прожить без поддержки родителей. Все вели примерно равноценное существование. У выпускников учебных заведений была уверенность в завтрашнем дне, что после получения диплома каждый из них будет обеспечен стабильной работой. Молодым специалистам предоставлялись льготы. Тогдашнее поколение и не подозревало, что наступят времена перестройки, и вся система ценностей значительно изменится, приведя к социальному неравенству.

Сегодня поколение, заставшее перестроечное время, старается дать своим детям то, чего лишила их судьба. Вспоминая собственное обездоленное детство, родители балуют своих детей новинками техники, одевают в дорогую одежду, чтобы их ребенок был не хуже других. Нынешняя молодежь отличается крайней привязанностью к материальным благам. Приобщение к миру престижных и красивых вещей становится смыслом бытия. Средство становится целью, отчуждая личность от мира духовных ценностей. На первый план выступает внешняя атрибутика человека, а не его внутренний мир. Важность придается таким вещам, как шикарные машины, телефоны известных марок, дорогая фирменная одежда, модные аксессуары.

Возможно, пропаганда, навязанная нам европейскими странами, сформировала у нашей молодежи ложные ценности и неправильное мировоззрение.

Чем же студенты 21 века отличаются от предыдущих поколений?

Во-первых, нынешние студенты- люди, рожденные в совсем другом капиталистическом мире. Им порою чужд дух коллективизма и альтруизма, который уступает место эгоизму.

Социологи и психологи, проводящие исследование мотивации общественной активности молодежи, пришли к выводу, что нынешнее поколение прагматично. В первую очередь нынешних активистов интересует удовлетворение потребностей в самореализации, интересном досуге, социальных связях, в проявлении индивидуальности и самостоятельности, им важно решение собственных проблем, признание своих достижений, а уж потом чувство общественного долга и желание быть полезным обществу. Прежде чем взяться за то или иное дело многие задаются вопросом: «А что мне за это будет?». Отсюда слабый интерес к внеурочной деятельности. Лишь незначительная часть молодежи активно участвует в различных мероприятиях. Хотя занятия в кружках, секциях, клубах создают уникальные возможности проявления таланта и раскрытия творческого потенциала. Кроме того, это позволяет расширить круг общения, завести новых друзей и стать увереннее в себе.

Современный студент осознает, что успех в жизни напрямую зависит от того, насколько хорошим специалистом он сможет стать по окончании учебного заведения и сможет ли трудоустроиться. Отсюда и небывалый интерес к подработкам. Стипендия сегодня хоть и увеличилась, но прожить на нее без поддержки родителей невозможно. Сегодня работать начинают с первого курса, дабы увеличить свои шансы устройства на работу после окончания учебного заведения. Таким образом, у студента появляется еще одна возможность реализации умственных и творческих сил - работа. А в условиях нарастающей конкуренции на рынке труда студенты стараются проявлять только те свои таланты, которые могут быть интересны работодателю, не тратя силы «понапрасну». Иногда студенты работают в ущерб учебе. Одна часть студентов работает потому, что родители не могут обеспечить их всем необходимым. Вторая часть студентов работает, чтобы попробовать себя в деле и к концу учебы четко понимать, на чем они хотят специализироваться. Оставшаяся часть работает, чтобы обеспечить себе трудоустройство после окончания учебного заведения.

Современная молодежь является активным пользователем информационных технологий. Интернет открыл студентам большой доступ к учебным материалам, позволил максимально эффективно готовиться к предстоящим экзаменам, курсовым, семинарам. Интернет расширяет кругозор, знакомит с различными новостями, позволяет студентам общаться между собой.

Но виртуализация жизни студентов имеет не только положительные моменты. Студенты, скачивая готовые рефераты из сети, которые остаются только на бумаге, а не в головах, испытывают разочарование, когда преподаватель узнает знакомые тексты. Это препятствует развитию способностей и талантов студентов, плохо сказывается не только на умственных навыках, но и на профессиональных качествах.

Социальные сети также потихоньку вытесняют реальное общение, препятствуют развитию речи и культуры общения, плохо отражаются на здоровье. Многие просиживают за компьютером 2-5 часов в день и более. Тем не менее, никто из нас не представляет



себе жизни без компьютера и интернета, так как это самый быстрый доступ к любой информации и самое удобное средство общения.

Современный студент разносторонний, инициативный, активный, всегда в движении и поисках приключений. Основной чертой, которая объединяет студенчество, является дружба, совместная сдача экзаменов. Студенческие праздники по-прежнему сплачивают коллектив и объединяют людей на долгие годы. Современное студенческое братство нельзя характеризовать как серую массу.

Современный студент воспринимается динамичным, талантливым, легко обучаемым. Он отличается высокой активностью и жизненной энергией, стремлением к успешной карьере. Значимыми мотивами поведения современного студента являются стремление к достижению личного успеха, выбор собственных ценностей и независимость.

Может все-таки жизнь современного студента не такая уж беззаботная, как мы привыкли считать?

***Формирование эколого-краеведческих компетенций детей дошкольного возраста посредством использования современных инновационных технологий***

**Врадий Елена Анатольевна**  
**воспитатель**  
**МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» г. Туапсе**

Александр Григорьевич Асмолов определил основную миссию Федерального образовательного стандарта дошкольного образования: «Становление и развитие личности ребенка».

Современный педагог должен «не столько научить ребенка читать и писать, сколько «приохотить» его к учебе на протяжении всей жизни». Поэтому формирование основ умения учиться и способности организации своей деятельности – одна из важнейших задач воспитания и обучения нынешнего дошкольника.

Главное условие для решения этой задачи – это создание такого образовательного пространства, в котором ребенок сможет раскрыть и развить свои творческие способности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Для решения данной задачи мы используем в образовательном процессе дошкольного учреждения современные инновационные технологии:

- STEM-образование;
- «План-дело-анализ»;
- «Event-технология» и другие.

В рамках технологии STEM-образование в нашем дошкольном учреждении реализуется игровая модель «STEM-лаборатория – в развитии детей новая траектория», в рамках которой спроектирована мотивирующая образовательная среда для знакомства детей дошкольного возраста с миром технического творчества.

В STEM-лаборатории функционируют пять модулей:

1. Дидактическая система Ф. Фребеля.
2. Экспериментирование с живой и неживой природой.
3. Робототехника и LEGO-конструирование.
4. Математическое развитие.
5. Мультстудия «Я творю мир».

Необходимо отметить, что STEM-образование интегрирует различную деятельность дошкольников, которая объединяет все пять направлений, и дает возможность демонстрации результатов. Ведь главный девиз в STEM-лаборатории: «Минимум теории, максимум практики».

Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» особенно важен. Ведь одной из задач воспитания экологической культуры дошкольников является ознакомление детей со взаимосвязями, существующими в природе. Изучая особенности жизни живых существ, свойства воды, воздуха, песка, глины, почвы, дети получают неоценимые по своей важности знания. Такие знания остаются на всю жизнь, так как ребёнок не просто слушал рассказ взрослого, а сам лично наблюдал

процесс, участвовал в нём, эмоционально переживал, строил предположения, видел результат.

Одним из основных и ведущих методов работы в STEM-лаборатории является экспериментирование. Опыты организуются по желанию детей, но при этом уточняют, что они хотят получить, но в ход не вмешиваются. Пусть ребенок пробует и ошибается, но самостоятельно находит решение и добивается результата.

Для безопасного исследования с детьми разрабатываются правила, памятки работы с материалами (разрешающие и запрещающие знаки); для успешного осуществления опыта оформляются схемы. Каждый ребенок имеет свой «Научный дневник», где фиксируется работа ребенка.

Важное значение для успешной работы имеет наблюдение, которое предполагает закрепление знаний или понимание связей между происходящим. На прогулках, в окружающей действительности планируются наблюдения и кратковременные опыты, уместные по тематике. Например, выпал град, с детьми обязательно надо проверить, действительно ли это кусочки льда, как быстро он растает на наших ладошках, чистая получится ли вода. В некоторых случаях, происходит наоборот, сначала ставится поисковая задача, а из нее вытекает наблюдение: найди следы осени, найди самое низкое место на участке.

Одна из основных педагогических технологий «План – дело – анализ» обеспечивает реализацию проектного подхода в образовательной деятельности, где дети имеют позицию полноправных ее субъектов:

Хочется немного рассказать о проекте «Как живут листья?». Его инициаторами стали сами дети.

В ясный февральский денёк дети любовались красотой деревьев, покрытых инеем. Они сравнили деревья с загадочными героями из волшебной сказки. И вдруг Семён сказал: «А всё-таки интересно устроены деревья! Сейчас листочков на них нет, потом они появятся, всё лето зелёные, а осенью желтеют и опадают! Почему так происходит?».

Наши почемучки стали высказывать разные предположения, в итоге они решили выяснить, как живут листья. Так родился этот проект.

В рамках проекта было проведено много интересных и запоминающихся мероприятий:

- проведение опытов и экспериментов;
- презентации и видеоролики по теме проекта;
- интерактивные игры и виртуальные экскурсии;
- поиск информации из разных источников;
- наблюдения;
- дидактические, экологические, словесные игры;
- чтение художественной и познавательной литературы и другие.

Каждый день начинался с постановки проблемы, которую дети решали самостоятельно в течение дня и делали соответствующие выводы.

Заключительный этап проходил следующим образом.

Дети заранее договорились, что они будут делать лэпбук. Для более быстрой работы они разделились на компании и выбрали, кто за что отвечает. Работа проводилась по подгруппам, воспитатель помогал при необходимости.

Дети, которые плодотворно работали с родителями по проекту, выступили на научной конференции с отчётными презентациями.

В итоге дети проверили свою гипотезу: и пришли к заключению, что она верна.

Проектно-исследовательская деятельность способствует развитию у детей любознательности, инициативности, возможности экспериментировать, синтезировать полученные знания, выявлять проблему и самостоятельно искать нужное решение, и как следствие, формированию самостоятельности дошкольников.

Проекты мы подбираем вместе с детьми, учитывая их интересы.

В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Проектирование ориентировано на

уникальные отношения «ребёнок-взрослый», которые строятся на соучастии в деятельности, предполагающее общение на равных. Ребёнок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, рассуждает, экспериментирует. Жизнь семьи наполняется богатым содержанием. Поэтому стало доброй традицией привлекать к работе над проектами родителей.

Например, познавательные-исследовательские проекты «Где зимуют божьи коровки?», «Эта волшебная вода», «Сказочный мир цветов» вызвали большой интерес не только у детей, но и их родителей, которые активно занимались сбором информации, писали статьи, мастерили и проводили эксперименты.

В рамках проекта «Мой любимый город Туапсе» юные исследователи организовали лабораторию и назвали её «Журналистское расследование». Они с большим интересом собирали информацию, брали интервью у старожилов нашего города, искали экспонаты для мини-музея. К детям приходили родители в гости и рассказывали о своей профессии. Так ребята узнали много интересного о деятельности организаций города. Заключительным этапом проекта стало торжественное открытие мини-музея «Туапсиночка».

Природа – важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сколько открытий делает ребёнок, общаясь с ней! Вот и нашим ребятишкам представилась возможность окунуться в удивительный мир природы в рамках проекта «В лес, за чудесами!».

Наши юные экологи пополнили свои знания: наблюдали, исследовали, проводили опыты и эксперименты; играли в различные экологические игры; смотрели увлекательные ролики о растительном и животном мире.

А параллельно велась плодотворная работа по организации экологической тропы на территории детского сада, на которой юных эколят поджидали новые чудеса: «Метеостанция», «На неведомых дорожках», «Птичья столовая», «Жужжащий луг», «Озеро желаний», «Цветник», «Царство пней» и другие.

Event–технология – это технология педагогической поддержки детской индивидуальности и успешности. Event (англ.) означает случай, мероприятие, событие!

Используя данную технологию, нами было организовано и проведено интересное и увлекательное образовательное событие «Путешествие по планете Земля», где ребята играли, пели, танцевали. А также все участники получили огромное удовольствие от просмотра экологических сказок, героями которых стали сами ребята. Фея Природы всех поблагодарила и объявила, что всем ребяташкам присвоено звание «Эколята-дошколята».

Мы основываемся на теории Л.С. Выготского, который утверждал, что процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием. Поэтому весь материал основан на системно-деятельностном подходе. Другими словами, вся образовательная деятельность – это всегда вопрос, на который пытается ответить ребенок, причем ответ он ищет самостоятельно.

Правильно организованная познавательно-исследовательская деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка.

Краеведение, в свою очередь, вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не может осмысленно существовать. Задача дошкольного воспитания состоит в том, чтобы дать правильное направление эмоциональному развитию ребенка, пробудить в восприимчивой детской душе гуманные чувства, стремление к сотрудничеству и положительному самоутверждению.

Таким образом, использование современных инновационных технологий способствует успешному формированию эколого-краеведческих компетенций детей дошкольного возраста.

Список используемой литературы

1. «Об утверждении ФГОС ДО» Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.11.2013 г. № 1155 с приложением.

2. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – 2-е изд. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 80 с.

3. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Издательство «Просвещение», 2018. – 96 с.

4. Михайлова-Свирская Л.В. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019. – 144 с.

***Интенсив на развитие коммуникативной компетентности педагога в общении с родительской общественностью***

**Павлик Юлия Васильевна  
старший воспитатель  
МБДОУ ДС 18 «Колобок» п.Тюменский  
Туапсинский район**

Цель: развитие коммуникативной компетентности педагога в общении с родителями.

Задачи:

осознание педагогами собственных достижений и проблем в общении с родителями;

помощь в овладении диагностическими методиками для выявления уровня коммуникативных умений самого воспитателя;

развитие способности педагога адекватно, безоценочно, с позиции партнера воспринимать родителей воспитанников;

формирование умений моделировать стратегию общения с родителями с позиции диалога.

Результатом участия педагогов в практикуме является приобретение коммуникативного опыта: умения ориентироваться в информации, отбирать из нее необходимое для собственной работы с родителями; конструировать программу деятельности с родителями, выбирая содержание и методы ее осуществления, моделировать ход и характер предстоящего общения с родителями и т.д.; преодолевать психологические барьеры общения с родителями, осуществлять индивидуальный подход к родителям; осознавать собственные трудности в общении.

Интенсивы проводятся в группах по 10-16 человек. Важное условие их проведения - установление обстановки принятия, эмоциональной теплоты, сотрудничества, что способствует лучшему овладению материалом занятий и дальнейшему переносу такой атмосферы на общение с родителями. В статье представлено 2 практических интенсива.

План:

1. Проведение участниками практикума диагностики того или иного коммуникативного умения, что способствует осознанности мотивов дальнейшей работы.

2. Упражнения на овладение практическими элементами педагогической компетентности в ситуации общения с родителями.

3. Рефлексия занятия в различной форме. Возможные трудности проведения практикума:

отсутствие у педагогов мотивации для активной работы на практикуме; доминанта предвзятого отношения к общению с родителями;

гомогенный состав группы и личностные взаимоотношения участников;

частичное отсутствие коммуникативных навыков, способны вызывать скованность, страх, нежелание выполнять упражнения.

Интенсив 1

Цель: развитие безоценочного восприятия партнера по общению.

Диагностика: оценка уровня коммуникабельности педагога с родителями (на основе методики оценки уровня общительности педагога, по В.Ф. Ряховскому).



Упражнение 1. «Самый трудный родитель, самый приятный родитель»

Цель упражнения: осознание эмоционального восприятия родителей воспитанников.

Процедура выполнения

Воспитателям предлагается в группах по 3—4 человека создать обобщенный портрет родителя, общение с которым вызывает у них отрицательные чувства. Портрет может быть выполнен разными техниками.

Затем создать портрет того родителя, общение с которым всегда вызывает положительные эмоции.

Анализ упражнения

1. Какие эмоции Вы испытывали, создавая портрет родителя, с которым Вам неприятно вступать в контакт? Какие качества Вы отразили в этом портрете? Были ли у Вас в практике такие родители?

2. Что Вы чувствовали при создании этого портрета? Есть ли в Вашей группе такие родители?

3. Как Вы считаете, нужно ли искать пути контактов с теми родителями, которые Вам неприятны?

Упражнение 2. «Осознание уровня удовлетворенности в общении с родителями».

Цель упражнения: выяснение удовлетворенности воспитателей общением с родителями воспитанников и ее причин.

Процедура выполнения

Педагоги представляют идеального родителя, с которым было бы приятно и легко общаться. Затем выделяют и пишут в столбик 5 наиболее важных качеств, которыми должен обладать такой родитель.

После этого в воображении необходимо воссоздать образ одного из реальных родителей, с которым общение выстраивается наиболее легко. Приняв условно выраженность каждого из пяти качеств за 100%, нужно оценить в процентах степень выраженности каждого свойства у этого родителя. Полученные условные проценты записываются слева, напротив каждого качества идеального родителя.

Затем педагог воссоздает в воображении образ того родителя, общение с которым наименее приятно, и проводит аналогичным образом оценку его качеств, записав их справа.

Далее воспитателям предлагается сложить все процентные данные по родителю, который нравится больше других, разделить их на 5, тем самым получив условный средний процент удовлетворенности родителем, общение с которым наиболее приятно.

То же самое следует сделать в отношении родителя, который нравится наименее.

Педагоги сравнивают средние проценты, находят разницу между ними.

Чаще бывает так, что средний процент удовлетворенности родителем, который нравится наиболее, значительно больше, чем средний процент удовлетворенности общением с родителем, который нравится менее других. Чем выше полученная разность, тем в большей степени педагогу свойственно создавать некоторую идеальную модель и «подгонять» под нее конкретный родителей. Эта установка выражена, если получаемая разность выше 40%.

Затем воспитателям предлагается выделить качество (или качества) личности, по которому расхождение индексов наибольшее.

Ведущий. Такое различие свидетельствует о том, что, вероятно, именно этому качеству придается особое значение в общении с родителями. Например, таким качеством является желание слушать ваши советы. Родителями, которые безоговорочно следуют вашим советам, вы удовлетворены, другими удовлетворены в меньшей степени. И в процессе общения пытаетесь «подогнать» родителей именно под это качество. Подумайте, не бывает ли так, что родитель, который не соответствует вашему идеалу, вызывает у вас раздражение, а отсюда к нему возникает отрицательное отношение. Попробуйте проанализировать, почему тому или иному свойству вы придаете такое значение. Не связано ли это с собственным эгоцентризмом. Например, с родителем, который во всем соглашается с Вами, общаться проще, такой родитель доставляет вам меньше

отрицательных эмоций. Подумайте, не важнее ли для Вас собственное эмоциональное благополучие, чем переживания по поводу того, что Вам не нравится в родителе.

Желающие могут поделиться своими наблюдениями.

Анализ упражнения

1. Зависит ли Ваше общение с родителями от того, как Вы воспринимаете их?

2. Проще ли Вам общаться с родителями, обладающими качествами, которые Вы цените в людях?

3. Можно ли, по Вашему мнению, изменить ситуацию?

Упражнение 3. «Список претензий к родителям»

Цель упражнения: осознание воспитателями невозможности построения общения на взаимных претензиях.

Процедура выполнения

В ходе этого упражнения участники должны осознать, что общаться с родителями, постоянно обращая внимание на их недостатки, невозможно. А тем более постоянно высказывать свои претензии. Окружающие имеют право быть самими собой. Поэтому разрешите родителям ваших воспитанников быть такими, какие они есть.

Инструкция.

Ведущий. Наша работа предполагает постоянное ежедневное общение с родителями детей. В жизни бывает всякое, не всегда мы довольны друг другом, иногда даже самые близкие люди вызывают у нас отрицательные эмоции, временами нас чем-то не устраивает любой из родителей. Давайте проанализируем наше «недовольство» родителями воспитанников. И назовем это списком претензий, которые должны быть четкими и конкретными. Претензии нужно вносить в таблицу напротив фамилии родителя.

На работу отводится до 10 минут. Ведущий подчеркивает необходимость быть предельно откровенными, претензии могут быть самыми незначительными, но обязательно конкретными, а также отмечает: чтобы принять людей, нужно понять, чем они нас не устраивают.

На втором этапе участники объединяются в микрогруппы по 4-5 человек и обсуждают результаты анализа между собой.

Участники группы помогают друг другу разобраться в том, чем же каждого не устраивают родители.

Анализ упражнения

1. Что Вы испытывали, выполняя упражнение?

2. По Вашему мнению, есть ли претензии у родителей к Вам?

3. Возможно ли построение общения с другим человеком без взаимных претензий? Что для этого необходимо?

Упражнение 4. «Спокойствие, только спокойствие!»

Цель упражнения: научить педагога принимать отличающуюся от их собственной точку зрения, общаться, не пытаясь изменить собеседника.

Процедура выполнения

«Спокойствие, только спокойствие!» — эти слова говорил Карлсон Малышу. Спокойствие и терпение являются одними из основных моментов в безоценочном, ненасильственном общении.

Педагогам предлагается подумать и определить, что общего и различного в таких понятиях, как «терпение», «выдержка», «терпеливость», «терпимость». Их просят привести примеры ситуаций общения с родителями, в которых они проявили бы терпение и терпимость.

Воспитателям необходимо вспомнить ситуации, когда им пришлось столкнуться с точкой зрения, воспитательной позицией, с которыми они были полностью не согласны: например, что физическое наказание применимо к детям. Свою позицию педагог должен проанализировать по следующему алгоритму:

принять чужое мнение как свое собственное, попытаться усвоить его логику и исходные основания, на которых оно строится;

вычленив положительные моменты чужого мнения, осознать несоответствие их собственным взглядам;

скорректировать свое мнение, утверждая его сильные стороны;

найти общее в своем и чужом мнении, признать невозможность своего соглашения с некоторыми позициями другого человека;

попытаться все высказать оппоненту, сделав акценты на том, в чем вы с ним согласны и в чем не согласны;

попросить оппонента более весомыми доводами переубедить вас;

попробовать, используя доказательства и факты, переубедить оппонента;

если ни то, ни другое не удастся, признать право на существование некоторых положений чужого мнения, с которым вы не смогли согласиться, отказаться от внутреннего, а значит и внешне-го сопротивления.

Затем педагоги определяют, что такое терпимость к другому человеку. Как правило, люди нетерпимы к человеку, который их чем-либо раздражает или совершает по отношению к ним действия, вызывающие обиду, ощущение несправедливости. К каким родителям наиболее нетерпимы педагоги? Воспитателям следует выделить тех родителей, к которым они нетерпимы, и попытаться отнестись к ним по-другому, используя следующий алгоритм:

нужно сдерживать свои отрицательные эмоции, снять раздражение за счет осознания положительных качеств и черт родителя;

реагировать не на сами действия и поступки, которые раздражают, а на мотивы, побуждающие родителя так действовать: осознание мотивов помогает снять раздражение;

на этой основе нужно принять родителя таким, каковым он является;

попытаться изменить отношение к нему или попробовать воздействовать на мотивацию родителя с целью изменения ее.

Анализ упражнения

1. Что в этом упражнении было для Вас самым трудным?
2. Проще ли будет общаться, если не пытаться изменить другого, а принять возможность наличия у него взглядов, не совпадающих с Вашими?

Рефлексия занятия

Воспитателям предлагается выбрать из нескольких лежащих перед ними цветных карточек сначала ту, которая соответствовала моменту их»прихода на занятие, а затем — окончанию занятия.

#### Интенсив 2

Цель: осознание педагогом своей позиции в общении с родителями.

Диагностика: определение вашего стиля в общении с родителями (на основе опросника В.Г. Маралова, В.А. Ситарова)

#### Упражнение 1. «Апчхи»

Цель упражнения: активизация внимания педагогов на предстоящее занятие.

Процедура выполнения. Участники тренинга делятся на группы по 4—5 человек. Каждой группе дается задание: громко крикнуть определенное слово («спички», «точки», «очки» или «алыча», «ящик», «хрящик» и т.д.). Проводится репетиция: каждая группа по отдельности четко произносит свое слово. Затем, по сигналу ведущего, все группы вместе кричат свои слова. При слитном звучании должно получиться «пчхи», на что ведущий может ответить: «Будьте здоровы!» Успех «чихания» зависит от того, насколько микрогруппы прислушиваются друг к другу, не стараясь перекричать других.

Упражнение может быть использовано педагогами при организации коллективного общения с родителями для объединения их.

#### Упражнение 2. «Я и родители моих воспитанников»

Цель упражнения: концентрация внимания воспитателей на анализе их взаимоотношений с родителями воспитанников.

#### Процедура выполнения

Предлагается в форме рисунка, аппликации, коллажа создать образ, отражающий взаимоотношения педагога с родителями воспитанников.

#### Анализ упражнения

1. Вам было сложно или легко выполнять это упражнение?
2. Насколько Вам удалось отразить в рисунке характер Вашего реального отношения с родителями?

3. Хотелось бы Вам что-то изменить в рисунке и общении с родителями?

#### Упражнение 3. «Слалом»

Цель упражнения: помощь педагогам в решении от имени своих героев жизненно важных вопросов, с использованием различных стилей общения.

#### Процедура выполнения

Воспитатель должен \*пойти утром в поликлинику на прием к специалисту. Его замещает новый педагог, который недавно пришел в коллектив, не знает родителей и детей, а также особенностей группы. Педагог зашел утром в группу решить какой-то вопрос и уже уходит, так как приближается время визита к врачу. На пути его останавливают родители, коллеги, дети с различными вопросами и делами, которые надо решить на ходу.

#### Возможные примеры препятствий:

заместитель заведующего по АХЧ: «В 10 часов обязательно нужно получить «моющие»;

мама самого активного воспитанника: «Вы хотели побеседовать со мной о поведении сына. Сейчас у меня есть время. Вообще я считаю, что Вы к нему несправедливы»;

воспитанник: «Вы обещали сегодня провести на прогулке опыты со снегом» и т.д.

Задача воспитателя — решить все вопросы по существу за определенный, короткий срок (5 мин), используя стили:

— авторитарный;

— демократический. Анализ упражнения

1. Используя какой стиль, Вам было проще разрешить все ситуации?

2. Этот стиль общения характерен для Вас?

3. Возникают ли в процессе общения с родителями ситуации, в которых Вам приходится решать множество вопросов в короткий срок?

#### Упражнение 4. «Войди в круг»

Цель упражнения: демонстрация воспитателям необходимости гибкого отношения к общению с родителями.

#### Процедура выполнения

Участники тренинга встают в круг и крепко держатся за руки — это круг родителей. Один участник остается за кругом — воспитатель. Он должен так убедить играющих впустить его в круг, чтобы они захотели сделать это, т.е. подобрать верный тон обращения и необходимые слова.

Анализ упражнения

1. Что Вы испытывали выполняя упражнение?
2. Легко ли Вам было войти в замкнутый круг? Удалось ли это с первого раза? Почему?
3. Как Вы считаете, общаясь с родителями Вашей группы, находитесь ли Вы в кругу или за кругом?

Рефлексия занятия

Педагогам предлагается выбрать из лежащих перед ними схематических изображений эмоциональных состояний (грусть, радость, удивление, гнев) сначала то, которое они соотносят со своим состоянием в начале занятия, затем — в конце занятия.

### ***Патриотизм и патриотическое воспитание в ВУЗе***

**Косенко Виктор Алексеевич**  
**студент магистратуры ОЧУ ВО «Московская**  
**международная академия»**

Актуальность воспитания патриотизма среди студентов обусловлена высоким уровнем ее интеллектуального потенциала и социальной активностью. По мнению С.Н. Иконникова и В.Т. Лисовского в социальной структуре общества студенчество – социальная группа, по своему общественному положению ближе всего стоящая к интеллигенции и предназначенная в будущем к занятию высококвалифицированным трудом в различных отраслях науки, техники, управления, культуры [1].

Таким образом, студенческая молодежь это тот социальный слой общества, который, прежде всего, должен стать объектом патриотического воспитания. В настоящее время, в стране



уделяется большое внимание патриотическому воспитанию студенческой молодежи.

Проводятся мероприятия, приуроченные к государственным праздникам и памятным датам, направленные на военно-патриотическое воспитание. Ведется пропаганда достижений российской науки, культуры и государственности, отечественного спорта, трудовых свершений граждан, подвигов защитников Отечества, государственных символов, разрабатываются методические пособия, проводятся социологические исследования в данной области.

Все это является формами патриотического воспитания, но что же такое «патриотическое воспитание»? В проекте федерального закона «О патриотическом воспитании граждан Российской Федерации» патриотическое воспитание определяется как система мер, направленных на формирование у граждан Российской Федерации высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [3].

Целью патриотического воспитания является формирование в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития. Исходя из выше сказанного, патриотическое воспитание призвано стать отдельной системой воспитания личности [3].

Но почему же возникает потребность в формировании всех этих качеств, казалось бы, естественных для граждан сильной и могучей державы? Для этого необходимо понять, что же такое «патриотизм» и что значит быть патриотом своей Родины. Несмотря на относительную понятность этого термина, который чаще всего трактуется как «любовь к Родине», исторически сложились разные точки зрения относительно него. Ученые, философы, писатели оценивают патриотизм исходя из своих

политических, философских убеждений, учитывая ситуацию в стране, поэтому и существуют кардинально различные мнения. Например, точка зрения Льва Толстого по поводу патриотизма идет вразрез с привычным пониманием данного слова. По его мнению, для правителей патриотизм это орудие достижения властолюбивых целей. А для управляемых – рабское подчинение тем, кто у власти. Патриотизм есть рабство [5].

Тому, что подобный «патриотизм» существовал, свидетельствуют мировые и гражданские войны, национализм и т.д. Существует и другое определение понятия «патриотизм». Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы [6].

Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности, идентификация себя с другими членами народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа. Исторический источник патриотизма – веками и тысячелетиями закреплённое существование обособленных государств, формировавшие привязанность к родной земле, языку, традициям.

В условиях образования наций и образования национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии. Как же такой патриотизм превращается в то явление, которое определяет Толстой? Профессор Чикагского университета Пол Гомберг сравнивает патриотизм с расизмом, потому что тот и другой предполагают моральные обязанности и связи человека, прежде всего с представителями «своей» общности [11].

Критики патриотизма отмечают также следующий парадокс: если патриотизм – добродетель, а во время войны солдаты обеих сторон являются патриотами, то они одинаково добродетельны; но именно за добродетель они и убивают друг друга, хотя этика запрещает убивать за добродетель. Слово патриотизм наиболее часто употребляется, когда говорят о подвигах солдат, подвергших себя лишениям, презревшим страх, и,

наконец, отдавшим жизнь во имя Родины. Здесь идет речь о военно-патриотическом воспитании, как объекте, которому уделяется наибольшее внимание со стороны государства и который является наиболее пропагандируемым.

Мужество и отвагу необходимо воспитывать в настоящем гражданине, потому что каждый настоящий патриот должен считать честью для себя защищать интересы Отечества, когда оно подвергается военной угрозе, но многие согласятся, что война – это экстренная ситуация, к которой нужно быть готовым, но не стоит забывать и о патриотизме в повседневной жизни.

Военная мощь – это во многом гарант стабильности и безопасности государства на международной арене, но является ли она основным показателем престижа и авторитета страны? Готовность к защите Родины – это очень важный аспект, но неужели лишь на этом строится патриотизм граждан? Уже давно сложилось как традиция то, что авторитет государства и престиж на международной арене завоевывают другие национальные герои.

Речь идет о спортсменах. Мы можем гордиться своими соотечественниками, которые, несомненно, являются образцами мужества, отваги, трудолюбия и терпения, но как обычный гражданин может гордиться собой как патриотом своей страны? Большинство населения не является ни военными героями, ни великими спортсменами. Что же такое патриотизм для обычного человека? Неужели это только гордость за своих великих атлетов, воинов, ученых писателей, поэтов, композиторов и т.д.? Ведь чувство патриотизма должно быть общенародным, оно должно греть изнутри каждого человека, потому что он должен быть горд за свою страну и за себя, как гражданина своего Отечества. Он должен видеть все это вокруг себя, а не смотреть по телевизору, слушать по радио и читать в газетах.

Патриотизм это ежедневный труд каждого, который в итоге складывается в большой подвиг всего государства. Чувство патриотизма естественно в человеке, когда он знает, что работает во благо себе, своим близким, своей стране, а не пытается выживать, наблюдая по телевизору тех, кто живет намного лучше его. Каждый человек мечтает быть таким патриотом, который

знает, что своим повседневным трудом делает вклад в развитие искусства, культуры, науки, образования, медицины и т.д.

В настоящее время мировоззрение студентов ВУЗа отличается прагматичным отношением к образованию, направленным на получение престижной специальности, как средству достижения материальных благ и высокого социального статуса, потребительское и пассивное отношение к культуре, приверженность западным идеалам карьеризма и социальной успешности. Однозначно оценить данные черты достаточно сложно, но также необходимо отметить, что именно в период студенчества формируется ценностная и профессиональная ориентация. Студенты – это один из самых активных социальных слоев населения, обладающий высоким интеллектуальным потенциалом.

Однако, неопределенность в будущем, обусловленная трудностью в определении последующего места работы по полученной специальности, падения престижа многих профессий, а также служба в армии после окончания ВУЗа, заставляют задумываться о возможностях легкого заработка, о поиске вариантов избежать воинской повинности, об эмоциональной разгрузке и т.д.

Результаты опроса Института социологии РАН, проведенного в 2019 году показали, что среди молодежи 55% – те, кто готов переступить через моральные нормы для достижения успеха. Значительная часть – от 30 до 50 % молодежи – не считают неприемлемым обогащение за счет других, хамство, проституцию, пьянство, дачу и получение взятки, аборт, супружескую измену, публичное проявление неприязни к людям других национальностей [4].

В.Е. Семенов отмечает, что ценностные ориентации молодежи за последние 30-40 лет претерпели заметные изменения, особенно это касается значимости труда. В советское время, в 1960-е – первой половине 1970-х гг., ценность интересной работы у молодежи была на первом месте, ее выбирали не менее 2/3 респондентов; теперь она находится на четвертом месте. Это обусловлено, в частности, тем, что в ходе реформ была упразднена

идеология особой общественной значимости труда, трудового воспитания.

В современных СМИ исчез образ честного труженика, передовика производства, вообще всякого трудящегося человека. Быть рабочим, техником, инженером стало не престижным. Произошла замена «героев труда» «идолами потребления» (поп-звезды, юмористы, пародисты, астрологи и т. п.) [5].

Мы выяснили, что патриотизм – высокоморальное чувство, важная часть ценностной структуры любого гражданина, поэтому направленное только лишь военно-патриотическое воспитание не даст должного результата.

Формирование у студенческой молодежи социально значимых патриотических качеств и ценностных установок должно осуществляться через изучение гуманитарных дисциплин, их участие в деятельности общественных организаций патриотической и военно-патриотической направленности, а также в соответствующей деятельности различного рода молодежных движений, акций, инициатив, конкретных мероприятий и т.д.

Патриотическое воспитание в ВУЗе должно проводиться масштабно, затрагивая почти все сферы жизни молодых людей.

Литература:

Иконникова С.Н., Лисовский В.Т. Некоторые проблемы воспитания студенческой молодежи // Молодежь и образование. – М., 1972, с 152.

Устьякин В.Е. Патриотическое и нравственно-эстетическое воспитание учащихся при изучении предметов гуманитарного цикла: автореф. дис. ... канд. пед. наук: М., 1996.

***Конспект образовательной ситуации в ясельной группе  
«Знакомство с новой игрушкой»***

**Дергаус Антонина Викторовна  
воспитатель**

**МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе**

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная.

Цель: уточнить представления детей о внешнем виде мишки.

Задачи:

Образовательные: продолжать знакомить с порядком обследования игрушки, продолжать развивать умение находить одинаковые картинки; продолжить учить сравнивать предметы (большой - маленький), слушать вопросы воспитателя, отвечать на вопросы.

Развивающие: развивать психические процессы детей: внимание, память, речь.

Воспитательные: воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, игровая деятельность с игрушками, чтение стихов, сказок.

Оборудование и материалы: игрушка мишка, карточки с изображением большого и маленького мишки, две корзинки.

Содержание организованной деятельности детей:

1. Организационный момент.

Воспитатель обращает внимание детей на игрушечного мишку.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, кто к нам пришел? (Мишка.) Конечно, мишка.

2. Основная часть. Рассматривание игрушки.

Воспитатель демонстрирует детям игрушечного мишку и читает стихотворение (во время чтения показывает части игрушки).

Вот какой забавный мишка,

На макушке – ушки,  
Пушистая спинка, мягкий животик,  
А сзади у мишки – коротенький хвостик.  
Тебя не будем обижать,  
Будем с мишкой играть.

– Погладьте мишку, ребята, чтобы он вас не боялся (дети гладят игрушку), покажите, где у мишки ушки, какие они? (маленькие.) А где хвостик? Какой он? (Коротенький, маленький.) Покажите спинку, какая она? (Пушистая.) А животик где, какой он? (Мягкий.) У мишки есть лапки, покажите их. (Дети показывают лапки.) Молодцы ребята. Поиграем с мишкой? (Дети отвечают.)

Мишка косолапый.

Воспитатель читает стихотворение, показывает соответствующие тексту движения, дети повторяют за ним:

Мишка косолапый

По лесу идет (Руки в стороны, наклоны вправо-влево)

Шишки собирает (Наклоны вперед)

И в карман кладет. (Руки на пояс)

Вдруг упала шишка (Руки вверх, потрясти над головой)

Прямо мишке в лоб. (Обе руки на лоб)

Мишка рассердился (Помахать кулачками)

И ногами топ-топ. (Топаем ногами)

3. Игра «Большой-маленький».

Воспитатель. У нашего мишки есть друзья, вот они на картинках. (Показывает картинки с изображением мишек.) Посмотрите и скажите: какие они? (Воспитатель помогает детям описать каждую картинку.) Этот мишка большой, а этот маленький.

Затем педагог дает каждому ребенку картинку, а на столе ставит две корзины с такими же: «Давайте отправим мишек к их друзьям». Дети подходят к столу и находят нужную корзину, воспитатель уточняет у каждого ребенка: «В корзине мишка такой же, как у тебя?».

Наш мишка хочет мне что-то сказать на ушко. Ну-ка я послушаю (подносим мишку к уху).

– Ребята мишка мне сказала, что вы молодцы, ему у нас очень понравилось, но нашему мишке нужно срочно домой, потому что дома его ждут родители. Давайте отпусти мишку в лес.

Рефлексия. Вам понравилось играть с мишкой? Позовем его еще в гости? (Да).

### *Обеспечение качества профессионального образования студентов с учетом требования ФГОС СПО*

**Авдеева Анжела Сергеевна**  
**преподаватель**  
**ГБПОУ СГПК**

В основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО), которые представляют собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ среднего профессионального образования образовательными учреждениями, заложен компетентностный подход.

В новых социально-экономических условиях рынка актуализирован социальный заказ на подготовку высококвалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, владеющего профессиональными и общими компетенциями.

Общие компетенции (ОК) – это совокупность социально-личностных качеств выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определенном квалификационном уровне. Общая компетенция - это способность успешно действовать на основе практического опыта, умений и знаний при решении задач, общих для многих видов профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК) – способность действовать на основе имеющихся умений, знаний и практического опыта в определенной области профессиональной деятельности.



Будущий специалист должен свободно владеть своей профессией и ориентироваться в смежных областях деятельности, стремиться к постоянному профессиональному росту и социальной мобильности.

Система качества образования в учреждениях среднего профессионального образования является комплексом разработанных нормативно-методических документов, определяющих содержание, технологии, методы и средства работы всех должностных лиц, преподавателей и студентов по дальнейшему повышению качества образовательного процесса и профессиональной компетентности выпускников техникума.

Она позволяет разработать политику, цели гарантии качества, пути достижения этих целей и является основой постоянного улучшения всех процессов. Система предназначена для практической реализации стратегии по улучшению качества образования и других видов деятельности с целью повышения удовлетворенности потребителей: студентов, их родителей, работодателей, государства и общества в целом.

В свою очередь, гарантии качества в образовании рассматриваются как все виды деятельности по руководству и управлению техникумом применительно к качеству. При этом структурными составляющими понятия гарантия качества в образовании являются: планирование качества, управление качеством, обеспечение качества, улучшение качества и оценка качества.

В обеспечении качества среднего профессионального образования можно выделить следующие аспекты:

–первый – политика в области среднего профессионального образования, направленная на повышение его качества;

–второй – установленные, принятые обществом и государством критерии, нормативы, стандарты качества образования;

–третий – механизмы и инструменты управления и самоуправления среднего специального учебного заведения с позиций качества;

–четвёртый – объективные условия, способствующие достижению качества образования: качественный уровень подготовки преподавателей и студентов, качество учебных программ, дидактических и методических материалов, уровень материально-технической базы, социально-бытовой и информационной структуры учебного заведения;

–пятый – конкретные технологии организации учебного и воспитательного процессов, методы оценки качества обучения на различных этапах.

Следовательно, качество образования зависит от значительного количества взаимодействующих факторов и включает в себя множество компонентов, основным из них является адекватность результата образования существующим потребностям.

О качестве образования в техникуме можно судить и по тому, какие ответы можно получить на следующие вопросы: Кого учим? Чему учим? Кто учит? Как учим? Каковы ресурсы? Кто и как управляет техникумом? При этом очень важной составляющей высокого качества образования является психологическая проблема: какова мотивация участников образовательного процесса: хотят ли учить по-новому педагоги и хотят ли учиться студенты в новых условиях? Ответ на данный вопрос должен быть только один: для обеспечения высокого качества образования мотивация основных участников образовательного процесса - преподавателей и студентов должна быть положительной и общественно значимой.

В данный момент федеральные государственные стандарты (ФГОС) основаны на формировании содержания образования, исходя «от результата», а системным компонентом стандартов становятся характеристики профессиональной деятельности выпускников (общие компетенции, профессиональные компетенции), иначе говоря, ФГОС предусматривают модульно-компетентностный подход в образовании.

Такой подход позволяет повысить качество профессионального образования, максимально приблизив

квалификацию выпускников системы профессионального образования к требованиям современного рынка труда.

Под обучением, основанном на компетенциях, понимается обучение, которое строится на определении, освоении и демонстрации умений, знаний, типов поведения и отношений, необходимых для конкретной трудовой деятельности/профессии. Ключевым принципом данного типа обучения является ориентация на результаты, значимые для сферы труда.

Обучение, основанное на компетенциях, наиболее эффективно реализуется в форме модульных программ, которые требуют серьёзного методического осмысления.

Важным фактором успешного развития образовательного учреждения является широкое участие работодателей, общественных организаций, образовательного сообщества, населения в этих процессах. Одно из основных условий такого участия — «прозрачность», полнота и доступность информации для всех социальных партнеров системы образования.

Именно поэтому информация о состоянии обучения, результатах и качестве предоставляемых услуг сегодня представляется основным заказчиком и потребителям, социальным партнерам.

***Освоение элементарных математических представлений  
детьми раннего дошкольного возраста в процессе использования  
цветных палочек Х. Кюизенера***

**Левшина-Калинко Надежда Николаевна**  
воспитатель

**МБДОУ ДС 18 «Колобок» п.Тюменский**  
**Туапсинский район**

Эффективное развитие интеллектуальных идей у детей дошкольного возраста постоянно развивается, совершенствуется,

обогащается новыми технологиями обучения. Разработка и внедрение в практику эффективных дидактических инструментов, разработка методов позволяет воспитателям ДОУ дифференцировать деятельность с детьми, внедрять комплексные абстрактные математические концепции в доступной для детей форме[1].

Воспитателем МБДОУ ДС 18 «Колобок» п.Тюменский Н. Н. Левшиной-Калинко предлагается рассмотреть одну из универсальных технологий - палочки Куйзенера, ее использование в играх-мероприятиях, в свободных играх детей раннего возраста.

Бельгийский учитель начальной школы Х.Кюизинер разработал универсальный дидактический материал для развития у детей математических способностей. В 1952 году он опубликовал книгу «Числа и цвета», посвященную своему пособию. Основными особенностями этого дидактического материала являются абстракция, универсальность, высокая эффективность [6].

Большинство предложенных здесь дидактических игр разработанного цикла для детей раннего дошкольного возраста будут знакомы педагогам дошкольных организаций: они или их идеи заимствованы из педагогической литературы, в частности, из разработанных игр А.А. Столяра, З.А.Михайловой, М.Фидлер. Тем не менее, они уточняются и представлены в целостной системе, дополненной авторскими играми.

Цветные палочки - многофункциональный математический инструмент, который позволяет ребенку посредством отношения «через руки» сформировать концепцию элементарных математических представлений[5].

На начальном этапе палочки используются в качестве игрового материала. Дети играют с ними, как с обычными кубиками, палочками для конструирования (например, домик), так как они знакомятся с цветами, размером и формами.

На втором этапе палочки уже действуют по принципу руководства для маленьких математиков, где дети учатся понимать законы таинственного мира элементарных математических понятий[4].

Используя игровые действия с палочками Х. Кюизенера в раннем дошкольном возрасте, реализуется один из самых важных принципов дидактики - принцип наглядности[2]. Представленные дидактические игры с палочками позволяют ребенку осваивать способы действий, необходимые для появления элементарных математических понятий. Они важны для накопления сенсорного опыта, развития желания овладеть количеством, подсчетом, измерением, простыми вычислениями.

Дошкольники раннего возраста могут заниматься палочками Х. Кюизенера по отдельности или в небольших подгруппах. Важно проводить подборку дидактических игр с учетом индивидуальных способностей, возрастных возможностей каждого ребенка, а также уровня развития. Необходимо использовать методы и приёмы, которые обеспечат мотивацию дошколят: игровые методы; сюрпризность; тематическое представление математического содержания (использование инсценировки, сказочных персонажей); сенсорная привлекательность [6].

Чтобы разнообразить дидактические игры с цветными палочками, педагогам ДОО возможно следующее обыгрывание при выполнении дидактической игры: так, для матрешки в красном сарафане можно предложить выложить красный платок, а для матрешки в желтом сарафане - желтый. Для большого медведя можно предложить построить розовую дорожку, а для маленького медвежонка - синюю; гаражи для автомобилей, песочницы для кукол, которые могут быть разных цветов, размеров, форм.

Педагогам групп раннего возраста предлагается система игр с использованием палочек Кюизенера в совместной и самостоятельной деятельности детей, где обучение дошкольников основам математики с помощью цветных палочек реализуется по следующим блокам:

Свойства предметов

Сравнение

Форма

Один – много

Формирование элементарных математических представлений требует постоянной, планомерной и системной

работы, как в совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и в самостоятельной [3]. Поэтому составлен примерный перечень дидактических игр по формированию математических представлений, основываясь на разработанную систему игр с детьми раннего дошкольного возраста с использованием палочек Кюизенера в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Примерный перечень дидактических игр работы в младшей группе по формированию математических представлений с использованием палочек Кюизенера в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Тема	Игры для совместной деятельности	Игры для самостоятельной деятельности детей
Свойства предметов	<p>«Найдите и покажите».</p> <p>Цели: сформировать способность сравнивать палочки (цвет, размер)</p> <p>Правила:</p> <p>Воспитатель предлагает: Найдите и покажите палочку того же цвета и длины. Сложите все красные (синие, желтые).</p> <p>Уберите одну палочку белого цвета.</p> <p>Сложите палочки по цветам.</p>	<p>«Бусы для мамы».</p> <p>Цели: сформировать способность различать цветовую гамму; развивать глазомер; понимать поставленную задачу,</p> <p>Правила: Воспитатель предлагает для мамы собрать бусы с помощью палочек и называет цвета в определённой последовательности: красный, голубой, чёрный и т.д.</p>
Сравнение	<p>«Книги на полке».</p> <p>Задачи: сформировать способность сравнивать предметы (палочки) по толщине, сопровождая результат сравнения по толщине: «толще - тоньше».</p> <p>Воспитатель предлагает: Найдите и покажите палочку той же толщины.</p> <p>Уберите палочки другой толщины.</p>	<p>«Мосты через реку».</p> <p>Задачи: закрепить представления «короткий», «длинный».</p> <p>Правила: каждый ребенок точно определяет, где через реку будет построен мост, и выбирает палочки для соответствующей длины, чтобы длина перекрывала ширину реки.</p>

<p>Форма</p>	<p>«Теремок».                  Задачи: формировать представление о форме (треугольная, квадратная); развивать представление о длине (длинная, короткая). Упражнять в назывании цветов.                  Воспитатель предлагает сконструировать теремок из палочек. Воспитатель предлагает посмотреть на схему.                  Какой формы стена теремка? (квадратная).                  Какой формы крыша теремка? (треугольная).                  Взять синие палочки и сделать из них квадрат (стену теремка).                  Взять палочки синего цвета и сделайте крышу. Какой формы получилась крыша?                  Взять палочки розового цвета и сделать окно (квадратная форма посередине стены).                  Взять палочки чёрного цвета и сделать дверь.</p>	<p>«Дорожки для теремка».                  Задачи: формировать представление о форме (прямоугольная); развивать представление о длине                  Воспитатель предлагает сконструировать дорожки для гостей.                  Вот наши гости и дома, но очень любят ходить друг другу в гости.                  Как мы им можем помочь гостям дойти в теремок?                  Предлагаю взять палочки любой длины, но одного цвета и построить дорожки для гостей.</p>
<p>Один – много</p>	<p>«Необычный поезд».                  Цели: познакомить детей с понятиями: «один», «много»; формировать способность детей выбирать полосы желаемого цвета и численное обозначение в соответствии с устной инструкцией взрослого.                  Воспитатель предлагает построить необычный поезд</p>	<p>Брёвнышки в сугробе»                  Цели: закрепить понятия: «один», «много»                  Воспитатель предлагает помочь зайчику достать из сугроба брёвнышки.                  Посмотрите, какой сугроб намело. Достанем аккуратно, чтобы не испачкаться и не рассыпать песок (из песка</p>

	<p>цветных палочек (сначала с одним вагоном, затем добавить второй, третий).</p>	<p>достаём палочки Кюизенера). Рассмотрим наши брёвнышки. Какого они цвета? Сколько палочек получилось достать из сугроба (песка) (одна). Воспитатель предлагает сложить их все в одну кучку. Сколько брёвнышек мы достали из сугроба (песка)? (много).</p>
--	--	---

Система построена на основе постепенно усложняющихся задач с использованием приобретенных навыков. Задачи предлагаются в определенном порядке в игровой форме, что помогает решать любую ментальную задачу, находить решения и позволять проводить коррекционную работу с детьми раннего возраста. Основное правило: от простого к сложному - способствует развитию внимания, памяти, воображения, расширяет познание, пробуждает интерес к изучению новых вещей.

Все игры и игровые упражнения, в которых используются палочки Кюизенера имеют развивающий характер. Их использование при работе с дошкольниками раннего возраста позволяет нам моделировать важные концепции элементарных математических представлений, включает в себя развитие способности детей мыслить, сравнивать, обобщать, определять закономерности и отношения, устанавливать зависимости.

Список используемых источников

Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма, количество. – М.: Просвещение.

Венгер Л.А. Больше, меньше, поровну... // Дошкольное воспитание.

Корнеева Г., Рудина Е. Современные подходы к обучению дошкольников математике // Дошкольное воспитание.



Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

## **Мастер-класс для родителей второй младшей группы «Играем на кухне»**

*Виленчук Надежда Андреевна  
воспитатель*

*МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе*

Цель: познакомить родителей с пальчиковой гимнастикой и разными играми, направленными на развитие мелкой моторики.

Задачи:

Сформировать у родителей представления о роли развития мелкой моторики у детей второй младшей группы.

Формировать у родителей умение организовывать совместную игровую деятельность с детьми.

Развивать эмоциональные связи с ребенком, позитивное общение, умение находить общие интересы и занятия.

Предварительная работа:

1. Информирование родителей о предстоящем мастер-классе (объявление).
2. Изготовление наглядной информации (папка - передвижка, оформление цитат).
3. Издательская деятельность (выпуск информационных буклетов).
4. Организация выставки литературы, дидактических игр и пособий для развития мелкой моторики рук.

Раздаточный материал для родителей:

Информационные буклеты «Практические рекомендации по развитию мелкой моторики рук у дошкольников».

Материалы и оборудование:

1. «Сухие бассейны».
2. Яркие разносы с манной крупой.
3. Стихи для пальчиковых игр.
4. Прищепки.

5. Шнурки и макаронные изделия для изготовления бус.

6. Дидактические игры для оформления выставки .

Ход мастер-класса

Мелкая моторика — это способность выполнения мелких движений пальцами и руками. Мелкая моторика начинает развиваться с младенческого возраста естественным образом. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки переключивания из руки в руку, в дальнейшем ребенок, подрастая, учится держать ложку, карандаш. С возрастом моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных движений обеих рук.

Казалось бы, все замечательно – малыши растут, их ручки с каждым годом должны становиться все более сильными и ловкими, но, к сожалению, само собой не у всех это происходит. Многим детям сложно манипулировать мелкими предметами, они неправильно держат карандаш, пальцы рук у них вялые и неловкие. Как же помочь им добиться необходимой ловкости маленьких пальчиков.

Игры с пальчиками – это веселые упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка с их помощью каких-либо стихотворений, историй, сказок. Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию мелкой моторики рук у ребенка. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны для детей, а также исключительно полезны для их общего развития: развивают мелкую моторику, а её развитие стимулирует развитие некоторых зон головного мозга, в частности речевых центров. Развитие мелкой моторики готовит руки ребёнка к разнообразным действиям в будущем: рисованию, письму, различным манипуляциям с предметами и т. д. Занятия с пальчиками способствуют расширению словарного запаса.

В пальчиковых играх используются традиционные для массажа движения - разминание, растирание, надавливание, пощипывание – такие движения выполняются от периферии к центру.

Мы сейчас с вами поиграем в эти игры

### КОТЯТА

У кошечки нашей есть десять котят, (Проглаживание кисти рук). Сейчас все котята по парам стоят: (Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу).

Два толстых, два ловких,  
Два длинных, два хитрых,  
Два маленьких самых  
И самых красивых.

### ВСТРЕЧА ЗВЕРЕЙ

Повстречались два котенка: “Мяу-мяу!”, (Соединяем большие пальцы рук.)

Два щенка: “Ав-ав!”, (Соединяем указательные пальцы рук.)

Два жеребенка: “Иго-го!”, (Соединяем средние пальцы рук.)

Два козленка: “ме-ме!”, (Соединяем безымянные пальцы рук.)

Два телёнка: “Му!”. (Соединяем мизинцы.)

Смотри, какие рога. (Показать рога.)

### КАПУСТА

Мы капусту рубим, рубим (ладошками рубим)

Мы капусту трём, трём (кулачки трут друг друга)

Мы капусту солим, солим (солим щепоткой)

Мы капусту мнём, мнём (пальчики сжимаем и разжимаем)

В баночку кладём, ам.

### АПЕЛЬСИН

Мы делили апельсин, (Левая рука в кулачке, правая её обхватывает.)

Много нас, а он – один.

Эта долька – для ежа. (Правой рукой поочередно разжимаем пальчики на левой руке.)

Эта долька – для чижа.

Эта долька – для котят.

Эта долька - для утят.

Эта долька - для бобра.

А для волка – кожура! (Растирание ладошек)

На нашем мастер-классе, уважаемые родители, мы хотим предложить вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры, которые вы можете организовать с детьми прямо на кухне. А самое главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для игр послужит то, что легко найти в доме каждой хозяйки.

### 1. Игра «Песочница» на кухне.

Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики Вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения. Рисуем с родителями солнышко, а на лучики выкладываем фасоль или горох. Не забывайте о том, что после игры нужно убрать все на место.

### 2. Игры с крупами.

Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. Но здесь очень важно помнить о технике безопасности, ведь мы имеем дело с мелкими частицами. Надо следить, чтобы в ходе игр дети ничего не брали в рот или в нос. Итак, давайте немного поиграем! В глубокую ёмкость насыпаем фасоль и запускаем в неё руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто, есть в печи место.  
Будут-будут из печи булочки и калачи.

А если использовать фасоль и горох вместе, тогда ребёнку можно предложить отделить маленькое от большого.

Сейчас попробуйте сами выполнить вот такое упражнение – надо взять 1 фасолинку большим и указательным пальцем, потом большим и средним, потом – большим и безымянным...получается? А деткам это выполнить очень трудно! Ну, а если дома Вы будете устраивать вот такие тренировки, то

мелкая моторика вашего ребёнка будет развиваться гораздо быстрее. А если в конце игры ребёнок откопает «клад» (маленькая игрушка или конфета), поверьте, восторгу не будет предела!

Можно предложить ребенку переложить ложкой эту же фасоль из одной ёмкости в другую. Это развивает аккуратность, внимание, но нужно следить за тем, чтобы ребенок держал ложку правильно.

### 3. Игра «Мозаика из пробок».

Подберите пробки от пластиковых бутылок разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков.

Пробки можно заменить спичками (или счётными палочками), детям предлагается выполнить рисунок из спичек с постепенным усложнением задания.

### 4. Игра «Шагаем в пробках».

Но не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаем устроить «лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,  
Мы любим забавы холодной зимы.

А если забыли стихотворение про «лыжи», тогда вспомним всем известное... Какое? Ну, конечно!

Мишка косолапый, по лесу идёт...

Здорово, если малыш будет не только «шагать» с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

### 5. Пальчиковая гимнастика.

К нашим пальчикам добавим бельевые прищепки и сделать пальчиковую гимнастику, которую очень любят ваши малыши. Бельевой прищепкой на ударные слоги стихотворения поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу)

Пальчиковая гимнастика с прищепками  
«КОТЕНОК»

Сильно кусает котенок-глупыш,  
Он думает, это не палец, а мышь.

Смена рук.

Но я, же играю с тобою, малыш,  
А будешь кусаться, скажу тебе: »Кыш!».

Пальчиковая гимнастика с прищепками  
«ГУСЕНОК»

»Рано утром встал гусенок.

Пальцы щиплет он спросонок»

Смена рук

«Скорее корма дайте мне. Мне и всей моей семье! «

А если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? – Солнышко! А солнышко, какое? – круглое! А какого оно цвета? – желтое! И др. Пофантазировав, можно придумать много разных сюжетов для игры с прищепками.

6. Игры грецкими орехами, карандашами и массажными мячами.

Игры с элементами самомассажа можно выполнять с помощью различных предметов, это могут быть массажные мячи, карандаши, грецкие орехи и т.д.

растирание ладоней грецкими орехами (массаж ладоней, включая тыльную сторону);

перекатывание грецких орехов по столу одной рукой (двумя руками);

катать карандаш между ладонями обеих рук – от кончиков пальцев до основания ладони;

катать карандаш подушечками двух пальцев (большого и указательного, большого и среднего, большого и безымянного), поочередно правой и левой рукой;

катать карандаш между соответствующими пальцами обеих рук по очереди (между указательным пальцем правой руки и указательным пальцем левой руки и т.д.);

поочередно пальцами обеих рук катать карандаш по столу; поочередно пальцами обеих рук катать два карандаша по столу.

## 7. Игры с макаронами

У каждой хозяйки на кухне есть макароны разного вида их тоже можно использовать для развития пальчиков вашего малыша, какие удивительные рисунки, картины можно выложить из макарон. Можно порадовать мамочку чудесными бусами.

В заключение нашего мастер класса мы предлагаем вам при помощи макарон нарисовать картину

Сегодня мы познакомили вас лишь с малой частью того, чем Вы можете занять ребёнка дома на кухне пока готовите обед или ужин. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между Вами и Вашим ребенком! Помните, чтобы вы не создавали вместе с ребенком, главное – желание продолжать заниматься подобной деятельностью и дальше.

Вызывайте положительные эмоции у ребенка! Употребляйте слова и фразы, несущие оптимистическую окрашенность, например, «Как интересно!», «Вот, здорово!», «Давай помогу!», «Красота! Спасибо за внимание!!»

### **«Конспект занятия по окружающему миру в старшей возрастной группе «Мы пассажиры»**

*Червякова Анастасия Артуровна*  
*воспитатель*

*МБДОУ ДС № 37 «Сказка» г. Туанце*

Актуальность выбранной темы:

В наше время-время бесконечного потока автомобилей, особое место отводится обучению правилам дорожного движения. Этим правилам нужно учить с детства. Сложившееся положение с

детским дорожно-транспортным травматизмом свидетельствует незнании детьми и их родителями правил дорожного движения. Правила дорожного движения едины для всех: детей и взрослых.

Первое, чему вы должны научить ребенка – как переходить дорогу по светофору. Красный, желтый и зеленый цвета должны пониматься им на уровне подсознания.

Есть на дороге светофор или его нет, переходя дорогу нужно посмотреть сначала налево, а затем направо. Даже если автомобилей или другого транспорта не видно, **НЕЛЬЗЯ** переходить дорогу на красный сигнал светофора. Переходить можно и нужно только на зеленый свет.



Если вы находитесь в компании других людей, попросите их не нарушать правила перехода дорог – их пример очень плохо повлияет на ребенка. Если же при вас кто-то неправильно перешел дорогу и ваш ребенок это заметил – скажите ему, что человек поступил неправильно, он плохой и тому подобное.

Один из самых сложных и опасных моментов, это когда зеленый сигнал показывается и пешеходу и водителю. Конечно, водитель должен уступить дорогу, но к чему нам этот риск? Нельзя



не оглядываясь переходить дорогу даже на зеленый свет, ведь бывает всякое – у машин отказывают тормоза, может ехать полиция, скорая помощь или пожарники, которые будут ехать очень быстро и которым необходимо уступить дорогу и другие ситуации. Загадки про светофор помогут вам объяснить в игровой форме, как важно детям дружить со светофором.

К сожалению, они написаны «взрослым языком» без всякого расчета на детей. Поэтому главная задача воспитателей – доступно разъяснить правила ребенку, донести до детей смысл опасности наблюдения правил. Неотъемлемой частью правил дорожного движения являются правила поведения на улице, на остановках, в общественном транспорте. Так как нередко незнание этих правил может привести к трагедии. В своем конспекте занятия по окружающему миру в старшей возрастной группе «Мы пассажиры» я постаралась доступно в игровой форме познакомить детей с этими правилами.



Задачи:

1. Образовательные задачи:

Расширять представления детей о правилах дорожного движения. Учить детей правильно вести себя на автобусной

остановке и в общественном транспорте. Познакомить детей с дорожным знаком. Закрепить виды транспорта.

2. Развивающие задачи:

Развивать способность практически применять полученные знания. Развивать внимание, воображение, самостоятельность.

3. Воспитательные задачи:

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Ожидаемые результаты:

1. Проявление дисциплинированности, самостоятельности в соблюдении правил поведения в общественном транспорте.

2. Совершенствование знаний правил безопасного поведения на улицах, в общественном транспорте.

3. Сформировать представление о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями.

Предварительная работа:

Экскурсии, наблюдения проезжей части, знакомство с видами транспорта, беседы о дорожной безопасности, оклеивание коробок для использования в качестве строительного материала, чтение художественной литературы: « Запрещается-разрешается» В.Семернин, «Машины», «Моя машина» Я. Пишумов, А.Гангов «Кто храбрей?» и др.

Оборудование и материалы: большие коробки, знак « автобусная остановка», руль, презентация «Мы-пассажиры», аудиозапись «звуки проезжей части».

Ход занятия:

Дети входят в зал. Воспитатель просит детей закрыть глаза, послушать и подумать, где они оказались.

(Включаются звуки проезжей части)

Дети закрывают глаза.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, где мы сейчас с вами оказались?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, вы слышали звуки проезжающих машин, давайте представим, что мы с вами оказались на улице рядом с дорогой – проезжей частью. Что мы с вами видим на дороге?

Ответы детей.

Воспитатель: Как мы назовем все автомобили одним словом?

Дети: транспорт

Воспитатель: А какие виды транспорта вы знаете?

Ответы детей.

Воспитатель: ребята, а когда мы садимся в транспорт, кем мы становимся?

Дети: пассажирами

Воспитатель: Хотите, мы с вами тоже сейчас станем пассажирами. Как вы думаете, а на каком транспорте нам будет удобнее всем вместе поехать по городу?

Ответы детей

Воспитатель: Но у нас нет с вами автобуса. Где ж его нам взять?

Предложения детей.

Воспитатель: конечно, давайте построим. Посмотрите, что нам пригодиться для строительства

Играет музыка, дети строят автобус из подручного материала:

Воспитатель: Ну вот автобус готов. Посмотрите, кого то не хватает в нашем автобусе. Правильно, нам нужен водитель. (Выбирают водителя)

Воспитатель: Ребята, а где нужно садиться в автобус?  
(ответы детей)

Воспитатель: Давайте, мы тоже подождем наш автобус на остановке. На остановках надо соблюдать правила поведения. Если ты стоишь на остановке и ожидаешь автобус, отойди от края тротуара. Стоять на краю тротуара нельзя. А почему?

Да потому что автобус иногда заносит, и он может задеть тебя или даже сбить. Еще одно правило: не играй на остановке, не возись, не бегай и не толкайся, ни в коем случае не выходи на

дорогу, чтобы посмотреть – не идет ли автобус. Как вы думаете почему?

А наш автобус подъехал. Садится в автобус можно тогда только тогда, когда он полностью остановится. Садись в автобус спокойно.

Не суетись и не старайся оттолкнуть других пассажиров, чтобы войти первому в автобус. Веди себя спокойно!

В переднюю дверь должны садиться пожилые люди, мамы и папы с маленькими детьми, инвалиды и беременные женщины – эта дверь лучше видна водителю.

Дети рассаживаются по местам.

Звучит: осторожно, двери закрываются.

Выбегает Незнайка с криками «Подождите, не уезжайте». Забегает в автобус, начинает кричать, толкаться, выгоняет с места девочку, садится сам т.д.

Воспитатель: Здравствуй, Незнайка. Как ты ведешь себя? Разве ты не знаешь, как нужно вести себя в общественном транспорте?

Незнайка: А что тут знать то. Сел и поехал.

Воспитатель: В транспорте есть свои правила поведения. Ты присядь, а пока мы едем, мы тебе расскажем о них.

Незнайка соглашается

Включается презентация «Правила поведения в транспорте»

Воспитатель: Ну что, ты все понял?

Незнайка: Да, я все понял. Я больше не буду никогда так себя вести.

Звучит остановка «Детский сад»

Воспитатель: Ну вот, ребята, мы и вернулись обратно.

Дети выходят из автобуса.

Воспитатель: Ребята, а вы запомнили, как нужно вести себя в общественном транспорте? (ответы детей)

Давайте попрощаемся с Незнайкой (прощаются)

Ребята. Давайте нарисуем наше путешествие и нашу встречу с Незнайкой, расскажем о том, что мы узнали родителям!

(Дети рисуют свои впечатления и из готовых рисунков оформляют «Ленту времени»)

**Конспект занятия для подготовительной группы по познавательному занятию «Кремль»**

***Степанова Роза Ованесовна***  
***воспитатель***  
***МБДОУ ДС № 37 «Сказка» г. Туапсе***

Цель: формирование патриотических чувств у дошкольников посредством приобщения их к истории.

Задачи:

- способствовать формированию знаний о столице нашей страны и ее достопримечательностях;
- находить нужную информацию и иллюстрации о достопримечательностях Москвы;
- анализировать иллюстративный материал, сопоставляя его со словесным описанием;
- закреплять и расширять знания детей об историческом прошлом Кремля;
- развивать познавательный интерес к историческому прошлому;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать любовь к истории своего государства;
- формировать патриотические чувства детей - чувство любви и гордости к родной земле, к своей Родине.

<b>Методические рекомендации</b>		
<b>Задачи и способы деятельности</b>	<b>Деятельность воспитателя</b>	<b>Деятельность детей</b>
<b>Вводная часть</b>		
Введение в ситуацию. <b>Задача:</b> мотивировать детей на включение в коммуникативную деятельность.	- Во время утреннего круга, вспомнить число и день недели. - Ребята, помните, то по уважительной причине, наше мероприятие в четверг не состоялось. - Вы не забыли, для чего мы с вами пригласили педагогов детского сада? -Как вы думаете. Как лучше нам организовать нашу экскурсию? Какие будут предложения? - Какие у вас интересные предложения.	

Основная часть		
<p>Актуализация опорных знаний и умений. Актуализация детского опыта, имеющихся представлений. Фиксация затруднений детей. Выдвижение гипотез. Введение новых знаний, представлений, включение их в систему, повторение.</p>	<p>Звучит Песня «Москва- Златые купола». ( Идет непринужденная беседа). -Москву издавна величали сердцем России. - А что называли сердцем Москвы? - Почему вы так считаете? - Кто помнит, что обозначает слово «кремль»? - Итак, мы с вами отправляемся в самое сердце, в самый центр Москвы – в Кремль. - Смотрите, есть ли у нас в группе иллюстрации, картинки, предметы, которые могут нам как-то помочь. - Каждый из вас выберет один предмет, иллюстрацию, картинку, который поможет рассказать об истории создания Кремля. - Посмотрите, я тоже выбрала предмет (разворачиваю ленту времени). - Как вы думаете, что это? - На что она похожа? - Когда и где мы сталкиваемся со временем? - (Каждый день мы сталкиваемся со временем. Вы знаете, когда идти в детский сад, когда приходит время обедать, гулять или ложиться спать. Это настоящее время, в котором мы с вами живём. - Прошедшее время- это то, что прошло. Будущее, то, что будет. - А что, если мы нашу экскурсию проведем в виде путешествия по Ленте времени. Если согласны- то похлопайте в ладоши и крикните Ура! Посмотрите внимательно, сможет ли нам рассказать наша Лента времени о истории создания Кремля? О его прошлом настоящем и будущем? - Почему? - И что же делать? - Какие будут предложения? - Я с вами согласна. (У меня тоже есть предложение) - ( А что, если мы с вами постараемся восстановить ленту времени и всё, что мы вспомним, о чем расскажем, будем рисовать , клеить, изображать на ленте времени). - (Кто согласен со мной, поднимите правую</p>	<p>- Сердце Москвы – древний Кремль, Красная площадь. - Кремль- значит «утès», «скала», «крепость». - (Вошебные слова, машина времени.....) - Лента времени..... (Ответы детей). - Нет. - Лента времени пуста, нет изображений. - Юрий Долгорукий. - У дуба очень прочная древесина, он не гниёт. «Дубовые стены крепчесосновых и простоят дольше. - (Мел.Известняк). - Кремль стал белокаменным. - Известняк очень хрупкий, ломается, не крепкий. Сломать очень просто. - Иван Третий. - Из красного кирпича. - Кирпич. - Крепкий, тяжелый, гладкий.....прочный. - Зубчики кремлёвской стены похожи на хвост ласточки. - Поэтому зубчики Кремля иногда так и называют – «ласточкин хвост». - Стены Кремля не только украшали город, но и защищали москвичей от врагов. - Царской, Кутафьей,</p>

	<p>руку вверх).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Как вы думаете, а как же нам отправиться в прошлое?</li><li>- Интересные предложения.</li><li>- Отправляемся в древнюю Москву. (Волшебные слова, машина времени.....)</li><li>- Друзья, мы попали с вами в Древний Кремль. ( Картинка Боровицкий вал) (Мел, веточка сонны, веточка дуба, кирпич).</li><li>- Посмотрите на эти предметы, они как - то связаны с Историей создания Кремля?</li><li>-Как?</li><li>- Кто помнит, кто был (считается) основателем первого Кремля?</li><li>- Покажите предмет, который связан с историей создания первого Кремля</li><li>- У кого из вас картинка Древнего Кремля основателем которого был..... (Юрий Долгорукий).</li><li>- Что ты можешь интересного рассказать ?</li><li>- Как (ты) думаешь, какие недостатки есть у деревянных домов?</li><li>- Как много (ты) вы знаете. Молодцы(ец).</li><li>(- Как ты думаешь, почему место для строительства Кремля выбрано было на холме?)</li><li>(- А почему рядом с реками?)</li><li>- Можешь приклеить свою картинку на ленту времени.</li><li>- Выберите предмет, который связан с историей создания Кремля при Иване Калите.</li><li>- Почему был выбран именно дуб?</li><li>-У кого картинка с Кремлём основателем которого был.....?</li><li>(Иван Калита).</li><li>- Помести картинку на ленту времени.</li><li>- Дубовые стены простояли всего лишь 30 лет.</li><li>- Что же было дальше?</li><li>- Кто взял себе подсказку и может рассказать и дополнить (восстановить) нашу ленту времени ?</li><li>- Как здорово, нам с вами удастся двигаться вперед по ленте времени.</li><li>- Идем дальше, кто согласен, громко</li></ul>	<p>Спасской и Троицкой.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Каждая башня хороша по-своему.</li><li>- Нарисовать, сделать аппликацию, вырезать из старых журналов.</li></ul>
--	--	---

	<p>крикните Я. Раз, два, три, четыре, пять. Дети шагают по кругу. По Москве идем гулять. Пришли на площадь Красную Широко разводят руки. Широкою, прекрасную. А на площади на той – Повернуться лицом в круг. Кремль высокий и большой. Поднимают 2 руки надголовой. Ах, какая высота! Поочерёдно поднимают вверх Ах, какая красота! Левую и правую руку. Раз, два, три, четыре, пять. Шагают по кругу. Дальше мы идем гулять. - Попали мы с вами в то время, когда в Москве правил князь - (Иван Третий) - Из чего был построен новый Кремль? - Какой предмет остался у вас на столе? - Что вы можете о нем сказать? - Такого на Руси ещё не бывало. Этот Кремль дожил до наших дней. -А теперь посмотрите на эти рисунки. Их нарисовали Артем и Даша (Кремль и ласточка). - Что общего между этими рисунками? - Ребята, я так понимаю, стены Кремля служили только для украшения города? Вы со мной согласны? - Что же заставило мастеров построить на стенах Кремля башни? - (Чтобы, защита была ещё надёжней, мастера построили на стенах башни. С высоких башен воины смотрели, не идут ли на Москву враги). - Какие вы молодцы, как много вы знаете. - Все башни получились очень похожими на людей: у каждой свой характер, своя особая красота, свое название и история. Давайте подслушаем разговор башен. <b>Царская башня.</b> : «Ах, как я устала за этот день! Меня сегодня так много фотографировали. Впрочем, это не удивительно. Ведь я самая</p>	
--	---	--



	<p>красивая и замечательная из башен. Меня строили для русского царя Ивана Грозного, чтобы он мог сидеть под моей крышей и смотреть на Красную площадь».</p> <p>- Услышала эту хвастливую речь её сестра и рассердилась.</p> <p><b>Спасская башня:</b> «Это ты самая красивая? Ты такая маленькая, что люди едва замечают тебя. Вот я другое дело! Меня знают даже те, кто первый раз приезжает в Москву. А по моим часам – курантам – вся страна узнает точное время! <b>(БОЙ КУРАНТОВ).</b></p> <p><b>Кутафья башня:</b> «Нашли о чём спорить, сестрицы! Я самая красивая. Все это знают! Все люди любят мои белые стенами.»</p> <p>-А её соседка сказала?</p> <p>- Кто взял иллюстрации которые помогут вам рассказать о Башнях Кремля.</p> <p>- <b>( Иллюстраций нет, что делать?)</b></p> <p>- Отлично. Хорошие предложения .</p>	
<b>Итоговая часть</b>		
<p>Подведение итогов детской деятельности.</p>	<p>-- Чем запомнилось вам наше путешествие?</p> <p>- Как вы думаете, справились мы с вами с поставленной целью? .</p> <p>- Не хотите прикрепить куда-нибудь нашу красивую ленту времени?</p> <p>- Очень красиво! Мы молодцы!</p> <p>- А было что-то новое, чего вы раньше не знали?</p> <p>Хоть немножечко устали, Силу знаний показали!</p> <p>Сегодня наше путешествие подходит к концу. Только маленькая часть пройдена по дороге, которая называется «Лента времени». А сколько интересного и полезного мы узнали! Я благодарю вас за экскурсию( прогулку). От вас сегодня я получила заряд хорошего настроения и готова путешествовать с вами дальше по Ленте времени в прошлое, настоящее и будущее не только Кремля!</p>	

*За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.*