

ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

**МУДРЕЦ.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ НАВИГАТОР**

СМИ: ПИ № ФС 77 – 90939

№ 01

ФЕВРАЛЬ /2026

Всероссийский научно-практический образовательный журнал
«Мудрец. Педагогический навигатор»,
№ 01 февраль / 2026

6 +

Периодичность - один раз в месяц.
Печатается по решению учредителя журнала
«Мудрец. Педагогический навигатор».

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Реестровая запись ПИ № ФС 77 – 90939 от 13.02.2026 года

Территория распространения. Российская Федерация.

Учредитель, главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,

Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец. Педагогический навигатор»

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Почтовый адрес редакции и типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсинский р-н, г. Туапсе, ул. К. Маркса, д. 23.

Фактический адрес редакции и типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсинский р-н, г. Туапсе, ул. К. Маркса, д. 23.

E-mail редакции и типографии: mudrets2019@yandex.ru

Номер подписан в печать 14.02.2026 года. Дата выхода в свет: 14.02.2026 года.

Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВИДЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА ПО РАЗВИТИЮ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>КУКСА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА</i>	4
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ <i>САМИГУЛЛИНА РАМИЛЯ ФАВАТОВНА</i>	6
ГАДЖЕТЫ В ДЕТСКИХ РУКАХ: УГРОЗА ИЛИ РЕСУРС? <i>СКВОРЦОВА ИРИНА ВИТАЛЬЕВНА, ГЛЕБОВА КРИСТИНА АНДРЕЕВНА, МАСАЛОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА, ЛИЩУК АНАСТАСИЯ ВАЛЕНТИНОВНА, КУЗНЕЦОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА</i>	8
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП «ОБЕЗЬЯНКА И ОСТРОВ АПЕЛЬСИНА» <i>КОРНИЕНКО ВЕРА ВИКТОРОВНА</i>	10
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ АССОЦИАТИВНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ <i>МАРАХОВСКАЯ ИННА НИКОЛАЕВНА, ЛЕБЕДЯНЦЕВА АЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА</i>	13
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МАТРЕШКИН СЕКРЕТ» <i>НОВОХАТСКАЯ НАДЕЖДА ЮРЬЕВНА</i>	15
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА НА ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» <i>ДУБОВИК ТАТЬЯНА ВАЛЕНТИНОВНА, ВАСИЛЬЕВА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА, МИНЕЕВА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА, ПОЛЯЩЕНКО МАРИЯ ГЕННАДЬЕВНА</i>	17
ОРГАНИЗАЦИЯ МИНИ- ПРОЕКТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА <i>ПАВЛЕНКО НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА, СЕМЕНОВА НИНА ЮРЬЕВНА</i>	19
МАСТЕРИМ ОТКРЫТКУ КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА: КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ (СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА) <i>РАБАДАНОВА МАРИНА ИСАБЕКОВНА, ТОХЯН СВЕТЛАНА ДЖИВАНОВНА, ЛУСКОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА, ЯКОВЛЕВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА</i>	24
ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В ДОУ <i>ДАНЧЕНКО ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА</i>	26
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ-ДЕФЕКТОЛОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ-АУТИСТОВ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ: ПУТЬ К УСПЕШНОМУ РАЗВИТИЮ <i>БАЙРАМОВА ФИРУЗА ФУРИДДИНОВНА, БУЦИНОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА, ЧЕНИКАЛО АННА АНАТОЛЬЕВНА</i>	28
ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА <i>САРВАНЦ НЕЛЛЯ ШАБОВЕВНА</i>	32
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАРОДОВЕДЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ <i>СИДЕЛЬНИКОВА АНАСТАСИЯ АНАТОЛЬЕВНА, ВИВИУРОВСКАЯ ОКСАНА ПАВЛОВНА</i>	34
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ДЕТСКИХ ТАЛАНТОВ И ПРОФОРИЕНТАЦИИ <i>БАЛЮК НЕЛЯ НИКОЛАЕВНА</i>	36
ОБЗОР МЕТОДОВ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ С СДВГ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА <i>ОЛИФИРЕНКО НАДЕЖДА ИГОРЕВНА</i>	38

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА» ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ <i>ШЕВЧЕНКО КРИСТИНА АНДРЕЕВНА</i>	40
ИГРА КАК КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>ХОРОШУН ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА</i>	43
ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПОНЯТИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ <i>ШУНАЕВА ВАЛЕНТИНА АЛЕКСЕЕВНА</i>	46
ИГРА В ТИШИНУ: ВОСПИТЫВАЕМ ВНИМАНИЕ И САМОРЕГУЛЯЦИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ «ТИХИЕ ПРАКТИКИ» <i>САРКИСОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА</i>	48
РАЗВИТИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ <i>ХРАМЫХ МАРИНА МИХАЙЛОВНА</i>	50
«РОДИТЕЛЬ И РЕБЁНОК: ОТКРЫВАЕМ КНИГУ ВМЕСТЕ» (КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ 4–6 ЛЕТ К ЧТЕНИЮ) <i>ТЕПУЛЯН ТАТЬЯНА АРАКЕЛОВНА</i>	53
ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДОУ С ПОМОЩЬЮ АВТОРСКОЙ СКАЗКИ В НАРОДНОМ СТИЛЕ «ЛЕНИВОЕ ОБЛАКО» <i>СТРОКАЧ МАРИНА ВАЛЕРЬЕВНА</i>	55
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ВОВЛЕЧЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>КАРГИНА ВИТАЛИНА ВАЛЕРИЕВНА</i>	57
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ <i>ЛИТВИНОВА ТАИСА ФЕДОРОВНА</i>	59
РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ И ФИЗКУЛЬТУРНОГО РАБОТНИКА В ОЗДОРОВЛЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>СЮРХА НАТАЛЬЯ ВЛАДИЛЕНОВНА, ГАЛКИН МАКСИМ ВИКТОРОВИЧ, ВАСИЛЕНКО ДАНИЛА АНДРЕЕВИЧ</i>	62
КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ ПО ЭКОЛОГИИ В СРЕДНЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС» <i>АЛЕКСЕЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА</i>	64
«ГОВОРЯЩАЯ СРЕДА» КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ <i>МАЛИКОВА ИРИНА ВИОРЕЛОВНА</i>	67
ТЕМАТИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ К ПРАЗДНИКУ 23 ФЕВРАЛЯ	70
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССОВ К ВПР <i>АБРААМЯН ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА, ЛЯЖЕНКО ИРИНА СЕРГЕЕВНА</i>	71
ПЯТЬ РАБОЧИХ СЕКРЕТОВ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ, КОТОРЫЕ МЕНЯЮТ МЫШЛЕНИЕ УЧЕНИКОВ И ОБЛЕГЧАЮТ ЖИЗНЬ УЧИТЕЛЮ <i>ФЕДОТОВА АННА ВИКТОРОВНА</i>	74
ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>КОНЮХОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА, РУДИЯНОВА АНТОНИНА ЮРЬЕВНА</i>	77

Уважаемые читатели!

Представляем вашему вниманию первый номер журнала «Мудрец. Педагогический навигатор» за 2026 год, посвящённый актуальным вопросам научно - практической образовательной деятельности.

В центре внимания журнала находится комплексное развитие педагогической науки и практики. Особое место в этом выпуске занимает исследование речевого развития обучающихся, которое рассматривается как фундаментальная основа успешного обучения и социализации.

Авторы статей делятся опытом организации воспитательной работы, направленной на развитие любви к Родине и уважения к её истории. Освещены вопросы патриотического воспитания, представляя современные подходы к формированию гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения.

Значительное внимание уделяется вопросам математического образования, где рассматриваются инновационные методики формирования базовых компетенций у обучающихся разных возрастов. Параллельно исследуется влияние цифровых технологий на образовательный процесс, что особенно актуально в условиях современной информационной среды.

Важной составляющей выпуска являются статьи, посвящённые методическому обеспечению образовательного процесса. Здесь представлены практические материалы, которые помогут педагогам в их повседневной работе. Особое внимание уделяется развитию ассоциативно-образного мышления как ключевого фактора творческого потенциала личности.

В данном номере мы собрали материалы, отражающие многогранность современного педагогического процесса.

Надеемся, что публикации помогут вам в профессиональной деятельности и внесут вклад в развитие педагогической науки.

С уважением, главный редактор

Елена Сергеева

Виды работы учителя - логопеда по развитию и совершенствованию связной речи детей дошкольного возраста

Кукса Ольга Анатольевна

учитель - логопед

МАДОУ № 1

Краснодарский край, станция Ленинградская

Аннотация. В статье освещаются основные виды работы учителя-логопеда по развитию связной речи у дошкольников. Подчеркивается её ключевая роль в речевом и психическом развитии ребёнка, готовности к школьному обучению. Описаны базовые формы (диалогическая и монологическая речь) и ключевые направления логопедической работы: диагностика, обогащение словаря, формирование грамматического строя, обучение пересказу, игровые методы, взаимодействие с родителями.

Ключевые слова: связная речь, дошкольный возраст, учитель-логопед, речевое развитие, диалогическая речь, монологическая речь, пересказ, словарный запас, игровая деятельность, взаимодействие с семьёй.

Связная речь занимает центральное место в системе речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста. Она обеспечивает осознанное и последовательное выражение мыслей, является основным средством общения со взрослыми и сверстниками, а также важнейшей предпосылкой успешного обучения в школе. Через связную речь ребёнок овладевает способами передачи информации, учится формулировать собственное мнение и понимать высказывания окружающих.

Развитие связной речи тесно связано с формированием познавательных процессов: мышления, памяти, внимания и воображения. Недостаточная сформированность связной речи может приводить к трудностям в общении, снижению уверенности в себе, ограничению социальных контактов и возникновению проблем в обучении. В связи с этим логопедическая работа по развитию связной речи должна быть системной, последовательной и учитывать индивидуальные особенности детей.

Связная речь представляет собой развернутое, логически последовательное и грамматически оформленное высказывание, понятное слушателю вне конкретной ситуации общения. Она предполагает умение ребёнка самостоятельно планировать высказывание, устанавливать смысловые и причинно-следственные связи, использовать языковые средства в соответствии с нормами родного языка.

В дошкольном возрасте формируются две основные формы связной речи: диалогическая и

монологическая. Диалогическая речь развивается в процессе общения и характеризуется ситуативностью, опорой на реплики собеседника. Монологическая речь отличается большей развернутостью, требует предварительного планирования и умения последовательно излагать мысли. Формирование монологической речи является одной из важнейших задач логопедической работы в дошкольном учреждении.

Основные направления логопедической работы по развитию связной речи:

Диагностическая работа. Диагностическая деятельность логопеда направлена на выявление уровня сформированности связной речи и определение индивидуальных особенностей речевого развития ребёнка. Диагностика проводится на начальном этапе коррекционной работы, а также в ходе её реализации для оценки динамики развития. В процессе обследования используются задания на составление рассказа по сюжетной картинке, пересказ небольшого текста, описание предмета или игрушки, беседа на знакомую ребёнку тему. Анализируются связность, последовательность, грамматическая правильность, полнота и выразительность высказывания.

Развитие словаря и грамматического строя речи. Формирование связной речи невозможно без достаточного словарного запаса и усвоения грамматического строя языка. В рамках данного направления логопед проводит работу по уточнению и активизации значений слов, расширению словаря по лексическим темам, формированию навыков словоизменения и словообразования.

Используются упражнения «Подбери признак», «Назови одним словом», «Один — много», «Скажи наоборот», «Подбери синоним». Эти задания способствуют обогащению словаря, формированию грамматически правильных конструкций и повышению речевой активности детей.

Развитие диалогической речи. Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование коммуникативных навыков и умений речевого взаимодействия. Логопед обучает детей умению задавать вопросы, отвечать развернуто и последовательно, соблюдать очередность реплик и нормы речевого поведения.

В работе используются сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Семья», «Поликлиника»), тематические беседы, игровые ситуации, моделирующие реальные условия общения. Диалогическая речь является основой для дальнейшего формирования монологической речи.

Формирование монологической речи. Монологическая речь является более сложной формой связной речи и требует от ребёнка умения самостоятельно планировать высказывание. Логопед формирует навыки составления рассказов по одной картинке, по серии сюжетных картинок, а также описания предметов, игрушек и явлений окружающего мира. Особое внимание уделяется соблюдению логической последовательности, использованию слов-связок (сначала, затем, потом, после этого, в конце), целостности и завершённости высказывания.

Обучение пересказу. Пересказ является эффективным средством развития связной речи, памяти и внимания. В процессе обучения пересказу ребёнок учится воспринимать текст на слух, понимать его содержание, выделять основную мысль и воспроизводить текст в логической последовательности.

Работа проводится поэтапно: прослушивание текста, обсуждение содержания, пересказ с опорой на вопросы или наглядный материал, самостоятельный пересказ. Используются короткие сказки, рассказы и познавательные тексты.

Виды заданий для развития связной речи.

Для развития связной речи логопед использует разнообразные задания: составление рассказов из личного опыта, продолжение начатого рассказа, восстановление деформированного текста, составление рассказа, по опорным словам, придумывание окончания сказки. Эти задания способствуют развитию речевого планирования, воображения и последовательности высказывания.

Развитие связной речи в игровой деятельности. Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте и активно используется в логопедической практике. Дидактические игры, театрализованные инсценировки, пальчиковый и кукольный театр создают условия для естественной речевой активности детей, способствуют развитию выразительности и эмоциональной окраски речи.

Взаимодействие с родителями. Эффективность логопедической работы значительно повышается при активном участии семьи. Логопед проводит консультации, предоставляет рекомендации и памятки для домашних занятий, организует совместные формы работы. Родителям рекомендуется ежедневно обсуждать с ребёнком события дня, читать и пересказывать сказки, поощрять развернутые высказывания.

Развитие и совершенствование связной речи у детей дошкольного возраста представляет собой длительный и сложный процесс, требующий комплексного и системного подхода. Использование разнообразных видов логопедической работы, специально подобранных заданий, игровых и наглядных методов, а также тесное взаимодействие с родителями обеспечивает успешное формирование связной речи и готовность ребёнка к обучению в школе.

Список литературы.

Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие. — М.: Академия, 2000.

Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: АРКТИ, 2002.

Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников: пособие для логопедов. — М.: Просвещение, 1985.

Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филочева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — Екатеринбург: Литур, 2004.

Формирование элементарных математических представлений у детей подготовительной к школе группы

Самигуллина Рамиля Фаватовна

воспитатель

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 4 «Светлячок» города Азнакаево Азнакаевского муниципально-
ципального района Республики Татарстан**

В статье рассматривается формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) у детей подготовительной к школе группы. Освещены теоретические основы и ключевые закономерности математического развития дошкольников, обозначены основные направления педагогической работы: развитие счёта, освоение числовой лексики, формирование пространственного и геометрического мышления, совершенствование логических операций. Автор приводит примеры дидактических игр и даёт методические рекомендации по их использованию, подчёркивая важность игровых и наглядных методов, постепенного усложнения заданий и взаимодействия с семьёй.

Ключевые слова: ФЭМП, дошкольное образование, подготовительная группа, математическое развитие, счёт, пространственное мышление, геометрия, логика, дидактические игры, наглядные методы, подготовка к школе.

Формирование элементарных математических представлений у детей подготовительной группы является важным этапом в формировании основных понятий, необходимых для дальнейшего обучения. В этом возрасте дети приобретают навыки счёта, сравнения, анализа и моделирования, что создает базу для успешного освоения школьной программы по математике. В статье представлены конкретные примеры занятий и рекомендации для развития математической компетентности дошкольников.

Теоретические основы математического развития детей дошкольного возраста.

Математические способности у детей закладываются в раннем возрасте и связаны с развитием логического мышления, внимательности, памяти, воображения и речи. В подготовительный период особое внимание уделяется формированию понимания чисел, простых количественных связей, геометрических форм и ориентировке в пространстве.

Основные закономерности развития математических представлений.

- Первые представления о числах — начинают формироваться около 3-4 лет. Для их закрепления важно использовать наглядно-игровые методы.

- Развитие логического мышления — связано с умением группировать предметы, находить закономерности.

- Понимание пространственных отношений — включает ориентировку в пространстве и понимание понятий "внутри", "под", "над", "между".

Основные направления работы по развитию математических навыков.

– Формирование количественного счетного представления

– Ознакомление с числовой лексикой и первыми числовыми операциями

– Развитие пространственного восприятия и геометрических понятий

– Развитие логического мышления через игры и упражнения

Конкретные примеры занятий и игр.

Занятие 1: "Подсчёт предметов с использованием природных материалов"

Цель: развитие навыков подсчёта и понимания количественных связей.

Материалы: камешки, листья, пуговицы, крошечные игрушки.

Ход занятия:

- Педагог показывает ребенку 3-5 предметов, просит назвать, сколько их всего.

- Предлагает связать предметы в группы по 2, 3 или 4 — например, на группу из 5 камешков: "Сколько всего?", "Сколько в каждой группе?", "Какая больше?"

Рекомендуемые вопросы:

- "Что больше — 3 или 4 предмета?"

- "А если я добавлю еще 2 камешка, сколько их станет всего?"

Практический совет: поощрять создание групп и сравнение их по количеству.

Занятие 2: "Игра с числовой цепочкой"

Цель: закрепление последовательности чисел и развитие логического мышления.

Материалы: карты с числами от 1 до 10, игрушки или картинки.

Ход:

Дети складывают карточки по порядку, называют числа.

Педагог может предложить: "Положите числа так,

чтобы они шли по возрастанию", или "Поменяйте местами некоторые карточки".

Практический совет: использовать яркие карточки и размещать их на доске или полу.

Занятие 3: "Игры с геометрическими фигурами"

Цель: формирование понятий о формах и пространственном положении.

Материалы: геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Ход:

- Предложить детям собрать фигуру из деталей: "Построй домик из квадратов и треугольников."

- Формировать фигуры по образцу или самостоятельно.

- Называть фигуры: "Это круг", "Это треугольник".

- Упражнение: "Положи все квадраты в коробку", "Размести фигуры так, чтобы они не перекрывались".

Рекомендации: использовать крупные фигуры из картона, игры на развитие зрительного восприятия.

Занятие 4: "Задачи на сравнение и сортировку".

Цель: развитие умения сравнивать предметы по количеству, размеру, форме.

Примеры:

- "У кого больше шариков?"

- "Кто выше: Маша или Петя?"

- "Разложите игрушки по размеру от маленького к большому."

Практический совет: использовать реальные предметы и задать вопросы, стимулирующие мышление.

Рекомендации для педагогов.

Используйте игровые методы.

Игры разной направленности помогают сделать обучение интересным и эффективным: - "Математическая ловушка" — находите предметы с определённым числом или формой.

- "Лабиринт чисел" — преодоление маршрута по цифрам.

- "Построй из фигур" — создание фигур и композиций.

Предоставляйте детям практический опыт.

Через деятельность с реальными предметами дети лучше усваивают количественные и пространственные понятия.

Используйте наглядные материалы.

Картинки, карточки, объёмные модели — помогают визуализировать абстрактные понятия.

Постепенно усложняйте задания.

От простого подсчёта до сложных логических заданий. Не забудьте учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка.

Включайте семейные занятия.

Обучение в домашних условиях также важно. Можно совместно играть, считать или строить.

Анализ эффективности и оценка развития.

Регулярное наблюдение и ведение развивающих портфолио позволяют отслеживать прогресс детей. Обратная связь помогает корректировать программы.

Итоги. Математическое развитие подготовительной группы — это системный процесс, включающий разнообразные игры и упражнения. Конкретные примеры, такие как подсчет предметов, работа с фигурами и сравнение, помогают формировать базовые математические представления. Важна заинтересованность и поддержка взрослых, применение наглядных материалов и игровых методов.

В заключение хочется отметить, что развитие математических навыков у детей подготовительной группы — сложный и интересный процесс. Использование разнообразных методов и теплой, стимулирующей атмосферы способствует формированию у дошкольников необходимых знаний и умений, которые станут основой для успешного школьного обучения. Правильное системное планирование и использование игровых методов способствуют формированию у детей подготовительной группы базовых математических понятий, развитию логического мышления и интереса к математике, что влияет на успешность их дальнейшего обучения в школе. Использование системного планирования, игровых методов и конкретных упражнений помогает сформировать прочные основы математической грамоты, развивать логическое мышление и память, способствуя успешной адаптации к школьной учебе. Важно помнить, что дошкольный возраст — период игры и исследования, поэтому занятия должны быть разнообразными, интересными и доступными.

Список литературы

Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Белошистая А. В. Развитие математических способностей дошкольника: практические советы педагогу. — М.: Аркти, 2004.

Венгер Л. А., Дьяченко О. М., Агаева Е. Л. и др. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1989.

Гаджеты в детских руках: угроза или ресурс?

**Скворцова Ирина Витальевна,
Глебова Кристина Андреевна,
Масалова Светлана Владимировна,
Лищук Анастасия Валентиновна,
Кузнецова Екатерина Сергеевна
воспитатели**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад №173», г. Краснодар

Аннотация. В статье рассматривается анализ использования гаджетов дошкольниками. Авторы последовательно рассматривают влияние устройств на физическое и психоэмоциональное здоровье, социализацию ребёнка и предлагает практические рекомендации. Авторы подчёркивают важность совместной деятельности родителя и ребёнка с устройством и настаивают на приоритете «живых» активностей (игры, творчества, движения, общения). Рекомендации по «цифровой гигиене» научно обоснованы (в т. ч. опираются на позиции ВОЗ) и применимы на практике.

Ключевые слова: гаджеты, дошкольный возраст, цифровая гигиена, развитие ребёнка, физическое здоровье, психоэмоциональное благополучие, социализация, родительское участие, образовательные технологии.

Актуальность темы использования гаджетов в дошкольном возрасте трудно переоценить. Мы наблюдаем, как цифровые устройства становятся частью детской реальности уже с первых лет жизни, что вызывает закономерную тревогу у родителей, педагогов и специалистов по развитию. С одной стороны, технологический прогресс предлагает новые инструменты для обучения. С другой стороны, именно в период дошкольного детства закладываются фундаментальные основы физического здоровья, эмоционального интеллекта, познавательных способностей и социальных навыков. Поэтому вопрос о влиянии гаджетов на детей 3-7 лет носит не теоретический, а сугубо практический характер.

Цель: проанализировать положительные и отрицательные влияния гаджетов на развитие детей, чтобы выявить оптимальные стратегии их использования в образовательной и семейной среде.

В рамках исследования предполагается решить следующие задачи:

1. анализ образовательного потенциала гаджетов;
2. выявление рисков, связанных с чрезмерным использованием технологий;
3. разработка рекомендаций по разумному использованию гаджетов.

Методология исследования включает в себя анализ научной литературы, статистических данных и существующих практик использования гаджетов в образовательном процессе. Объектом исследования выступают дети дошкольного и школьного возраста, что позволяет сосредоточиться на критическом периоде формирования их цифровых навыков и привычек. В ходе работы будут рассмотрены как положительные, так и отрицательные аспекты влияния гаджетов на детей, что позволит создать целостное представление о данной проблеме и выработать практические рекомендации для родителей и педагогов.

В дошкольном возрасте обучение неразрывно связано с игрой, сенсорным опытом и эмоциональным вовлечением. Грамотно подобранный цифровой контент может стать ценным дополнением к традиционным методам развития, но ни в коем случае не их заменой. Ключевое преимущество качественных развивающих приложений и программ – интерактивность и немедленная обратная связь. Ребенок видит результат своего действия мгновенно: буква складывается в слог, виртуальный пазл занимает свое место, а правильный ответ сопровождается одобрительной анимацией. Это поддерживает мотивацию и интерес. Гаджеты могут эффективно тренировать отдельные навыки: логику в играх на сортировку и классификацию, память в играх «найди пару», пространственное мышление в простых конструкторах, мелкую моторику через управление касаниями.

Для познавательного развития особенно полезны интерактивные энциклопедии, адаптированные для малышей, приложения для изучения окружающего мира, а также программы для первого знакомства с буквами, цифрами, формами и цветами в игровой форме. Однако фундаментальный принцип использования гаджета как ресурса в дошкольном возрасте – совместная деятельность со взрослым. Именно родитель или педагог превращает просмотр мультфильма в обсуждение сюжета и характеров героев. Гаджет выступает как катализатор любознательности, отправная точка для дальнейшего исследования реального мира.

Организм и психика дошкольника находятся в состоянии интенсивного формирования и поэтому чрезвычайно чувствительны к внешним воздействиям. Бесконтрольное и чрезмерное использование гаджетов в этот период может привести к системным нарушениям, последствия которых проявятся в будущем.

На физиологическом уровне риски наиболее очевидны и доказаны. Зрительная система ребенка до 7 лет не приспособлена к длительной фокусировке на близко расположенном, мерцающем объекте. Это прямой путь к спазму аккомодации и развитию ранней близорукости. Гиподинамия, неестественная поза (часто полулежачая) способствуют нарушению осанки, ослаблению мышц спины и формированию неправильного двигательного стереотипа. Синий свет экранов подавляет выработку мелатонина, что ведет к сбою циркадных ритмов, трудностям с засыпанием и ухудшению качества сна, который критически важен для восстановления мозга.

Психоэмоциональные риски еще более значимы. Нервная система дошкольника, рассчитанная на обработку информации из многогранного реального мира (тактильные ощущения, запахи, трехмерное пространство, живая речь), при частом взаимодействии с плоским экраном перестраивается. Быстрая смена кадров, яркие спецэффекты и постоянная стимуляция перегружают нервную систему, приводя к повышенной возбудимости, капризности, снижению способности к концентрации на «медленных» процессах – слушанию сказки, самостоятельной игре.

Самый главный риск – нарушение формирования базовых социально-коммуникативных навыков. Эмпатия, умение распознавать эмоции по мимике и интонации, способность разрешать конфликты – все это оттачивается исключительно в живом взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Экран предоставляет обедненную, упрощенную модель общения. Гаджет, используемый как «цифровая няня», лишает ребенка возможности научиться справляться со скукой, придумывать себе занятие, что является краеугольным камнем развития воображения и внутренней мотивации.

Исходя из анализа потенциала и рисков, можно сформулировать принципы разумной «цифровой гигиены» для дошкольника. Эта стратегия должна быть последовательной и поддерживаться всеми членами семьи.

1) Реальность важнее виртуальности. Фундаментом дня ребёнка должны стать активности, развивающие его в физическом и социальном мире: реальная игра, общение со сверстниками, чтение, творчество и прогулки на свежем воздухе. Цифровые развлечения могут быть лишь факультативным

дополнением, строго ограниченным по времени. Крайне важно не делать доступ к гаджету инструментом манипуляции – ни наградой за успехи, ни карой за проступки, чтобы не формировать у него нездоровой эмоциональной значимости.

2) Согласно рекомендациям ВОЗ и большинства педиатров, детям до 2 лет экраны не рекомендуются. Для дошкольников 3-7 лет – не более 20-30 минут в день с обязательными перерывами. Весь контент должен быть предварительно отобран взрослым. Предпочтение отдается интерактивным образовательным приложениям без агрессивной рекламы и встроенных покупок, добрым мультфильмам с четким сюжетом и медленным монтажом.

3) Взрослый не просто дает ребенку планшет, а участвует в процессе. «Давай посмотрим, как растет этот цветок?», «Как ты думаешь, почему герой так поступил?», «Давай попробуем слепить такого же персонажа из пластилина».

4) В доме должны быть установлены зоны и времена, свободные от гаджетов для всех: за обеденным столом, в спальне, за час до сна.

5) Родитель, постоянно склонившийся над телефоном, не сможет авторитетно объяснить ребенку, почему тому нельзя играть в планшет.

Таким образом, для ребенка дошкольного возраста гаджет сам по себе не является ни однозначным злом, ни панацеей для развития. Его роль и влияние целиком определяются позицией взрослого. При грамотном, дозированном и осмысленном подходе, когда цифровые технологии интегрированы в насыщенную реальную жизнь, они могут служить полезным, но вспомогательным ресурсом – своего рода интерактивной книгой или познавательным тренажером. Однако при бесконтрольности те же устройства быстро превращаются в серьезную угрозу для физического здоровья, эмоционального равновесия и социального развития малыша.

Главная задача заключается не в выборе между запретом и вседозволенностью, а в построении доверительных отношений, в которых технологии – не третья сторона, а один из инструментов взрослого. Используя достижения науки и понимая внутренний мир ребенка, мы должны выстроить безопасную среду, в которой живое общение, сенсорный опыт и творческая игра всегда остаются в приоритете, а гаджет занимает свое скромное, но четко ограниченное место полезного инструмента в руках любящего и внимательного взрослого.

Список литературы:

1. Горелик, Е. А. Современное детство в руках цифровой эпохи: теория, исследование в Арктическом регионе, пути профилактики / Е. А. Горелик // Молодой ученый. – 2021. – № 33 (375). – С. 84–96.

2.Короткова, А. Л. Влияние гаджетов на развитие личности и психическое здоровье детей дошкольного возраста / А. Л. Короткова, К. Н. Хабибуллина // Наука и образование: проблемы и перспективы: материалы ежегодной науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 25-летию Ун-та управления «ТИСБИ». – 2016. – С. 186–190.

3.Сенько, Е. П. Социально-педагогическая профилактика гаджет-зависимости у подростков / Е. П. Сенько // Гуманизация образовательного пространства: материалы междунар. науч. конф. – 2016. – С. 910–917.

4.Тимофеева, А. М. Влияние современных гаджетов на детей и подростков / А. М. Тимофеева // Образование и наука в современных реалиях: сб. материалов III Междунар. науч.-практ. конф. – 2017. – С. 178–179.

5.Шабунова, А. А. Вовлеченность детей в цифровое пространство: тенденции гаджетизации и угрозы развитию человеческого потенциала / А. А. Шабунова, А. В. Короленко // Вестник Удмуртского университета. Социология. Политология. Международные отношения. – 2019. – Т. 3, № 3. – С. 323–332.

Конспект образовательной деятельности по ФЭМП «Обезьянка и остров Апельсина»

Корниенко Вера Викторовна
воспитатель

МБДОУ ДСКВ № 30 города Ейска МО Ейский район Краснодарского края

Аннотация. Конспект представляет занятие по ФЭМП для детей шестого года жизни. В игровой форме с персонажем-обезьянкой Шушей ребята закрепляют математические навыки: узнают геометрические фигуры, считают в прямом и обратном порядке до 10, делят целое на части и составляют целое из частей, осваивают деление круга на 4 равные части. Через пальчиковую гимнастику, физминутку и изготовление праздничных колпачков дети развивают внимание, память, логическое мышление и позитивную мотивацию к обучению.

Ключевые слова: ФЭМП, дошкольники, геометрические фигуры, счёт до 10, деление на части, логическое мышление, игровая форма, интеграция областей, продуктивная деятельность.

Возраст воспитанников: старший дошкольный (шестой год жизни)

Программные задачи:

Образовательные:

- Закрепить у детей знание геометрических фигур;

- Закрепить навыки прямого и обратного счёта в пределах 10;

- Развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление;

- Закрепить умение составлять целое из частей;

- Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

Развивающие:

- Развитие психических процессов (концентрация и переключение внимания, увеличения объёма

внимания, формирование мыслительных операций – анализ, синтез, обобщение);

- Способствовать восстановлению кровообращения в области мышц глаза.

Развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление.

Воспитательные:

- Формировать мотивацию учебной деятельности, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества;

- Воспитывать умение слушать и слышать задание с первого раза;

- Поддерживать интерес, внимание и хорошее настроение;

- Воспитывать интерес к занятиям по формированию элементарных математических представлений.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическая культура», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная, конструирование из цветной бумаги.

Материалы и оборудование: демонстрационный материал: магнитная доска, цветные контурные изображения зверей с цифрами от 1 до 10, раздаточный материал: апельсин из бумаги, разрезанный на части, круги из цветной бумаги диаметром 20 см, ножницы, клей - карандаш.

Предварительная работа:

Дидактические игры с цифрами и числами, геометрическими фигурами, разрезными картинками, пазлами, индивидуальная работа.

Ход:

Воспитатель:

- Ребята, сегодня к нам в гости придёт необычная гостья. А кто она, вы попробуйте отгадать:

Прирождённая артистка,

И к тому эквилибристка.

За канат сойдёт лиана,

Акробатка -

Ответы детей: - Обезьяна.

Воспитатель: -Правильно. Это проказница обезьянка.

Воспитатель: - Обезьянка Шуша приехала к нам в детский сад с острова Апельсина. Она рассказала мне, что у нее скоро День Рождения. Шуша пригласила гостей, а на угощение приготовила апельсин. Но гостей много, а апельсин всего один. Что же делать?

Ответы детей: - Надо разделить апельсин.

Воспитатель: -Но обезьянка Шуша сказала мне, что не умеет делиться. Как быть? Я предлагаю вам научить обезьянку делить и делиться. Хотите?

Ответы детей: - Да. Хотим.

Воспитатель: - Ребята, но прежде чем помогать обезьянке, вы покажете мне, как вы умеете делить и делиться. Ну что, согласны?

Ответы детей: - Да. Согласны.

Воспитатель: - А сначала проведем разминку.

Дети вместе с воспитателем выполняют движения в соответствии с текстом.

Пальчиковая гимнастика «Апельсин»

Мы делили апельсин.

(Дети «разламывают» апельсин.)

Много нас,

(Показывают 10 пальцев.)

А он один.

(Показывают 1 палец.)

Эта долька - для ежа.

(Загибают пальцы левой руки.)

Эта долька - для стрижа.

Эта долька для утят.

Эта долька для котят.

Эта долька для бобра.

А для волка кожура.

(Бросательное движение правой рукой.)

Он сердит на нас – Беда!!!

(Сжимают кулаки и прижимают их к груди.)

Разбегайтесь - Кто куда!

(Бегут» пальцами по столу.)

Далее педагог предлагает детям сесть за столы, на которых лежат разрезанные картинки

апельсина. Дети должны из частей собрать целый апельсин.

Воспитатель: - Ребята, а давайте с вами поиграем в игру «Собери апельсин». Хотите?

Ответы детей: - Да. Хотим.

Воспитатель: -Тогда садитесь за столы и начнём работу.

Дети садятся за столы и собирают целый апельсин и частей.

Воспитатель: - Давайте посмотрим внимательно и скажем, что больше целый апельсин или одна долька?

Ответы детей: - Целый апельсин больше, чем одна долька.

Воспитатель: - А что меньше целый апельсин или две дольки?

Ответы детей: - Две дольки меньше, чем целый апельсин.

Воспитатель: -Ребята, какой вывод мы можем сделать?

Ответы детей: - Апельсин это целое, а долька – часть целого. Целое состоит из частей.

Воспитатель: - Вот мы и научили обезьянку делить и делиться. Обезьянка Шуша сколько гостей ты пригласила на День Рождения? Не знаешь? Ребята, как вы думаете, почему обезьянка не знает, сколько гостей она пригласила?

Ответы детей: - Обезьянка не умеет считать.

Воспитатель: - Тогда давайте вы покажете обезьянке, как вы умеете считать. Хотите? Готовы?

Ответы детей: - Хотим. Готовы.

Воспитатель обращает внимание детей на доску, на которой в шахматном порядке расположены контурные изображения животных с цифрами от 1 до 10. Дети называют сначала цифры в прямом, а потом в обратном порядке.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, у всех гостей нашей обезьянки есть порядковый номер. Давайте посчитаем зверюшек, начиная с цифры 1. Готовы?

Ответы детей: - Готовы.

Воспитатель: - Сколько гостей придёт на День Рождения к Шуше?

Дети считают от 1 до 10 в прямом порядке.

Ответы детей: - Десять гостей.

Воспитатель: - А теперь посчитайте зверей в обратном порядке.

Дети считают в обратном порядке.

Воспитатель: - Вот видишь, Шуша, как наши ребята умеют считать. А теперь я предлагаю поиграть всем в месте.

Физминутка «Мартышки»

Дети выполняют движения в соответствии с текстом. Игра повторяется 2-3 раза.

Мы - веселые мартышки,

Мы играем громко слишком,
Мы в ладоши хлопаем,
Мы ногами топаем,
Надуваем щечки,
Скачем на носочках.

И друг другу даже
Языки покажем.
Дружно прыгнем к потолку,
Оттопырим ушки,
Ногу поднесем ко рту,
Хвостик на макушку.
Шире рот откроем,
Гримасы все состроим.

Как скажу я «раз, два, три»-
Все с гримасами замри!
Раз, два, три.

Воспитатель: - Ребята, вам понравилось играть с обезьянкой?

Ответы детей: - Да. Понравилось.

Воспитатель: - Шуша гостей ты пригласила, угощение приготовила, делить и делиться ты научилась, а колпачки для гостей ты сделала? Нет? Не умеешь? Ребята, а давайте научим обезьянку делать праздничные колпачки. Хотите?

Ответы детей: - Да. Хотим.

Воспитатель: - Дети, обратите внимание на то, что лежит у вас на столах. Как вы думаете, из этого можно сделать колпачки?

Ответы детей: - Можно.

Дети садятся за столы, на которых лежат круги из цветной бумаги диаметром 20 см, ножницы, клей карандаш.

Воспитатель: - На какую геометрическую фигуру похож колпачок?

Ответы детей: - На конус.

Воспитатель: - А как можно из круга сделать конус?

Ответы детей: - Надо сложить круг вчетверо, затем отрезать одну четвертую часть и склеить края.

Дети приступают к работе, воспитатель помогает тем, кто затрудняется.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, какие яркие колпачки у вас получились. Давайте подарим их обезьянке Шуше. Обезьянка говорит вам всем «Спасибо!», теперь у неё получится настоящий праздник. Давайте отпустим Шушу домой и скажем ей «До свидания!»

Ответы детей: - До свидания, Шуша.

Обезьянка прощается с детьми и уходит.

Воспитатель: - Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие?

Ответы детей: - Да. Понравилось.

Воспитатель: - Напомните, кто сегодня приходил к нам в гости?

Ответы детей: - К нам в гости приходила обезьянка Шуша.

Воспитатель: - А что мы с вами показали Шуше?

Ответы детей: - Мы показали Шуше, как мы умеем делить целое на части и составлять целое из частей.

Воспитатель: - А ещё?

Ответы детей: - Мы научили обезьянку считать в прямом и обратном порядке от 1 до 10.

Воспитатель: - А какой подарок мы сделали для обезьянки?

Ответы детей: - Мы сделали для Шуши праздничные колпачки.

Воспитатель: - Вы сегодня показали, какие вы внимательные, готовые прийти на помощь. Я горжусь вами!

Список используемых источников.

Людмила Васильевна Зубкова - автор текста пальчиковой гимнастики «Апельсин» («Мы делили апельсин...»).

Методические рекомендации по развитию ассоциативно-образного мышления у детей

Мараховская Инна Николаевна
учитель начальных классов,
Лебедянцева Алина Евгеньевна
учитель начальных классов
МАОУ СОШ №104-Ф г. Краснодар

Аннотация. Методические рекомендации авторов представляют комплекс упражнений для развития ассоциативно-образного мышления у детей. В материале раскрыты теоретические основы понятий «фантазия», «воображение» и «ассоциативное мышление», приведена историческая справка. Практическая часть содержит детально описанные визуально-ассоциативные и игровые упражнения, направленные на развитие наблюдательности, зрительной памяти, творческой зоркости и скорости ассоциативного мышления. Также обозначены ожидаемые результаты применения методики в лингвистике, психологии и искусстве и даны ключевые советы для педагогов по эффективной организации занятий.

Ключевые слова: ассоциативное мышление; образное мышление; фантазия; воображение; когнитивное развитие; творческие упражнения; визуальные ассоциации; игровые методики; развитие детей; педагогические рекомендации.

Методические рекомендации представляют комплекс упражнений для развития ассоциативно-образного мышления у детей. В материале раскрыты теоретические основы понятий «фантазия», «воображение» и «ассоциативное мышление», приведена историческая справка. Практическая часть содержит детально описанные визуально-ассоциативные и игровые упражнения, направленные на развитие наблюдательности, зрительной памяти, творческой зоркости и скорости ассоциативного мышления. Также обозначены ожидаемые результаты применения методики в лингвистике, психологии и искусстве и даны ключевые советы для педагогов по эффективной организации занятий.

Ключевые слова: ассоциативное мышление; образное мышление; фантазия; воображение; когнитивное развитие; творческие упражнения; визуальные ассоциации; игровые методики; развитие детей; педагогические рекомендации.

Теоретические основы

Понятия «фантазия», «воображение» и «ассоциативное мышление» представляют собой единую когнитивную систему. Ассоциация (от лат. associatio — соединение) — это закономерная связь между отдельными событиями, фактами или предметами, закрепленная в памяти. Образное мышление

базируется на тренированной зрительной памяти и способности к синтезу: подсознание анализирует объект, а воображение преобразует его в новый образ.

Значимость ассоциаций подчеркивали Платон и Аристотель, а сам термин был введен Дж. Локком в 1698 году. Ассоциативный метод лёг в основу великих открытий (П. Менделеев, А. Эйнштейн, Э. Резерфорд) и фундаментальных психологических практик (З. Фрейд, К. Юнг). В педагогике этот метод является «вечным двигателем» творчества, позволяя трансформировать разрозненные сигналы внешней среды в целостные художественные образы.

Комплекс визуально-ассоциативных упражнений

Цель: развитие наблюдательности, зрительной памяти и способности к интерпретации абстрактных форм.

Упражнение «На что похоже?»

- Суть: поиск художественных образов в случайных объектах среды (складки штор, тени, пятна на стенах, разбросанные вещи).

- Задача: ученик должен идентифицировать как можно больше образов в одном объекте.

- Развивает: навык «активного видения» и творческую зоркость.

Упражнение «Чернильные пятна»

- Суть: работа с абстрактным пятном.

- Задача: назвать максимальное количество ассоциаций (например: «осенний лист», «карнавальная маска», «географическая карта»).

- Критерии оценки: оригинальность, детализация образа.

Упражнение «Метафора личности»

- Суть: формирование навыка междисциплинарных ассоциаций.

- Задача: ведущий должен угадать загаданного человека, задавая вопросы: «С каким музыкальным инструментом он ассоциируется?», «На какое время года похож?», «Какое он транспортное средство?».

- Развивает: способность чувствовать характер и переводить его в знаковую систему других объектов.

Упражнение «Ожившая линия»

- Суть: преподаватель рисует на доске или листе бумаги произвольную каракулю, ломаную линию или геометрическую фигуру.

- Задача: ученик должен подойти и парой штрихов дорисовать её так, чтобы получился предмет. Следующий ученик делает то же самое с новой линией.

- Развивает: скорость ассоциативного мышления и умение видеть структуру в хаосе.

Упражнение «Цвет настроения»

- Суть: выбирается абстрактное понятие (например, «радость», «зависть», «тишина», «суббота»).

Задача: описать это понятие через визуальные и сенсорные ассоциации: какого оно цвета? Какой фактуры (колючее, гладкое, пушистое)? Формы? Пример: «Тишина — она прозрачно-голубая, как тонкий лед, и гладкая, как стекло».

Действующие (игровые) ассоциативные упражнения

Цель: воплощение воображаемого образа через пластику, действие и логическое построение сюжета.

Упражнение «Синтетическое существо»

- Суть: создание визуального гибрида.

- Задача: пофантазировать и показать в движении существо, сочетающее признаки двух разных объектов (например, «рыба-ножницы», «слоно-верблюд»).

Упражнение «Место действия» (коллективный этюд)

- Суть: бессловесное выстраивание общего пространства.

- Задача: первый участник начинает простое действие (например, «копает песок»). Каждый следующий должен подключиться с логически оправданным действием, чтобы в итоге сложилась общая картина места (стройка, огород).

- Развивает: навык логического дополнения чужой ассоциации и группового взаимодействия.

Упражнение «Этиология предмета»

- Суть: поиск скрытых причинно-следственных связей.

- Задача: придумать и театрализовать сказку-объяснение: «Почему вишни растут парами?», «Откуда у кактуса колючки?». Развивает: способность к логическому обоснованию фантастических допущений.

Упражнение «Сюжетный мост»

- Суть: нарративный синтез.

- Задача: соединить две не связанные фразы (начальную и финальную) в короткий логичный рассказ.

- Пример: начало — «Учитель пишет на доске», конец — «На столе стоит банка меда».

- Развивает: скорость мышления и способность находить нестандартные выходы из заданных условий.

Упражнение «Волшебная корзина (трансформация предмета)»

- Суть: ученики используют один и тот же реальный предмет (например, обычную палку или шарф).

- Задача: каждый по очереди должен взаимодействовать с предметом так, чтобы зрители поняли, во что он превратился.

- Пример: шарф в руках одного превращается в младенца (его баюкают), у другого — в змею (от неё отпрыгивают), у третьего — в тяжелый канат.

Упражнение «Оправдание позы»

- Суть: ученики свободно двигаются по комнате. По сигналу (хлопок) все замирают в самых причудливых позах.

- Задача: преподаватель указывает на любого ученика. Тот должен мгновенно «оправдать» свою случайную позу — начать из неё логичное действие.

- Пример: если рука поднята вверх — «вкручиваю лампочку» или «ловлю такси». Если человек присел — «завязываю шнурок».

Ожидаемые результаты и область применения

Регулярное использование данных упражнений способствует:

1. В лингвистике: быстрому запоминанию иностранных слов через создание ментальных карт и сенсорных образов.

2. В психологии: выявлению скрытых творческих ресурсов.

3. В искусстве: формированию уникального авторского стиля и способности к созданию глубоких метафор.

Методические советы для педагога:

1. Принцип «Да, и...»: в ассоциативных упражнениях не бывает «неправильных» ответов.

2. Детализация: если ребенок говорит «Это похоже на монстра», попросите уточнить: «Какой он? Добрый или злой?». Это переводит простую ассоциацию в образное мышление.

3. Темп: проводите визуальные упражнения («На что похоже») в быстром темпе, чтобы «отключить» логику и включить подсознание.

Эти упражнения не только развивают творчество, но и снимают психологические зажимы, учат детей наблюдательности.

Ассоциативное мышление является контролирующим фактором творческого процесса — от возникновения замысла до его финального воплощения. Тренировка этого навыка в детском возрасте закладывает фундамент для успешной интеллектуальной и творческой деятельности в будущем.

Литература

- 1.Л. С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте» (1967)
2.Джанни Родари «Грамматика фантазии» (2022).

З.А.Н.Леонтьев « Деятельность. Сознание. Личность (2005).

4.Мелишникова О. А. «Диагностика личностных характеристик учащихся с помощью ассоциативного метода обучения» (2007).

Познавательное занятие во второй младшей группе «Матрешкин секрет»

Новохатская Надежда Юрьевна

воспитатель

МБДОУ детский сад № 15 станицы Октябрьской МО Крыловский район

Аннотация. В статье представлен конспект познавательного занятия «Матрешкин секрет» для второй младшей группы. Занятие проходит в игровой форме и включает: приветствие, отгадывание загадки, рассказ о происхождении матрешки, рассматривание игрушки, дидактические игры («Поставь матрешек по росту»), физминутку «Матрешки» и рефлексию. Используются методы сюрпризного момента, активизации словаря, художественного слова.

Ключевые слова: занятие; младшая группа; матрешка; народная игрушка; дидактическая игра; развитие речи; эстетическое воспитание.

Цель: формирование представлений детей о русской народной игрушке – матрешке.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с русской народной игрушкой – матрешкой; с ее особенностями, о характерных элементах одежды (косыночка, сарафан); расширять и обогащать словарный запас; учить различать предметы по величине, сравнивать; формировать коммуникативные навыки (использование в речи вежливых слов, умение слушать товарища).

Учить внимательно, слушать речь воспитателя, отгадывать простые загадки.

Развивающие: активизировать речь детей; развивать эстетический вкус детей: умение видеть, любоваться и восхищаться красотой русского сувенира;

развивать внимание, память, мышление, воображение, мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать доброжелательность, аккуратность, чувство прекрасного, эстетический вкус, интерес и любовь к народным игрушкам.

Планируемые результаты: целевые ориентиры дошкольного образования: ребенок эмоционально-заинтересованно отгадывает загадку,

следит за развитием действий в игровой ситуации (встреча матрешки, разговор с ней), с желанием принимает участие в описании игрушки, активно отвечает на вопросы, повторяет за воспитателем стихотворение, считает, сравнивает матрешек, активен и заинтересован при украшении платочка, проявляет интерес к участию в подвижных играх, повторяет движения за воспитателем.

Материал: матрешка, дидактическая игра «Матрешки»

Предварительная работа: рассматривание матрешки, игры с ней, рассматривание альбомов и иллюстраций «Народная игрушка», заучивание потешек, загадывание отгадок.

Словарная работа: матрешка, расписная, народная игрушка, деревянная. Методы и приемы: сюрпризный момент (загадка, появление матрешки), активизация словаря (подбор слов определений, знакомство с новым словом, проговаривание хором), рассматривание игрушки, художественное слово, проблемная ситуация, физминутка, пальчиковая гимнастика.

Ход занятия:

Воспитатель одетый в костюм Матрешки встречает ребят.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Я в кружок вас приглашаю,

Приветствовать начинаю.

Давайте мы поздороваемся друг с дружкой.

Здравствуй, солнце золотое! (Руки вверх с растопыренными пальчиками — имитация солнечных лучей)

Здравствуй, небо голубое! (Руки рисуют «облака» на небе)

Здравствуй, вольный ветерок! (слегка подем)

Здравствуй, маленький дружок! (Погладили по головке сами себя)

Мы живём в одном саду, всех я вас приветствую!

Ребята, вы наверное заметили, что я сегодня одета не как всегда. На мне очень красивый сарафан, на голове повязан яркий платок. Может я на кого – то похожа, не знаете?

Дети высказывают свои предположения и дают ответы. А если не получается, воспитатель читает им загадку:

Деревянные красавицы

Деткам очень нравятся.

Прячутся друг в дружке

Яркие подружки. (матрешки)

- Правильно, матрешки. А, скажите, ребята, а я похожа на матрешку? (Ответы детей)

- У меня есть волшебный сундучок. Давайте посмотрим, что в нем лежит. Воспитатель достает матрешку, все дети внимательно ее рассматривают. Воспитатель: Как называется игрушка, которая у меня в руках? Правильно, матрешка. Посмотрите, в каком нарядном платье она. На платье нарисованы цветы. Какого цвета они? На голове у матрешки красивый яркий платок с цветами. Как вы думаете, для чего сделали матрешку? Чтобы играть. А теперь садитесь на коврик рядком, слушать сказку ладком.

Давным-давно это было. В одном царстве-государстве жил-был один мастер, который очень любил детишек: девчонок и мальчишек. И любил этот мастер с утра до вечера делать игрушки маленьким ребятам. Однажды задумал он сделать им необычную игрушку: куклу с секретом.

Внутри первой куклы сидела кукла поменьше, а в той еще поменьше и еще меньше. Разрисовал он ее яркими красками, одел в нарядное платье. Веселая и нарядная получилась куколка. Долго он думал, как же ее назвать. И назвал ее Матрешка. Очень понравилась куколка ребятам. И сделал мастер много разных матрешек, украсил их платьица цветами, ягодами и другими узорами. А теперь мы с вами побудем матрешками. Становитесь в кружок.

Физминутка

«Матрешки»

Хлопают в ладошки дружные матрешки. (Хлопают в ладоши)

На ногах

сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)

Топают матрешки. (Топают ногами)

Влево, вправо наклонись, (Наклоны телом влево – вправо)

Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево-вправо)

Девчонки озорные, матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)

Вы похожи словно сестры.

Ладушки, ладушки, веселые матрешки. (Хлопают в ладоши)

Воспитатель: У матрешки есть секрет. Хотите узнать? Тогда давайте все присядем на стульчики и смотрите внимательно. Сколько матрешек на столе? Одна. Кира, сколько матрешек? (Одна)

Воспитатель разбирает матрешку.

Воспитатель: появилась еще одна матрешка, чуть поменьше. Сколько теперь матрешек, Матвей? (Две) А теперь сколько? (Много) Миша, покажи самую большую матрешку. Кира, покажи самую маленькую матрешку.

Видите, какой секрет у нашей матрешки. В одной куколке прячется много ее сестричек. И каждая матрешка меньше прежней. Наша матрешка такая затейница. Она и для нас приготовила очень интересную игру.

Д/и «Поставь матрешек по росту» (с плоскостными матрешками) (Показ воспитателя) А теперь попробуйте сами поставить их по росту. (Дети проходят к столам и кладут плоскостных матрешек по убыванию).

Воспитатель: С матрешкой мы поиграли и на память она вам дарит этих матрешек. Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, кто к нам пришел в гости? (матрешка)

Какая она? (деревянная, красивая и т.д.) Какой секрет есть у матрешки? (в матрешке прячутся еще матрешки, одна меньше другой) Понравилось вам играть с матрешкой?

Использованная литература:

1. Журналы: «Дошкольное воспитание», №9,10, 2008 г. №4, 1994г. Знакомьтесь: матрешка // Дошкольное воспитание. - 1994.- № 4. 2. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт.-сост. В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 166с.

**Конспект занятия по аппликации в средней группе
«Поздравительная открытка на День защитника Отечества»**

**Дубовик Татьяна Валентиновна,
Васильева Надежда Александровна,
Минеева Ольга Сергеевна,
Полященко Мария Геннадьевна
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 106»**

Аннотация. Конспект занятия представляет собой пошаговую разработку творческого мероприятия, приуроченного к 23 февраля. В ходе занятия дети изготавливают открытку в технике аппликации, закрепляют навыки работы с бумагой и картоном, развивают мелкую моторику и композиционное мышление. Образовательный процесс включает дидактические игры, пальчиковую гимнастику и физкультминутки, что обеспечивает разностороннее развитие дошкольников.

Ключевые слова: аппликация, средняя группа, День защитника Отечества, 23 февраля, патристическое воспитание, творческое занятие, развитие мелкой моторики, дидактические игры, дошкольники, поздравительная открытка.

Цель: изготовление открытки своими руками в технике аппликация.

Задачи:

Образовательные:

учить составлять композицию открытки согласно образцу; закреплять навыки аккуратного наклеивания деталей, добиваться сходства с образцом.

продолжить совершенствовать навыки работы с картоном и цветной бумагой.

Развивающие:

развивать стремление радовать родных «подарком» – открыткой, изготовленной своими руками;

Воспитательные:

воспитывать у детей чувство гордости за Российскую Армию и любовь к своей Родине.

воспитывать доброе отношение к папе, девушке, брату; стремление сделать им красивый подарок на память.

Материал: образец открытки, цветной картон, цифры из цветной бумаги, кружочки из цветной бумаги, клей карандаш, ножницы, салфетки.

Методические приемы:

1. Поздравление в стихотворной форме
2. Дидактические игры
3. Пальчиковые гимнастики
4. Изготовление открытки
5. Физкультминутка
6. Рефлексия

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, к нам приближается праздник - День защитника Отечества, который будет 23 февраля. Это праздник для тех, кто носит погоны и служит в Российской армии и для тех, кто не надевает погоды, но полон мужества и отваги. Дети, скажите мне, как вы думаете, какими должны быть защитники Отечества?

Дети: сильными, храбрыми, отважными.

Воспитатель: Верно! Ребята, даже если ваши папы и дяди не служили в армии, они несут ответственность за вас и вашу семью и всегда готовы защитить и поддержать вас. И это тоже их праздник. Послушайте красивое стихотворение поздравление для них.

У мужчин великий праздник
У мужчин великий праздник,
У мужчин великий день,
Пусть почти не видно солнца,
Не цветет кругом сирень,
Пусть снега, сосульки, ветер,
Но такая благодать
Всех мужчин на этом свете
Просто, с чувством поздравлять!
Всем желаем только счастья,
И еще желаем мы,
Чтобы жизнь была прекрасна,
Были сладостными сны!

Воспитатель: Ребята, мы с вами сегодня сделаем поздравительные открытки для них, и вы их подарите на праздник. Перед тем как мы начнем их делать, предлагаю вам поиграть со мной в дидактические игры по данной теме предстоящего праздника.

Первая игра называется «Один – много». Я называю вам слова в единственном числе по теме праздника, а вы их называете в множественном. Я назову пример, а дальше вы продолжаете.

1. «Один – много»

Образование множественного числа существительных в именительном падеже.

Танкист – танкисты.

Летчик – летчики.

Моряк – моряки.

Солдат – солдаты.

Воин – воины.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы! Теперь поиграем в другую дидактическую игру. Я вам называю существительное, а вы мне называете прилагательное, производное от него.

2. «Образуй новое слово»

Силы – сильный.

Храбрость – храбрый.

Смелость – смелый

Быстрота – быстрый.

Ловкость – ловкий.

Находчивость – находчивый.

Ум – умный.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы обновили с вами словарный запас по теме предстоящего праздника.

Теперь мы поиграем в последнюю игру и закрепим наши знания по данной теме. Я вам задаю вопросы, а вы мне отвечаете и заканчиваете за мной предложение.

3. Игра «Закончи предложение»

Вертолеты летят где? (в небе) Танки мчатся по чему? (по земле) Корабли штурмуют что? (море) Боевая машина идет куда? (в бой) Солдат защищает что? (Родину) Капитан управляет чем? (кораблем)

Воспитатель: Ребята, мы замечательно поиграли в интересные дидактические игры. Теперь, перед тем, как мы перейдем к нашей аппликации и сделаем наши поздравительные открытки, мы разомнем наши пальчики, сделаем вместе пальчиковые гимнастики.

1. «Сегодня праздник всех отцов»

Сегодня праздник всех отцов,

Сжимают и разжимают пальцы

Всех сыновей, всех кто готов,

Хлопают в ладоши

Свой дом и маму защитить,

Из ладошек делают «домик», руки прикладывают к сердцу

Всех нас от бед отгородить!

Сжимают и разжимают пальцы

2.«Бойцы»

Пальцы эти – все бойцы.

Растопырить пальцы на обеих руках,

Удалые молодцы.

сжать их в кулак.

Два больших и крепких малых

Приподнять два больших пальца,

И солдат в боях бывалых.

другие крепко прижать к столу.

Два гвардейца – храбреца!

Приподнять указательные пальцы,

Два сметливых молодца!

другие крепко прижать к столу.

Два героя безымянных,

Приподнять средние пальцы,

Но в работе очень рьяных!

другие крепко прижать к столу.

Два мизинца – коротышки

Приподнять безымянные пальцы,

– Очень славные мальчишки!

Хлопнуть в ладоши.

Воспитатель: Ребята, перед вами на столах лежат заранее заготовленные шаблоны будущих открыток из цветного картона. Посмотрите, на одной стороне открытки уже вырезаны три звезды. Одна большая по центру и две поменьше по бокам. Внутри открытка пустая. Мы с вами наклеим внутри разноцветные кружочки по всему листу. Перед вами лежат на тарелочке цветные кружочки зеленого, желтого и красного цвета. Посмотрите, на листе уже нарисован круг, это вам в помощь, чтобы вы схематично понимали, где будет красная звезда. Вы там наклеите только красные кружочки. И дальше по всей остальной площади листа желтые и красные кружочки. Ребята, сейчас начнем клеить, сначала красные кружочки, затем желтые и зеленые.

Дети выполняют действия аккуратно по инструкции и под контролем воспитателя.

Воспитатель: Теперь закройте нашу открытку, и вы увидите, какие замечательные звезды у нас получились.

Дети смотрят на свои открытки и делятся впечатлениями от выполненной работы.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, перед вами также лежат цифры двадцать три. Праздник День защитника Отечества будет двадцать третьего февраля. Вы аккуратно наклеиваете эти цифры в правильном порядке под красной звездой.

Дети выполняют действия по инструкции воспитателя.

Воспитатель: Дети, мы закончили наши поздравительные открытки. Какие яркие и праздничные они у нас получились.

Дети рассматривают открытки друг друга и получают удовольствие от выполненной творческой работы.

Воспитатель: Мы сегодня с вами славно потрудились и сделали красивые и яркие открытки на память в честь праздника для наших пап, дедушек и дядей. Я уверена они им очень понравятся. А теперь давайте с вами, подвигаем нашими ручками и ножками и немного отдохнем.

«Будущие солдаты»

(Общая разминка)

Как солдаты на параде,

Мы шагаем ряд за рядом.

(Ходьба на месте, высоко поднимая колени)

Левой — раз, правой — раз,

Посмотрите все на нас.
 Мы присели низко-низко,
 (Приседание)
 Чтобы враг не подошел.
 Встали прямо, потянулись,
 (Встать на носочки, руки вверх)
 Хорошо мы отдохнули.
 2. «Летчики» (Координация)
 Руки в стороны — в полет
 (Руки в стороны)
 Отправляем самолет.
 Правое крыло вперед, (Наклон вправо)
 Левое крыло вперед. (Наклон влево)
 Раз, два, три, четыре — (Прыжки на месте)
 Полетел наш самолет.
 Завели мотор: ж-ж-ж! (Вращение руками перед грудью)
 И на посадку поспешим. (Присесть на корточки)
 Воспитатель: Ребята, я хочу вам нашим мальчикам, будущим нашим защитникам прочитать поздравление

Нашим мальчикам желаем
 Поскорее вырастать,
 И порядки соблюдая,
 Всех девчонок защищать.
 Чтобы каждый был отважным,
 Как в кино супергерой,
 И сразиться мог бесстрашно
 С неприятностью любой.
 Есть серьезная причина
 Вас поздравить в этот день:
 Чтобы выросли мужчины
 Из сегодняшних детей!
 Список литературы

1. Стихи к 23 февраля/ День защитника Отечества для детей/ «Дети Онлайн»: развитие, обучение и развлечение детей
2. Сценарий развлечения в средней группе ко дню защитника отечества. План-конспект занятия (средняя группа): /Образовательная социальная сеть

Организация мини- проектов в начальной школе: пути повышения эффективности образовательного процесса

Павленко Наталья Алексеевна
учитель начальных классов,
Семенова Нина Юрьевна
учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя образовательная школа № 104 г. Краснодар

Аннотация. В статье рассматривается значение проектной работы для развития универсальных учебных действий (УУД) и повышения мотивации учащихся. Представлены преимущества использования мини-проектов, детально разобраны этапы их организации, а также приведены конкретные примеры мини-проектов по теме «Слово. Значение слова» («Тайны слов-омонимов», «Слова-великаны и слова-малыши: изучаем приставки и суффиксы», «Сокровища нашего словаря: работа с толковым словарём»). Подчеркивается, что мини-проекты трансформируют процесс изучения словарного запаса из рутинного запоминания в увлекательное исследование, способствуя глубокому пониманию языковых явлений и формированию позитивного отношения к родному языку.

Ключевые слова: проектная деятельность; мини-проекты; начальная школа; русский язык; универсальные учебные действия (УУД);

познавательная активность; исследовательская деятельность.

Сегодня перед системой образования стоят важные задачи подготовки выпускников школ и вузов, обладающих глубокими теоретическими знаниями, развитым критическим мышлением, способностью самостоятельно находить решения сложных проблем и эффективно взаимодействовать в команде. Система отвечает современным вызовам и запросам настоящего времени, обновляя свои базовые функции.

Обучение в школах претерпело значительные изменения за последние десятилетия. Эти перемены обусловлены стремительным развитием технологий, изменением социальных реалий и новыми требованиями к образованию, предъявляемыми обществом и экономикой.

Школа сегодня — это динамично развивающаяся система, готовая отвечать современным требованиям общества. Современные

образовательные учреждения делают ставку на развитие самостоятельности, инициативности и креативности учащихся, используя современные подходы и средства обучения. Таким образом, школа формирует поколение, способное успешно конкурировать в современном мире и достигать поставленных целей.

Образовательные учреждения сегодня стремятся готовить учащихся не только к успешному освоению академических дисциплин, но и к активному участию в общественной жизни, профессиональному самоопределению и дальнейшему карьерному росту. Проектная и исследовательская работа помогают ученикам научиться применять знания на практике, развивать навыки анализа, синтеза и оценки информации, решать реальные проблемы, возникающие в обществе и экономике. Она способствует формированию ключевых компетенций, востребованных современным обществом и рынком труда.

Проекты становятся важным элементом современного школьного образования, поскольку они позволяют учащимся приобретать опыт практической деятельности и развивать ключевые умения:

Способность критически мыслить и анализировать информацию.

Навык постановки целей и планирования собственной деятельности.

Готовность к работе в коллективе и сотрудничеству.

Творческое мышление и умение искать нестандартные решения.

Кроме того, выполнение проектов позволяет ученикам глубже освоить изучаемый материал, осознать связь полученных знаний с реальной жизнью и формировать устойчивые мотивации к учебе.

В настоящее время работодатели ожидают от молодых специалистов наличия практических навыков, способности быстро адаптироваться к новым условиям, готовности брать ответственность за принимаемые решения. Именно эти качества развиваются в ходе проектной деятельности. Школьникам предоставляется возможность не только углубленно изучать интересующие предметы, но и реализовывать собственные инициативы, преодолевая трудности и приобретая полезные жизненные уроки.

Выполнение проектов помогает ребятам лучше подготовиться к будущей профессии, научившись самостоятельности, ответственности и креативности. Это особенно важно в эпоху цифровой трансформации, глобализации и изменений на рынке труда.

Организация проектной работы позволяет укрепить связи между различными предметами

школьной программы. Например, ученик, занимающийся экологическим проектом, одновременно применяет знания физики, химии, биологии, географии и математики. Таким образом, проект становится инструментом интегративного подхода к обучению, способствующим целостному восприятию мира и пониманию взаимосвязанности научных областей.

Начальная школа играет ключевую роль в формировании личности ребенка, развитии познавательной активности и интереса к наукам. Одной из важнейших составляющих современного педагогического процесса является проектная и исследовательская деятельность младших школьников. Эта форма работы помогает детям учиться творчески подходить к решению задач, развивает навыки сотрудничества и формирует базовые научные представления.

На протяжении многих десятилетий педагогика рассматривала возможности вовлечения детей младшего возраста в активные виды деятельности, направленные на исследование окружающего мира и получение новых знаний. Рассмотрим основные этапы становления проектной и исследовательской работы в начальных классах.

Первые попытки организовать исследовательскую деятельность младших школьников связаны с именем Я.А. Коменского, который подчеркивал значимость активного познания ребенком окружающей действительности. В XIX веке педагоги К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой разрабатывали методики воспитания пытливости ума и склонности к наблюдению у детей.

Советская система образования первой половины XX века внедряла исследовательские задания в начальные классы, поощряя любопытство детей путем постановки вопросов и заданий, направленных на наблюдение природы, животных и растений. Практики детских садов и школ широко использовали экскурсии, наблюдения и простейшие эксперименты.

Во второй половине XX века были разработаны и внедрены многочисленные модели уроков-исследований, организованные детские конференции и конкурсы научно-исследовательских работ. Образцы лучших практик использовались в качестве моделей для всей советской системы образования.

В сегодняшней ситуации особое значение приобретает ориентация образовательных стандартов на развитие универсальных учебных действий, среди которых важное место занимают способность проводить исследования и создавать творческие проекты.

С введением в образовательных учреждениях Федерального государственного образовательного

стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) данный вид деятельности стал не просто востребованным, а просто незаменимым при формировании универсальных знаний учащегося.

ФГОС НОО предусматривает организацию проектной и исследовательской деятельности как важнейшую составляющую учебно-воспитательного процесса. Под руководством опытных педагогов дети участвуют в создании небольших исследовательских проектов, пишут отчеты, представляют свои выводы на конференциях и конкурсах различного уровня.

Таким образом, внедрение проектной деятельности позволяет значительно повысить уровень мотивации учеников начальных классов, развить исследовательские способности, творческие навыки и готовность к самостоятельной работе. Проектная работа помогает детям осознать ценность приобретенных знаний и увидеть практическое применение изученного материала в реальной жизни.

Организация мини-проектов на уроке русского языка по теме «Слово. Значение слова» в начальной школе

Одной из центральных тем, определяющих успешность обучения русскому языку, является изучение слова – его структуры, значения, роли в предложении и тексте.

Обновленные образовательные стандарты предъявляют повышенные требования к формированию у младших школьников не только предметных знаний, но и универсальных учебных действий, включая познавательные, регулятивные и коммуникативные навыки. В этом контексте мини-проекты становятся эффективным педагогическим инструментом, позволяющим сделать процесс изучения слова более наглядным, увлекательным и лично значимым для каждого ребенка.

Мини-проекты представляют собой краткосрочные (обычно 1-4 урока) формы организации учебной деятельности, в ходе которых учащиеся под руководством учителя исследуют определенную проблему, решают задачу или создают некий продукт.

Преимущества использования мини-проектов

Актуализация знаний: Мини-проекты позволяют выйти за рамки формального заучивания, стимулируя самостоятельный поиск и применение знаний.

Развитие познавательных УУД: Исследовательская деятельность, анализ информации, моделирование, сравнение – все это способствует развитию логического мышления, умения работать с разными источниками.

Формирование регулятивных УУД: Постановка цели, планирование деятельности,

самоконтроль, самооценка – неотъемлемые элементы проектной работы.

Развитие коммуникативных УУД: Работа в парах или мини- группах, презентация результатов проекта развивают навыки сотрудничества, умение аргументировать свою позицию, слушать и слышать других.

Повышение мотивации: Интерес к исследованию, творческий подход, возможность представить свой продукт делают процесс обучения более увлекательным и осмысленным.

Практическая направленность: Мини-проекты позволяют увидеть практическое применение знаний о слове в реальной жизни, например, при чтении, письме, общении.

Организация мини-проектов: этапы и методические подходы

I. Этап определения темы и постановки проблемы:

Тема должна быть актуальной, интересной для учащихся и соответствовать программе.

Проблема должна быть сформулирована четко, доступно и стимулировать исследовательский интерес.

Примеры тем для мини-проектов: «Тайны слов-омонимов»,

«Слова-великаны и слова-малыши: изучаем приставки и суффиксы», «Сокровища нашего словаря: работа с толковым словарем», «Слова-антонимы: кто прав, кто виноват?», «Путешествие в мир многозначных слов».

II. Этап планирования деятельности:

Совместно с учащимися определяются цели проекта (чего хотим достичь).

Формулируются задачи (что нужно сделать для достижения цели).

Выбираются методы исследования (поиск информации, эксперимент, наблюдение, опрос).

Распределяются роли (если работа групповая).

Определяются ожидаемые результаты (что будет представлено в конце проекта: презентация, плакат, небольшой словарик, сочинение, игра).

Учитель выступает в роли фасилитатора, направляя, но не делая работу за детей.

III. Этап выполнения проекта:

Самостоятельная (индивидуальная или групповая) работа учащихся.

Учитель осуществляет наблюдение, консультирование, оказание помощи при затруднениях.

Поощряется использование различных источников информации (учебник, словари, энциклопедии, проверенные интернет-ресурсы – под руководством учителя).

IV. Этап представления результатов:

Презентация продукта проекта (выступление, плакат, созданный словарь, игра).

Обсуждение результатов, выводы.

Самооценка и взаимооценка учащимися своей работы и работы товарищей.

V. Этап рефлексии:

Обсуждение того, что удалось, что вызвало трудности, чему научились.

Подведение итогов проекта.

Примеры мини-проектов по теме «Слово. Значение слова»
Мини-проект № 1: «Тайны слов-омонимов»

- Проблема: Почему разные слова звучат одинаково, но имеют разное значение? Как мы понимаем, какое значение имеется в виду?

- Цель: Познакомить учащихся с понятием «омонимы», научить находить их в тексте и определять значение по контексту.

- Задачи:

Выявить слова, звучащие одинаково, но имеющие разные значения.

Найти примеры омонимов в художественных текстах.

Создать небольшой «словарь омонимов» с иллюстрациями.

Научиться определять значение омонимов в предложении.

- Методы исследования:

Поиск информации о понятии «омонимы» (в учебнике, детских словарях).

Чтение текстов с целью выявления омонимов.

Работа со словарем (если есть).

Придумывание собственных предложений с омонимами.

- Продукт проекта:

Плакат «Слова-близнецы, но не братья» с примерами омонимов и их значениями (с рисунками).

Небольшой «Словарь омонимов», созданный учащимися.

Презентация (для старших классов) или устное выступление с примерами.

- Ход работы:

I. Введение: Учитель предлагает загадку: «Что такое: без ног и без крыльев оно, а летит и плывет?» (Облако – слово «облако» имеет еще значение «что-то, несущееся по небу»). Обсуждение.

II. Объяснение понятия «омонимы»: Учитель объясняет, что такие слова называются омонимами. Приводятся примеры: лук (растение) – лук (оружие), ключ (от двери) – ключ (родник).

III. Поиск в тексте: Чтение отрывка из сказки или рассказа, где встречаются омонимы. Учащиеся подчеркивают эти слова и пытаются определить значение.

IV. Работа в парах: Составление предложений с омонимами, где значения будут четко различимы.

V. Создание продукта: Дети рисуют или вырезают картинки, иллюстрирующие разные значения омонимов, подписывают их.

VI. Презентация: Представление плаката или словарика.

Мини-проект № 2: «Слова-великаны и слова-малыши: изучаем приставки и суффиксы»

- Проблема: Как из одного слова можно получить много других слов? Какую роль играют части слов?

- Цель: Познакомить учащихся с понятием «приставка» и «суффикс» как способами образования новых слов, показать их роль в изменении значения слова.

- Задачи:

Выделить корень, приставку и суффикс в родственных словах.

Понять, как приставки и суффиксы изменяют значение слова.

Научиться образовывать новые слова, добавляя приставки и суффиксы.

Создать «семейки» родственных слов.

- Методы исследования:

Анализ родственных слов, выделение корня.

Сравнение слов с разными приставками и суффиксами.

Образование новых слов с помощью заданных приставок и суффиксов.

- Продукт проекта:

«Древо родственных слов»: Схематичное изображение

«семей» родственных слов, где корень – ствол, а приставки и суффиксы – ветви.

«Секреты слов»: Плакат с объяснением роли приставок и суффиксов, с примерами.

Коллективный сборник «Как слова растут» с придуманными учащимися словами.

- Ход работы:

I. Введение: Учитель предлагает слово «ход». Затем добавляет приставку «в-» (вход), «вы-» (выход), «пере-» (переход), «до-» (доход), «при-» (подход). Обсуждение, как меняется значение слова.

II. Объяснение понятий: Введение понятий «корень», «приставка», «суффикс».

III. Работа с родственными словами: Анализ слов: лес – лесник – лесной; дом – домик – домашний. Выделение корня, приставки, суффикса.

IV. Образование новых слов: Учитель предлагает корень (например, «сад»), а учащиеся добавляют приставки (сад – огород, присад, сад –

предсад) и суффиксы (сад – садик, садовник, садовый).

V. Создание «Древа слов»: Учащиеся выбирают корень и составляют «семейки» родственных слов, оформляя их в виде дерева.

VI. Презентация: Выставка «Деревьев слов», обсуждение.

Мини-проект № 3: «Сокровища нашего словаря: работа с толковым словарем»

- Проблема: Где найти значение незнакомого слова? Как правильно им пользоваться?

- Цель: Познакомить учащихся с понятием «толковый словарь», научить им пользоваться для определения значения слов.

- Задачи:

Объяснить, что такое толковый словарь и для чего он нужен.

Научиться находить слова в словаре по алфавиту.

Учиться понимать определения слов, прочитанные в словаре.

Применять полученные знания для определения значения незнакомых слов.

- Методы исследования:

Работа с толковым словарем (детским или адаптированным).

Поиск слов по алфавиту.

Чтение и интерпретация определений.

Составление предложений с новыми словами.

- Продукт проекта:

«Наш собственный словарик»: Коллаж из вырезок из словарей с определениями, детскими рисунками и примерами предложений.

«Интересные слова урока»: Список необычных слов, значение которых узнали в ходе проекта, с их определениями.

Презентация «Словарь – наш друг».

- Ход работы:

I. Введение: Учитель задает вопрос: «Как узнать значение слова, которое вы услышали впервые?» Обсуждение. Знакомство с толковым словарем.

II. Алфавит – наш помощник: Упражнения на нахождение слов в алфавитном порядке.

III. Читаем и понимаем: Выбор нескольких интересных слов из учебника или сказки, которые могут быть незнакомы детям. Поиск их значений в словаре. Обсуждение определений.

IV. Практика: Учащиеся выбирают несколько незнакомых слов (из подготовленного списка или найденных самостоятельно) и ищут их значение в словаре.

V. Создание «Нашего словарика»: Дети записывают слово, его значение (своими словами или цитируя словарь) и составляют предложение с этим словом. Можно добавить рисунок.

VI. Презентация: Представление словариков, рассказ о самых интересных словах.

Мини-проекты по теме «Слово. Значение слова» на уроках русского языка в начальной школе являются мощным средством активизации познавательной деятельности, формирования глубокого понимания языковых явлений и развития универсальных учебных действий. Они позволяют трансформировать процесс изучения словарного запаса из рутинного запоминания в увлекательное исследование, где каждый ребенок может проявить себя, сделать собственные открытия и почувствовать значимость своего труда. Организация таких проектов требует от учителя тщательного планирования, умения фасилитировать процесс, создавать условия для самостоятельной и творческой работы учащихся. Внедрение мини-проектов не только обогащает учебный процесс, но и способствует формированию у младших школьников позитивного отношения к родному языку, закладывая прочный фундамент для дальнейшего успешного обучения.

Список литературы:

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). – М.: Просвещение, 2021.

3. Цирулик Г.Э. Использование метода проектов на уроках русского языка в начальных классах // Начальная школа. – 2019. – № 4. – С. 41-45.

**Мастерим открытку ко Дню защитника Отечества: конспект занятия
по аппликации (средняя возрастная группа)**

**Рабаданова Марина Исабековна,
Тохян Светлана Дживановна,
Лускова Анна Александровна,
Яковлева Татьяна Николаевна
МБДОУ МО г.Краснодар «Центр -детский сад №173»**

Аннотация. Занятие направлено на художественно-эстетическое развитие дошкольников. Дети осваивают базовые приёмы работы с бумагой и клеем (вырезание, наклеивание, компоновка), развивают мелкую моторику и творческое воображение. Через стихотворение, загадки и игровые элементы (пальчиковая гимнастика, физкультминутка) ребята знакомятся с праздником, расширяют словарный запас и воспитывают патриотические чувства. Итогом становится праздничная открытка, которую дети могут подарить близким.

Ключевые слова: аппликация, художественно-эстетическое восприятие, дошкольники, День защитника Отечества, мелкая моторика, творчество, патриотическое воспитание, открытка.

Цель: формирование художественно – эстетического восприятия через приобщение детей к искусству аппликации.

Задачи:

обучающие:

учить детей выполнять плоскостную аппликацию, аккуратно наносить клей на детали, формировать и закреплять представление детей о форме, величине, цвете, пропорции.

закреплять приемы вырезания и наклеивания.

развивающие:

развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, эстетический вкус, аккуратность в работе с клеем, развивать у детей конструктивное и образное мышление, творческую способность и активность.

воспитывающие:

формировать у детей представление о празднике «День защитника Отечества».

воспитывать военно-патриотическое сознание у воспитанников.

воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Материалы: круги из картона голубого цвета, овалы из белой бумаги, цифры из цветной бумаги, самолеты из картона зеленого цвета, клей карандаш, салфетки.

Методические приемы:

1. Стихотворение на День Защитника Отечества

2. Загадки

3. Пальчиковые гимнастики

4. Аппликация

5. Физкультминутка

6. Поздравление

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение и скажите мне, о каком празднике идет речь.

«Армия любимая»

Об армии любимой

Знает стар и млад

И ей, непобедимой,

Сегодня каждый рад.

Есть в армии солдаты,

Танкисты, моряки,

Все сильные ребята,

Им не страшны враги!

Стоят ракеты где-то,

И на замке граница.

И так чудесно это,

Что нам спокойно спится!

«День защитника Отечества»

Наши воины полны

Мужества и чести!

В День защитника страны

Все мы с ними вместе!

Всех военных с этим днём

Поздравляем дружно!

А когда мы подрастём,

Родине послужим!

Воспитатель: О каком празднике идет речь в данном стихотворении? (День защитника Отечества.). Правильно. 23 февраля — это День защитника Отечества.

В этот день мы поздравляем всех, кто защищал Отчизну от врагов, ветеранов войн, тех, кто служил и служит. Мы поздравляем и мальчишек – будущих защитников Отечества. 23 февраля традиционно мы поздравляем всех мужчин : дедушек, пап, юное поколение, которое встанет на защиту Родины.

И в этот день вы поздравите своих пап и дедушек.

Ребята, послушайте мои загадки в честь праздника и отгадайте их.

Это праздник доблестных и смелых,
Тех, кто защищает человечество,
В феврале отметим непременно
Праздник...

(День защитника Отечества)

Он — мужчина в доме главный,
Любит нас и любит маму,
Обожаем мы его —

Этот праздник для него!

(Папа)

Еще вчера он был мальчишкой
И пошалить всегда был рад.

Сегодня он в строю и в форме...

Так кто же он теперь?

(Солдат)

Разгон ему не нужен —

Стартует с места ввысь,

Так лопастями кружит —

Сбивает с ног. Держись!

(Вертолет)

Гусеницы есть и пушка,

Цвета он, как та лягушка.

Весь железный, боевой,

На войне он — ходовой,

Очень метко он стреляет,

Содрогнуться заставляет.

(Танк)

Какой священный знак несут,

Когда войска строем идут?

Что, словно символ, поутру

Колышется на пламенном ветру?

То триколора русский стяг,

А по-другому, просто...

(флаг)

Воспитатель: Ребята, вы молодцы! Вы отгадали все мои загадки. И мы с вами разнообразили ваш словарный запас по данной теме.

Мы с вами сегодня сделаем праздничные поделки, и вы их подарите им на память.

Предлагаю вам сегодня сделать такую замечательную поделку-открытку.

Воспитатель показывает образец поделки детям.

Воспитатель: Перед тем как начать делать нашу праздничную аппликацию, мы сначала разомнем наши пальчики. Мы сделаем с вами две пальчиковые гимнастики.

«23 февраля»

Подарите мне фуражку

ритмичное касание пальцев обеих рук

Сапоги и автомат

разводить пальцы обеих рук, начиная с боль-

ших

Стану воином отважным

интенсивное сжимание рук в кулаки

Защищать вас буду рад.

пальцы сцепить в «замок»

Сегодня праздник всех отцов

сжимают и разжимают пальцы

Всех сыновей, всех, кто готов

хлопают в ладоши

Свой дом и маму защитит из ладошек
делают «домик»

Всех нас от бед отгородить!

сжимают и разжимают пальцы

«Мы будущие солдаты»

Мои друзья — вчера мальчишки сжимают и
разжимают пальцы

Сегодня выросли и вдруг

Все, как один, забросив книжки хлопают в
ладоши

За руки взялись, встали в круг.

И обещали мамам, сестрам сжимают
и разжимают пальцы

Границы радости беречь.

Беречь весь мир: и птиц, и солнце загибают
пальцы на одной руке

Меня в окошке убережь!

Воспитатель: Ребята, перед вами на столах лежат заранее заготовленные овалы из белой бумаги. Из них мы вырежем облака дня нашей композиции. Я покажу, как вырезать волной ножницами и получатся облака. Затем мы их аккуратно наклеим на круги из голубого картона. Под облаками у нас будут лететь самолеты. Перед вами лежат уже заранее вырезанные самолеты из зеленого картона. Под самолетами мы наклеим цифры двадцать три. Наш праздник будет двадцать третьего февраля. На самолеты мы наклеим маленькие красные звездочки.

Дети выполняют действия по инструкции и под контролем воспитателя.

Воспитатель: Ребята, вы очень постарались и потрудились и вам надо немного отдохнуть и пошевелить своими ножками и ручками. Мы с вами встанем возле столов и сделаем физкультминутку все вместе.

«Защитники Отечества»

Разведчики

Ходьба на месте, руки на пояс, спина прямая.

Силачи

Сгибание рук в локтях

(«качаем бицепсы»), имитируя силу.

Самолеты

Руки в стороны, наклоны туловища вправо-влево.

Танкисты

Приседания («едет танк»).

Парашютисты Прыжки на месте, руки вверх, хлопки над головой.

Снайперы

Повороты в стороны, «целимся».

Победа!

Развести руки в стороны, подняться на носочки, сделать хлопок над головой.

Поднимаем солнце!

Руки вверх, потянуть, затем развести в стороны, словно небо.

Летят самолеты

Махи руками, как крыльями.

Маршируем, как солдаты Марш на месте, четкий шаг.

Мы сильные!

Сгибание рук в локтях, показ силы.

Мир в душе

Наклоны головы, руки на пояс.

Ура!

Хлопки и радостные восклицания.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как замечательные открытки у нас получились. В день праздника вы подарите их своим папам и дедушкам на память и скажите им огромное спасибо за их

мужество и заботу о вас и вашей семье. Послушайте мое поздравление для вас и ваших пап и дедушек.

Мальчики сегодня нарядные такие.

Все в рубашках белых – будто бы большие.

День мужской отметим, мальчиков поздравим.

Всех мужчин сегодня от души мы славим.

Будьте же вы сильными, смелыми, здоровыми.

И делами разными увлекайтесь новыми.

Покоряйте небеса, горы, океаны.

Открывайте города дальние и страны.

Нам цветы всегда дарите, добрые улыбки.

И не совершить сумеете глупые ошибки.

Вы, мальчишки, молодцы! Мы гордимся вами!

И сегодня поздравляем добрыми словами.

Дети рассматривают открытки друг друга и делятся своими впечатлениями.

Список литературы.

Праздники в детском саду: сценарии, стихи, игры / сост. Н. И. Петрова. — М.: Сфера, 2020.

Стихи к Дню защитника Отечества [Электронный ресурс] // Портал «Дошкольник.ру»

Характерные черты игровой деятельности детей с умственной отсталостью в ДОУ

Данченко Юлия Владимировна

учитель-дефектолог

МАДОУ №1 ст-ца Ленинградская

Краснодарский край, Ленинградский округ, ст-ца Ленинградская

Аннотация. Статья раскрывает роль игры в развитии дошкольников, акцентируя внимание на вытеснении игровой деятельности экранами и кружками. Описаны проблемы снижения качества сюжетно-ролевых игр и трудности их организации. Кратко рассмотрены особенности игровой деятельности у детей с умственной отсталостью (стереотипность сюжетов, примитивность действий) и предложены пути их преодоления. Подчеркнута важность участия педагога, создания развивающей среды и интеграции разных видов деятельности.

Ключевые слова: игра, дошкольники, сюжетно-ролевая игра, развитие, социализация, дети с умственной отсталостью, педагогическая поддержка, развивающая среда.

Игру по праву называют «ведущей», так как именно благодаря ей ребенок исследует окружающий мир предметов и людей, а также вступает в мир

социальных взаимодействий и взаимодействует с взрослыми. Через игру ребенок открывает себя и свои способности. В.А. Сухомлинский подчеркивал: «Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Проблема игровой деятельности в дошкольном возрасте в условиях современного мира.

Игра играет ключевую роль в жизни ребенка, выступая не только в качестве основного вида деятельности, но и как форма организации детских занятий в раннем возрасте. Множество современных педагогов и психологов подчеркивают, что игра, особенно сюжетно-ролевая, постепенно исчезает из жизни детей. Дети почти не играют на улице, и наблюдается утрата передачи игровых традиций от старших к младшим. Все чаще телевизор и планшет становятся заменой реального общения с друзьями для ребенка. На сегодняшний день исследователи Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова указывают на

тенденцию вытеснения игр детьми занятиями в кружках и студиях. Содержательность и тематика сюжетно-ролевых игр у детей часто оставляют желать лучшего; наблюдается частая повторяемость сюжетов и преобладание манипулятивных действий над образным воспроизведением действительности. Многие дети проявляют интерес к играм и стремятся к ним, однако зачастую не знают, как самостоятельно организовать игровой процесс и развить сюжет. Несформированная ведущая деятельность может привести к тому, что к завершению дошкольного периода у детей не возникает стремления перейти к учебной деятельности. В связи с этим, мы рекомендуем, чтобы в группах ДОУ создавались условия, способствующие желанию детей взаимодействовать и играть как друг с другом, так и со взрослыми. Следовательно, создание предметно-развивающей среды в ДОУ с учётом интеграции гарантирует синтез образовательных сфер, взаимосвязь различных видов деятельности и формирование интегративных качеств личности дошкольника в ходе воспитания и организованной образовательной деятельности в условиях ДОУ. Интегративный подход позволяет педагогам выполнять новые задачи и осуществлять взаимодействие педагог – ребёнок – родитель. Интеграция даёт огромную возможность раскрыться каждому ребёнку в совместной деятельности, а также найти применение своих способностей в создании коллективного и индивидуального творческого результата.

Педагогам следует стать привлекательным для ребёнка игровым напарником, передать ему игровой навык. В третьем разделе ФГОС ДО среди условий, требуемых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п.3.2.5), указываются:

- создание предпосылок для свободного выбора детьми занятий, участников совместной работы;
- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных типах деятельности (игровой, исследовательской, проектной и т.п.)
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Работа с детьми с умственной отсталостью должна основываться на игровых методах, при этом особое внимание следует уделять сюжетно-ролевым играм. Оптимальной целью педагогического процесса, к которой стремится каждый педагог детского образовательного учреждения, является формирование всесторонне развитой личности и создание условий для счастливого детства. Все, что окружает ребёнка, оказывает влияние на его психику и служит источником знаний и социального опыта.

Таким образом, основная задача педагогов заключается в создании условий, способствующих наиболее полному развитию детей по всем психофизиологическим параметрам: необходимо обеспечивать положительное эмоциональное состояние, организовывать оптимальный двигательный режим и предотвращать утомление детей благодаря разумному чередованию активной деятельности и отдыха. В.В. Ветрова, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова, Л.М. Кларина, В.И. Логинова и Н.Н. Поддьяков утверждают, что замена игровой деятельности другими формами досуга замедляет развитие общения как со сверстниками, так и со взрослыми, а также обедняет эмоциональную сферу. Таким образом, своевременное развитие игровой активности и достижение детьми творческих результатов в этой сфере представляют собой важную задачу.

Мы определили задачи развития игровой деятельности у детей с умственной отсталостью:

- Создание условий и поддержка самостоятельной игры детей;
- Формирование положительного, эмоционального отношения к игровой деятельности;
- Развитие интереса к сюжетно-ролевой игре;
- Обогащение игрового опыта по развитию и усложнению игрового сюжета;
- Воспитание культуры общения в игре, совершенствование коммуникативных навыков;
- Совершенствование умения взаимодействовать в игре, пользуясь соответствующими атрибутами, предметами-заместителями и воображаемыми действиями.

Значение сюжетно-ролевой игры велико. В первую очередь ребёнок осваивает моральные нормы, заключённые в роли. Также происходит эмоциональное развитие, так как переживания ребёнка в игре всегда искренни. Ну и конечно же происходит развитие умственных способностей. В игре развивается воображение, творчество, речь ребёнка, продуктивные виды деятельности, элементы трудовой и учебной деятельности.

В.В. Ветрова, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова, Л.М. Кларина, В.И. Логинова и Н.Н. Поддьяков утверждают, что замена игровой деятельности другими формами досуга замедляет развитие общения как со сверстниками, так и со взрослыми, а также *improverishes* эмоциональную сферу. Таким образом, своевременное развитие игровой активности и достижение детьми творческих результатов в этой сфере представляют собой важную задачу. В связи с этим мы определили цели по развитию игровой деятельности у детей нашей группы.

Особенности сюжетно-ролевой игры у детей с умственной отсталостью включают следующие моменты:

- Трудности в формировании замысла игры.
- Сюжеты игр часто имеют стереотипный характер.
- Отсутствие развернутого сюжета.
- Примитивные игровые действия детей.
- Нарушение игровых правил.
- Недостаточная развитость игры как формы совместной деятельности.
 - Игровые группы отличаются неустойчивостью, что приводит к частым конфликтам.
 - Ограниченный словарный запас затрудняет ведение диалога.
 - Эмоциональность игрового поведения недостаточна. Согласно мнению большинства экспертов в области дошкольной педагогики, развитие игровой активности у детей дошкольного возраста с умственной отсталостью должно осуществляться на основе ограниченного числа игр. К таким играм можно отнести: «Магазин», «Стройка», «Больница», «Парикмахерская», «Семья», «Детский сад» и «Школа». В связи с этим мы рекомендуем обогатить сюжетно-ролевые игры новыми атрибутами и костюмами. В руководстве сюжетно-ролевой игрой следует использовать следующие методы и принципы:
 - Методы, направленные на обогащение детей знаниями, представления об окружающей жизни, новыми впечатлениями;
 - Методы, способствующие становлению и развитию игровой деятельности (участие воспитателя в игре, оказание помощи по организации игры в виде напоминаний, советов, подбора игрового материала, использование дидактических игр);
 - Методы, направленные на обучение детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек (рассматривание образца воспитателя, использование фотографий детских построек, таблицы, схемы).

Строительные игры облегчают процесс формирования алгоритма деятельности.

Формирование компетенций и практических умений во всех аспектах коррекции происходило параллельно, начиная с базовых задач и постепенно переходя к более сложным. В процессе обучения применялись задачи с идентичными целями, однако отличающиеся своей структурой.

Рекомендуем использовать в работе основные подходы к построению ролевого сюжета:

- Игровые взаимодействия с учетом возраста позволяют детям постепенно осваивать всё более сложные методы его разработки.

- Нацеливаем ребёнка как на выполнение игровой задачи, так и на объяснение её значения другим участникам игры.

Итог: после проведения систематических занятий по сюжетной ролевой игре ваши ребята начнут проявлять заинтересованность в данной активности, освоят общение между собой через использование подходящих символов, заменяющих предметов и фантазийных действий. В результате улучшения игровой составляющей сложность сюжета возрастёт, а дети начнут проявлять склонность к ролевому общению. Без активного участия педагогов, раскрывающих перед детьми окружающий мир и содействующих их пониманию реальности, прогресс юных обитателей столь благоприятной среды будет невозможен.

Список литературы

Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб., 2000.

Баряева Л. Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. — СПб., 2001.

Взаимодействие педагогов-дефектологов с родителями детей-аутистов в дошкольных образовательных учреждениях: Путь к успешному развитию

Байрамова Фируза Фуриддиновна

учитель-дефектолог,

Буцинова Ирина Викторовна

воспитатель,

Ченикало Анна Анатольевна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ г. Ейск, Ейский район, Краснодарский край

Аннотация. Статья рассматривает взаимодействие педагогов-дефектологов ДОУ с родителями детей с РАС как ключевое условие эффективной коррекции и адаптации ребёнка. Описаны

основные направления работы дефектолога, принципы сотрудничества и формы взаимодействия (консультации, семинары, дни открытых дверей). Обозначены типичные трудности

(эмоциональное выгорание родителей, дефицит знаний, разногласия) и пути их преодоления. Подчёркивается значимость партнёрства семьи и специалиста.

Ключевые слова: РАС, дефектолог, ДОУ, родители, взаимодействие, коррекция, адаптация, сотрудничество, консультации, поддержка.

Введение. Почему это так важно?

Воспитание и обучение ребенка с расстройствами аутистического спектра (РАС) – это особый и непростой путь, который требует колоссальных усилий как от родителей, так и от специалистов. Дошкольные образовательные учреждения (ДОУ) играют ключевую роль в ранней коррекции и социальной адаптации таких детей. Однако успех этой работы во многом зависит от тесного и гармоничного взаимодействия между педагогами-дефектологами и родителями. Без этого сотрудничества, все старания специалистов могут быть менее эффективными, а прогресс ребенка – замедленным.

В этой статье мы подробно разберем, почему такое взаимодействие так важно, какие формы оно может принимать, с какими сложностями сталкиваются обе стороны и как их можно преодолеть, чтобы обеспечить ребенку с аутизмом наилучшие условия для развития.

Роль педагога-дефектолога в ДОУ: Кто он и что он делает?

Педагог-дефектолог – это специалист, который работает с детьми, имеющими особенности в развитии, в том числе и с аутизмом. Его главная задача в ДОУ – помочь ребенку справиться с трудностями, которые мешают ему учиться, общаться и развиваться.

Вот основные направления работы дефектолога с ребенком с РАС:

- **Диагностика:** Оценка уровня развития ребенка, выявление его сильных сторон и зон, требующих коррекции. Это может быть оценка речи, социального взаимодействия, игровых навыков, моторики.

- **Индивидуальные и групповые занятия:** Разработка и проведение занятий, направленных на:

- **Развитие речи и коммуникации:** От понимания обращенной речи до формирования активного словаря и умения строить диалог.

- **Социальные навыки:** Обучение правилам взаимодействия, пониманию эмоций, совместной игре.

- **Познавательное развитие:** Формирование представлений об окружающем мире, развитие внимания, памяти, мышления.

- **Развитие бытовых навыков и самообслуживания:** Одевание, еда, гигиена.

- **Коррекция поведения:** Помощь в управлении нежелательным поведением, развитие альтернативных способов выражения потребностей.

- **Адаптация образовательной среды:** Создание комфортных условий для ребенка в группе, использование визуального расписания, адаптация учебных материалов.

- **Консультирование родителей:** Предоставление информации о состоянии ребенка, рекомендаций по домашнему обучению и воспитанию.

Таким образом, дефектолог – это не просто учитель, а навигатор и проводник в сложном мире развития ребенка с аутизмом.

Особенности взаимодействия с родителями детей с РАС: Чувства и доверие

Родители, узнавшие о диагнозе "аутизм" у своего ребенка, часто переживают сложный период. Это может быть шок, отрицание, гнев, горе, а затем – принятие и поиск путей помощи. В этот момент им особенно нужна поддержка и понимание.

Именно поэтому взаимодействие с родителями детей с РАС имеет свои особенности:

1. **Эмоциональная чувствительность:** Родители могут быть очень ранимыми, уставшими или испытывать чувство вины. Дефектологу важно проявлять эмпатию, терпение и безусловное принятие.

2. **Информационный вакуум или перегрузка:** Некоторые родители могут мало знать об аутизме, другие – быть перегружены информацией из интернета, которая не всегда является достоверной. Задача дефектолога – стать надежным источником проверенной и понятной информации.

3. **Потребность в поддержке:** Родители часто чувствуют себя одинокими и изолированными. Взаимодействие с дефектологом должно давать им ощущение, что они не одни, что у них есть надежный партнер.

Создание атмосферы доверия, уважения и открытости – это первый и самый важный шаг к эффективному сотрудничеству.

Формы и методы взаимодействия: Как это происходит на практике?

Взаимодействие педагога-дефектолога с родителями может быть разнообразным. Важно использовать различные формы, чтобы удовлетворить потребности каждой семьи.

1. **Индивидуальные консультации**

Это одна из самых эффективных форм. Консультации могут быть:

- **Плановыми:** Регулярные встречи для обсуждения прогресса ребенка, корректировки индивидуального образовательного маршрута (ИОМ), постановки новых целей.

➤ Внеплановыми: По запросу родителей или дефектолога для решения срочных вопросов (например, изменения в поведении ребенка, проблемы дома).

На консультациях дефектолог может:

➤ Рассказать о том, как проходят занятия с ребенком, о его успехах и трудностях.

➤ Дать практические рекомендации по закреплению навыков дома. Например: "Попробуйте использовать карточки с картинками для общения", "Когда ребенок просит игрушку, сначала добейтесь от него взгляда или жеста".

➤ Показать родителям, как выполнять определенные упражнения или развивающие игры.

➤ Ответить на вопросы родителей, выслушать их опасения и предложения.

2. Групповые занятия, семинары и тренинги

Эти формы позволяют охватить больше родителей и создать поддерживающее сообщество.

➤ Семинары: Дефектолог может рассказывать об основах аутизма, эффективных методиках обучения, особенностях развития детей с РАС. Темы могут быть такими:

➤ "Что такое аутизм: Просто о сложном".

➤ "Как помочь ребенку освоить речь".

➤ "Визуальная поддержка: Как использовать расписание и таймеры".

➤ "Игротерапия дома: Простые и эффективные игры".

➤ Тренинги: Это практические занятия, где родители могут освоить конкретные навыки под руководством специалиста. Например, тренинг по использованию системы PECS (карточек для обмена изображениями) или по методам работы с нежелательным поведением.

➤ Группы поддержки: Неформальные встречи родителей, где они могут делиться опытом, поддерживать друг друга, обсуждать общие проблемы. Дефектолог может выступать в роли модератора или приглашенного эксперта.

3. Дни открытых дверей и совместные мероприятия

Эти события помогают родителям увидеть работу ДОУ изнутри, познакомиться с педагогами и другими детьми.

➤ Дни открытых дверей: Родители могут посетить занятия, увидеть, как их ребенок взаимодействует в группе.

➤ Совместные праздники и утренники: Вовлечение родителей в жизнь детского сада, создание общей радостной атмосферы. Это также помогает им почувствовать себя частью сообщества.

4. Обмен информацией: Постоянная связь

Очень важно наладить регулярный обмен информацией о ребенке между домом и ДОУ.

➤ Дневники или тетради связи: Короткие записи о том, как прошел день в саду, какие успехи были достигнуты, какие сложности возникли. Родители могут записывать свои наблюдения дома.

➤ Электронные средства связи: Электронная почта, мессенджеры, специальные приложения для ДОУ позволяют оперативно обмениваться информацией, отправлять фотографии или короткие видео.

➤ Визуальные пособия: Дефектолог может подготовить для родителей памятки, чек-листы, примеры визуальных расписаний для использования дома.

Принципы эффективного взаимодействия: На чем строится успех?

Чтобы взаимодействие было действительно продуктивным, важно придерживаться определенных принципов:

1. Взаимное уважение и доверие: Дефектолог должен уважать выбор и позицию родителей, а родители – доверять профессионализму специалиста.

2. Открытость и честность: Общение должно быть открытым. Дефектолог должен честно говорить о сложностях, но всегда подчеркивать прогресс и потенциал ребенка.

3. Индивидуальный подход: Каждая семья уникальна. Необходимо учитывать особенности ребенка, ценности семьи, ее ресурсы и возможности. Что подходит для одной семьи, может не подойти для другой.

4. Поддержка и эмпатия: Дефектолог должен быть поддержкой для родителей, проявлять понимание к их чувствам, помогать им справляться с трудностями.

5. Постоянная обратная связь: Регулярное информирование родителей о прогрессе ребенка, а также готовность выслушать их наблюдения и вопросы.

6. Последовательность и единые требования: Очень важно, чтобы специалисты и родители придерживались единых подходов и требований к ребенку. Это помогает ребенку быстрее усваивать новые навыки и правила. Если в саду одно, а дома другое, ребенку будет очень сложно адаптироваться.

Преодоление трудностей и вызовов: Как справиться со сложностями?

На пути взаимодействия могут возникнуть различные сложности. Важно уметь их распознавать и преодолевать.

1. Отсутствие у родителей специализированных знаний

Многие родители не имеют педагогического или дефектологического образования. Они могут не понимать специфику работы с РАС.

➤ Решение: Дефектолог должен быть просветителем. Объяснять сложные вещи простым языком, использовать наглядные примеры, предлагать проверенную литературу или ресурсы. Не критиковать, а patiently обучать.

2. Эмоциональное выгорание родителей

Уход за ребенком с аутизмом требует огромных эмоциональных и физических затрат. Родители могут быть уставшими, раздражительными или апатичными.

➤ Решение: Дефектолог должен быть чутким и поддерживающим. Помочь родителям найти ресурсы для отдыха, предложить контакты групп поддержки, где они могут получить эмоциональную разрядку. Не требовать невозможного, а сосредоточиться на малых, но достижимых шагах.

3. Разногласия в подходах к воспитанию и коррекции

Иногда взгляды родителей и специалистов могут расходиться, например, по вопросам дисциплины, использования определенных методик или режима дня.

➤ Решение: Открытый диалог. Активно выслушивать обе стороны, аргументировать свою позицию, ссылаясь на научные данные и опыт. Искать компромиссы и точки соприкосновения. Объяснять, почему тот или иной подход важен для ребенка.

4. Непринятие диагноза родителями

В некоторых случаях родители могут не принять диагноз ребенка, искать "волшебное" лечение или отказываться от коррекционных программ.

➤ Решение: Дефектолог должен проявлять терпение и ненавязчивость. Постепенно предоставлять информацию, демонстрировать успехи ребенка на занятиях. Предлагать посетить другие семьи, где есть дети с РАС, чтобы родители увидели положительные примеры. Иногда требуется помощь психолога для работы с родителями.

Важность партнерства: Родители – это главные эксперты по своему ребенку. Они знают его лучше всех. Успешное взаимодействие строится на принципах партнерства, где мнение и опыт родителей ценятся наравне с профессиональными знаниями специалиста.

"Родительский клуб": Раз в месяц организовывались встречи за чаем, где родители не только общались друг с другом, но и получали ответы на свои вопросы от дефектолога и других специалистов (психолога, логопеда).

5. Ограниченное время у родителей

Многие родители работают, имеют других детей и испытывают дефицит времени.

➤ Решение: Гибкость в планировании консультаций, использование удаленных форм общения (телефон, мессенджеры). Предлагать простые и быстрые упражнения, которые можно выполнять в течение дня.

Примеры успешных практик: Когда это работает хорошо

* "Тетради успеха": В одном ДОО дефектолог вместе с родителями вел тетради, куда записывались не только задания, но и маленькие победы ребенка каждый день. Это мотивировало родителей и помогало им видеть прогресс.

* "Видео-уроки для родителей": Дефектолог снимал короткие видео, где показывал, как работать с визуальным расписанием или как реагировать на сенсорные особенности ребенка. Родители могли просматривать их в удобное время.

Эти примеры показывают, что творческий подход и желание сотрудничать приводят к замечательным результатам.

Заключение:

Общая цель – счастливое будущее ребенка

Взаимодействие педагогов-дефектологов с родителями детей с аутизмом в ДОО – это не просто желательное, а жизненно необходимое условие для эффективной коррекционной работы и успешной интеграции ребенка в общество. Это сложный, но очень благодарный труд, требующий от обеих сторон терпения, открытости, взаимоуважения и единого видения цели.

Когда дефектолог и родители работают как одна команда, ребенок с РАС получает максимальную поддержку, что способствует его разностороннему развитию, формированию необходимых навыков и повышению качества жизни. Только совместными усилиями можно помочь этим уникальным детям раскрыть свой потенциал и подготовиться к будущему.

Важная информация: Данные, представленные в этой статье, основаны на общепринятых методиках и актуальны на конец 2025 года. Тем не менее, каждый ребенок индивидуален, и подходы могут варьироваться. Рекомендую всегда консультироваться с конкретными специалистами и учитывать особенности вашего ребенка.

Список литературы

Манелис Н. Г., Волгина Н. Н., Никитина Ю. В., Панцырь С. Н., Феррои Л. М. Организация работы с родителями детей с расстройствами аутистического спектра: методическое пособие / под общ. ред. А. В. Хаустова. — М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017.

Хайртдинова Л. Ф., Жантасова С. А., Сайтханов А. Ф., Гайсина Л. З., Аглиуллина З. А.

Взаимодействие педагогов с родителями, воспитывающими детей с расстройствами аутистического спектра: методические рекомендации. — Уфа: Издательство ИРО РБ, 2024.

Расстройства аутистического спектра: клинические рекомендации / Министерство здравоохранения Российской Федерации. — М., 2020.

Значение театральной деятельности в развитии личности ребёнка

Сарванц Нелля Шабоевна
музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад №173, г. Краснодар

Аннотация: Театральная деятельность - самый распространённый вид детского творчества, значение его велико в развитии личности дошкольника. Мир театра ребенок познает через игру. Все свои впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить через живые образы и действия. Театрализованные занятия помогают ребёнку всесторонне развиваться. Таким образом, расширяется круг общения детей, создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нём доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, театрализованные постановки.

Театральное искусство представляет все условия для воспитания творческой личности, чем способствует осуществлению цели современного образования. В каждом ребенке независимо от уровня его развития, нужно стремиться воспитывать самостоятельность и ответственность. Занятия театрализованной деятельностью формирует у детей важнейшие умения, связанные с развитием личности, социализацией. Дошкольный возраст связан с формированием морально-волевых и эмоциональных качеств, психических процессов, а именно развитию самостоятельности, дисциплинированности и коллективизма, необходимых для дальнейшей учебной деятельности и жизни. [1, с.85-88].

Таким образом, обеспечивается всестороннее развитие ребенка, круг общения детей расширяется, создаётся микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нём доверительные отношения между взрослыми и детьми. Не случайно сейчас так популярны детские кружки и студии по театрализованной деятельности. Воспитательные возможности театра велики, если подобрать соответствующие методы обучения, то даже с дошкольниками можно создать произведения более высокого уровня. В процесс постановки нужно привлекать не только активных

детей, но и неуверенных, помогая им преодолеть застенчивость.

В ходе подготовки к спектаклю нужно соблюдать основные правила:

- не перегружать детей репетициями;
- каждый ребенок должен иметь свое мнение;
- все равны, каждая роль интересна по- своему;
- всем детям предоставлять возможность попробовать себя в разных ролях.

При соблюдении этих условий дети будут ждать каждой репетиции с нетерпением, работать с желанием и радостью. Поскольку именно в процессе работы над образом развивается символическое мышление, двигательный, эмоциональный контроль, формируются высшие произвольные психические функции. [2, с. 240-244].

Для того чтобы ребёнок проявил творчество, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. С раннего возраста нужно развивать творчество. Маленький ребёнок, который только начинает осмысливать окружающую жизнь, с удовольствием демонстрирует, как выглядят цыплята, как передвигается неуклюжий косолапый медведь, хитрая лиса, или резвый зайчик.

Знакомство детей с театрализованными играми начинается с первой младшей группы. Через театрализованную игру, дети учатся управлять своими эмоциями и чувствами, адекватно выражать своё эмоциональное состояние, передавая действия персонажей сказки. Встреча с театральной куклой создаёт, прежде всего, радостную атмосферу, помогает детям расслабиться, снять напряжение. Так незаметно для себя дети включаются в театрализованные игры. [3, с. 110-112].

Начиная со второй младшей группы и до выпуска из детского сада, нужно последовательно знакомить детей с различными видами кукольных театров. обучать детей приёмам управления куклами

различных систем. Детям нравятся куклы, которые водят с помощью одного или двух штоков (палочек).

Куклы на штоке, развивают мелкую моторику рук, положительно способствуя развитию речи у детей. Эти куклы также развивают гибкость кисти, пальцев и запястья. Когда малыши осваивают приёмы управления куклами, тогда приступают к постановке кукольного спектакля.

Дети средней группы знакомятся с более сложным театром: верховыми куклами, петрушками би-ба-бо. Здесь мы обучаем детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). Дети очень любят играть с куклами-игрушками, которые сложны в управлении, совершенствуются приемы управления куклами, развиваются способности к импровизации. [3, с. 87-97].

В старшей группе дети становятся более уверенней, активно участвуют в театрализованных играх, сознательно относятся к исполнению роли в кукольном представлении. Совершенствуются навыки управления куклами на штоках, миниатюрами куклами – петрушками, куклами – марионетками, и др. Встреча с куклами и игра с ними развивает у детей ориентировку в пространстве, способствует развитию творческой фантазии, памяти, мышления; обогащает словарный запас, способствуют развитию гибкости пальцев и кисти рук, помогают ребёнку научиться сконцентрировать внимание на одном предмете.

В подготовительной к школе группе, знакомим детей с тростевыми и большими напольными куклами.

Очень выразительны тростевые куклы, но управлять ими намного сложнее, чем перчаточными. Напольными куклами может управлять как один ребёнок, так и двое. Такие куклы способствуют развитию чувства партнёрства и координации движений. Обучать детей водить больших напольных кукол не сложно. Важно дать детям самостоятельно попробовать управлять куклами (с подсказками педагога). Огромную радость доставляет детям управление такими куклами.

Дети любят актерствовать; при этом у них формируется умение видеть окружающий мир и себя со стороны, коммуникативные навыки. Ребенок осознанно перевоплощается в разных сказочных героев, пожимая технику актерского мастерства, несомненно образ положительного героя близок ребёнку, чем «отрицательный» персонаж. [4, с. 11-119].

Чтобы научить детей раскрывать свой творческий потенциал, нужно поощрять стремление детей по собственному желанию участвовать в театрализованных постановках; выбирать костюмы,

атрибуты, потому что навязанная мысль никогда не сможет сделать их самостоятельно - творческой личностью.

Важное место уделять нужно игре, ведь играя, ребенок развивается. Разнообразные театрализованные игры позволяют повысить не только эмоциональный тонус, но и снять напряжение, активизировать внимание детей, сделать их жизнь радостной, необыкновенной, увлекательной. Но дети не просто играют, они перевоплощаются в сказочных персонажей, создавая художественные образы. Вся работа построена по закону длительной ролевой игры, где дети и взрослые реально играют в «театр». Значимость результата совместной игры доставляет огромное удовольствие, и стимулируют дальнейшее творчество. [5, с.205-208].

На занятиях театрализованной деятельности с детьми, нужно использовать пластические композиции, этюды, музыкально – ритмичные упражнения, которые развивают слуховое и зрительное восприятие, ориентировку в пространстве, чувства ритма и выразительность движений, а так -же в каждом ребёнке самостоятельность и ответственность. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые берет на себя ребенок, помогают ему в коллективе продемонстрировать свою позицию, умения, знания, фантазию.

Для хорошей дикции нужно использовать упражнения, скороговорки, для развития дыхания и голоса, тем самым совершенствуя речевой аппарат ребенка. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью быть артистом, ясно, четко, понятно декламировать, рассказывать, улучшается монологическая и диалогическая речь, ее грамматический строй.

Дети, которые участвуют в постановках становятся более общительными, раскрепощенными, они тоньше чувствуют и познают окружающий мир. [6, с.155-160].

Таким образом, театрализованная деятельность играет важную роль в развитии личности ребенка. Дети, которые занимались театром, в школе показывают лучшие результаты, они воспитаны, общительны и уверены в себе, у них прекрасно развита речь. Хочется надеяться, что любовь к театру останется навсегда.

Список литературы

1. Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду. Методические материалы педагогам дошкольных учреждений. – М., ТЦ Сфера, 2005. С. 85- 88.
2. Бабаева Т.И. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. Изд. 3-е, переработанное. – СПб. Детство – Пресс, 2010. С. 240 -244.

3. Буренина А.И., Родина М.И. Кукляндия: Учебно – методическое пособие по театральной деятельности. – СПб «Музыкальная палитра», 2008. С. 110 -112. С. 87-97.

4. Гайворонская Т.А., В.А. Деркунская: Развитие эмпатий у старших дошкольников в театрализованной деятельности. Методическое пособие. Москва 2007. С.111-119.

5. Доронова Т.Н. Игруют взрослые и дети. Из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России – М., Лирика – пресс, 2006. С.205 – 208.

6. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., Гуманий. изд. центр ВЛАДОС, 2001. С 155– 160.

Использование народных игр для детей старшего дошкольного возраста при формировании народоведческих представлений

**Сидельникова Анастасия Анатольевна,
Вивиуровская Оксана Павловна
МБДОУ МО г.Краснодар «Центр-детский сад №173»**

Аннотация. 2026 год объявлен в Российской Федерации годом единства народов России. В словосочетании «единство народов» читается много целей и задач: мир, уважение между народами, национальный суверенитет, идентификация нации, духовное наследие. Реализовать такие задачи возможны в дошкольной организации. Полноценное развитие личности возможно. Педагоги об этом помнят при построении образовательного маршрута. Старший дошкольный возраст примечательный тем, что в этот период закладываются основы добра, света, смелости, уважения к людям разных наций, любви к большой и малой Родине, ценность окружающего мира. Это и является культурными общечеловеческими ценностями социума. Главными условиям современности образовательного процесса является акцент на формирование народоведческих представлений у детей. В работе мы теоретически обосновываем использование народных игр при формировании народоведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: народная игра, фольклор, культура, ребенок, традиции, физическая культура, занятие.

Старший дошкольный возраст важен в развитии личностного отношения человека к ценностям. Осуществляется накопления базы моральных устоев, ценностных ориентиров, понимание важности и значимости происходящего. Ребята интересуются окружающим миром, законами природы, отношениями среди людей. Именно в этом возрасте у детей идет формирование важных черт характера. У воспитанника формируется картина мира: поведение в обществе, взаимосвязь с коллективом, ответственность за поступки, самостоятельность и

целеустремленность, познание понятий хорошо и плохо. Важно педагогам дать нравственные ориентиры. [2]

Играть – вот основной способ познать мир. В процессе игры мы закладываем главные основы формирования связной речи и грамматического строя, логики, пространственные ориентиры, четкость движений. Именно в игре ребята проявляют свои чувства и эмоции, выстраивать социальные связи. [3] Поэтому для детей очень значима игровая терапия, которая отлично подходит для коррекции эмоциональной сферы, поведенческой и способствует улучшению развития речи (если у ребенка задержка речи), преодолению барьеров с социализацией.

При формировании народоведческих представлений игры можно брать разные: дидактические, настольно-печатные, такие как «Вершки – корешки», «Собери урожай», народные и подвижные (и малоподвижные).

Народные игры позволяют отражать, как зеркало культуру и историю народа. Мы помним, что понятие «культура» наполнено не только материальными ценностями, но и духовно-нравственными. В структуру входят и народное творчество, и народная мораль, и народные традиции и обряды, знания о разных сферах жизни.

Народная культура – это исторический путь народа. Задачей дошкольного учреждения является обеспечение овладения дошкольником народной культуры, а на этой базе – всеми этнокультурными ценностями и общечеловеческими ценностями.

Благодаря маршрутам народоведения в воспитательной работе мы используем народную мораль. Она бывает интеллектуальной и эмоциональной. Яркими впечатлениями мы можем усилить эффект понимания определенных норм поведения,

этику и эстетику мира, быт народа. Фольклор при проведении занятий очень полезен тем, что происходит процесс воспитания уважения к народным традициям, гордости за большую и малую Родину, формирования стремления овладеть силой, ловкостью, выносливостью, быстротой, творчеством. Изучение в дошкольном возрасте истории и культуры народов, населяющих Россию, дает возможность разъяснить детям значимость понятий «единство», в контексте которого уважение к другим нациям, к разным языкам общения, принятие народных праздников, традиций. Это приведет к преодолению напряженности в отношениях между этносами, народами, конфессиями. Ребята начнут уважительнее относиться к народным традициям всех народов, населяющих территорию России.

Основной целью каждого образовательного учреждения – растить здоровое поколение. [1] А можно реализовать эту цель на практике? Быть в движении – вот лучший ответ. Основную часть своего времени воспитанники проводят в детском учреждении. Для этого на протяжении всего пребывания нужно создать условия для формирования народоведческих представлений. Начиная с утренней зарядки наполнять режимные моменты народными играми словесными или печатными, подвижными или настольными, дидактическими. В результате целенаправленного педагогического воздействия формируется здоровье, общая закалка организма. Ведь формирование двигательных навыков тесно связано с интеллектуальным психическим развитием ребенка, с воспитанием нравственно-волевых черт его характера. Основные задачи физического воспитания можно решить только в комплексе с умственным, нравственным и эстетическим развитием (воспитанием). Задача педагога создать среду для физической культуры содержательной, такой, которая приносит радость, поддерживать хорошее настроение и самочувствие.

Народные подвижные игры имеют многовековую историю. Передавались из поколения в поколение, такие как «Русская лапта», «Городки». «Охотники и утки», «Море волнуется» и сейчас являются актуальными и интересными. Большой интерес вызывает у детей фольклорная сторона такой игры. Потешки, старинные слова, интересное и необычное

рифмирование строк – все это легко усваивается ребятами и транслируется дома, на прогулке. Целью является демонстрация выученного нового окружению ребенка. Стандартное занятие неоднородно, возможна его трансформация воспитателем, внесение в содержание народных игр. При чем игры можно проводить в любой части занятия. Например, вводная часть занятия выполняет ряд задач таких, как организация детей, активизация их внимания, формирования интереса к занятиям, создать бодрое хорошее настроение. Поэтому здесь будут уместны такие игры, как «Змейка», «Улитка». После объяснение правил игры можно загадать загадку или показать иллюстрацию, что повысит интерес детей к данной игре. Выполняя основную часть занятия можно использовать следующие игры: «У Маланьи», «У дядюшки Трифона». В такие игры, которые являются играми-имитациями (подражанием) можно включить любые упражнения: и игровые, и развивающие. («Лодочка», «Дровосек», «Мостик», «Корзиночка». Такие народные подвижные игры как «Петушиный бой», «Охотники и утки», «Волк во ров», «Пятнашки» можно использовать, как основные виды движений. В заключительной части занятия также можно использовать народные подвижные игры: «Совушка-сова», «Море волнуется», «Цапки». Подводя итог, скажем следующее, что народные игры на сегодняшний день являются актуальной, интересной, познавательной формой для формирования народоведческих представлений у детей.

Список литературы

1. Микляева Наталья Викторовна, Головниц Людмила Адамовна, Виноградова С. И. Дети с ОВЗ в детском саду. Особенности комплексного сопровождения/ Под ред. Л. А. Головниц, Н. В. Микляева. – Самара: АРКТИ, 2022.
2. Бабунова Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста: монография. – Изд-во ФЛИНТА 2020. – 150 с.
3. Костина А. В. Национальная культура — этническая культура — массовая культура // «Баланс интересов» в современном обществе / А. В. Костина. Москва, 2008. 214 с.

Проектная деятельность педагога дополнительного образования в области хореографии как инструмент развития детских талантов и профориентации

Балюк Неля Николаевна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДЮЦ г.Ейска МО Ейский район
Краснодарский край, г.Ейск

Аннотация. Статья показывает, как проектная деятельность в хореографии развивает творческие способности и помогает детям в профориентации. Кратко описаны формы проектов (авторский танец, шоу, клип, исследования, мероприятия) и их вклад в формирование ключевых навыков: творчества, коммуникации, ответственности. Отмечена роль педагога и даны рекомендации по внедрению проектов (разнообразие форматов, междисциплинарность, цифровые технологии). Сделан вывод о ценности проектной деятельности для личностного роста и осознанного выбора профессии.

Ключевые слова. проектная деятельность, хореография, развитие талантов, профориентация, творчество, коммуникация, педагог-хореограф, детские проекты.

В современном образовательном пространстве особое внимание уделяется развитию творческих способностей детей и формированию у них профессиональных интересов с раннего возраста. Одним из эффективных инструментов в этом направлении является проектная деятельность педагога художественной направленности. Танец не только способствует физическому развитию ребенка, но и раскрывает его творческий потенциал, помогает выразить свои чувства и эмоции. Через движения, формируются навыки самовыражения и коммуникации, ты можешь выразить свои эмоции через тело.

Проектная деятельность танцевальной направленности представляет собой организованный процесс, в ходе которого учащиеся совместно с педагогом реализуют творческие задачи, направленные на достижение конкретного результата. В хореографии проекты могут включать постановку танцевальных номеров, участие в конкурсах и фестивалях, создание хореографических композиций, организацию мастер-классов и тематических мероприятий, а также творческих вечеров.

Проектная деятельность в области танцевальной направленности помогает развивать детские таланты, способствует профориентации. Как и в танце, проектная деятельность, позволяет развивать комплексное мышление, умение ставить цели, делать выводы, находить новые решения, новые идеи.

Данный подход позволяет детям не просто осваивать технические навыки, но и учит работе в команде, брать ответственность за конечный результат. Проекты стимулируют активное участие, инициативу и самостоятельность, что является важным для развития личности и творческого мышления.

Проектная деятельность на занятиях хореографии представляет собой организованный процесс, в ходе которого учащиеся совместно с педагогом реализуют творческие задачи, направленные на достижение конкретного результата. В хореографии проекты могут включать постановку танцевальных номеров, участие в конкурсах и фестивалях, создание хореографических композиций, организацию тематических мероприятий и мастер-классов.

Такой подход позволяет детям не просто осваивать технические навыки, учит планированию, работе в команде, ответственности за конечный результат. Проекты стимулируют активное участие, инициативу и самостоятельность, что является важным для развития личности и творческого мышления.

Кроме того, проектная деятельность в хореографии раскрывает потенциал ребёнка. Здесь нет готовых решений. Зачастую для реализации поставленных задач от ребят требуется развитие воображения, умение фантазировать. В следствии этого включается творческое мышление. Постановка проблемы в проекте запускает познавательное мышление. Применение проектной деятельности на занятиях хореографии делает их более разнообразными, насыщенными. Это отражается на детях, их результатах.

Проектная деятельность – это не просто постановка танца или подготовка к выступлению, к конкурсу. Это комплексный, целенаправленный процесс, в котором дети, под руководством педагога, совместно с педагогом, исследуют, планируют, реализуют, а также презентуют свой собственный творческий продукт.

Хореографический проект может принимать различные формы:

➤ Создание авторского танца: от идеи и выбора музыки до хореографии. Ребята могут сами придумать костюмов или их элементы. Могут сами придумать связки движений.

- Разработка концепции танцевального шоу: от сценария и режиссуры до маркетинга и продвижения.

- Создание клипа или танцевального фильма: сочетание хореографии, видеосъемки и монтажа. Ребята сами могут снять и смонтировать видео клипп.

- Исследование истории и стилей танца: изучение различных направлений, их культурного контекста, создание тематических выступлений, презентаций, видеороликов,.

- Организация танцевального мероприятия: творческого или тематического вечера, фестиваля, конкурса, мастер-класса, благотворительного концерта,.

Благодаря проектной деятельности по хореографии ребята обретают уверенность в себе, умение правильно выражать свои эмоции через танец. Публичный танец способствует готовности к публичным выступлениям, тем самым происходит развитие личностных компетенций.

Проектный подход открывает широкие возможности для раскрытия и развития многогранных талантов ребенка:

- Творческий потенциал: дети учатся находить и воплощать свои идеи, находить нестандартные решения, экспериментировать с движениями, со связками, с музыкой, образами. Они становятся не просто исполнителями, а создателями.

- Хореографические способности: дети развивают чувство ритма, артистизм, координацию, пластичность, умение импровизировать.

- Интеллектуальные навыки: стимулирует критическое мышление, аналитические способности, умение ставить цели и находить пути их достижения. Дети учатся собирать информацию, исследовать, делать выводы.

- Коммуникативные навыки: работа в команде над проектом требует активного взаимодействия, умения договариваться, слушать и слышать друг друга, распределять обязанности, конструктивно решать конфликты.

- Лидерские качества: в процессе работы над проектом дети могут проявить себя в роли организатора, лидера, развивая уверенность в себе и ответственность.

- Эмоциональный интеллект: дети учатся выражать свои эмоции через танец, понимать эмоции других, справляться с волнением перед выступлением, работать с обратной связью.

- Самостоятельность и ответственность: дети учатся брать на себя ответственность за свой результат, самостоятельно принимать решения, планировать свое время и ресурсы.

Рассматривая проектную деятельность, в контексте профориентации, танцевальное искусство — это не только хобби, а потенциальный выбор профессии. Это позволяет детям примерить на себя различные роли и понять, насколько им близка та или иная сфера деятельности, расширить представления о смежных профессиях, связанных с данным направлением, получить практический опыт:

- ❖ Хореограф: создание танцевальных композиций, постановка номеров.

- ❖ Танцор: исполнение отведенных ролей, участие в различных коллективах.

- ❖ Режиссер танцевальных постановок: режиссура, разработка общей концепции.

- ❖ Педагог танцев: обучение других, передача знаний и навыков подрастающему поколению.

- ❖ Художник по костюмам: создание набросков костюмов, их элементов, графического оформления танцевальных проектов.

Роль педагога танцевальной направленности в проектной деятельности является многогранной и ключевой для успешного развития обучающихся. Педагог создает условия для раскрытия творческого потенциала каждого участника проекта, объединяя мотивацию, профессиональное обучение, организацию и оценку, п. В результате проектная деятельность становится эффективным инструментом формирования не только профессиональных, но и личностных качеств, необходимых современному человеку.

Танцевальные проекты дают возможность каждому ребенку проявить свои уникальные способности. В процессе подготовки и реализации проекта педагог выявляет сильные стороны каждого участника, помогает развить индивидуальный стиль и выразительность. Работа над проектом способствует:

- ✓ Развитию творческого мышления — дети учатся создавать оригинальные хореографические решения, экспериментировать с движениями и музыкальными образами.

- ✓ Улучшению коммуникативных навыков — взаимодействие с партнерами по танцу и коллективом развивает умение слушать, договариваться и работать в группе.

- ✓ Повышению самооценки и мотивации — успешное завершение проекта и публичные выступления укрепляют уверенность в себе и желание совершенствоваться.

- ✓ Формированию дисциплины и ответственности — регулярные репетиции и соблюдение сроков учат организованности и целеустремленности.

Таким образом, проектная деятельность становится мощным стимулом для раскрытия и развития талантов каждого ребенка.

Практические рекомендации для педагогов - хореографов.

Для эффективного использования проектной деятельности в развитии талантов и профориентации педагогам рекомендуется:

1. Разрабатывать разнообразные проекты, учитывающие интересы и способности разных детей, включая как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

2. Включать элементы исследования и анализа, например, изучение истории танца, современных тенденций, профессий в индустрии, что расширяет кругозор учащихся.

3. Организовывать сотрудничество с профессионалами и учреждениями культуры, чтобы дети могли получить опыт взаимодействия с представителями отрасли и вдохновиться реальными примерами профессиональной деятельности.

4. Использовать междисциплинарный подход, интегрируя танцевальные проекты с другими видами искусства, литературой, историей и даже технологиями. Это способствует более глубокому пониманию контекста и расширяет творческие горизонты детей.

5. Внедрять элементы цифровых технологий, например, видеозапись и монтаж выступлений, создание презентаций и онлайн-выставок, что развивает техническую грамотность и умение работать с современными средствами коммуникации.

6. Планировать участие в конкурсах, фестивалях и выставках, что стимулирует стремление к совершенству и даёт возможность оценить результаты своей работы на более широком уровне.

Заключение

Проектная деятельность педагога художественной направленности, в частности по хореографии является мощным инструментом для всестороннего развития детских талантов и формирования профессиональных ориентиров. Она не только способствует развитию творческого потенциала, коммуникативных и организационных навыков, но и помогает детям осознанно подходить к выбору будущей профессии, знакомясь с реальными требованиями и возможностями творческой индустрии.

Внедрение проектного подхода в танцевальное образование требует от педагогов гибкого, творческого мышления, готовности к сотрудничеству с различными участниками образовательного процесса, а также разного рода организациями. Результаты такой работы открывая перед детьми новые горизонты самовыражения и профессионального роста.

Таким образом, проектная деятельность становится неотъемлемой частью современного дополнительного образования, способствуя формированию гармонично развитой личности, готовой к успешной самореализации в творческой сфере и за её пределами.

Список литературы

Буренина А. И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей. — СПб., 2000.

Васильева Т. И. Хореографическое искусство в системе дополнительного образования. — М.: Владос, 2014.

Пасовец Е. Ю. Проектная деятельность в образовательном процессе: теория и практика. — М.: Флинта, 2020.

Обзор методов коррекционной работы с воспитанниками с СДВГ в условиях детского сада

Олифиренко Надежда Игоревна
педагог-психолог
МДОБУ детский сад №67 города Сочи

Аннотация: В статье представлен систематизированный обзор современных методов коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) в условиях дошкольной образовательной организации. Рассмотрены основные направления коррекции: нейропсихологическое, поведенческое, игровое и двигательное. Внимание уделено методам, адаптированным для групповой работы в детском саду, а также технологиям

организации среды и взаимодействия с гиперактивным ребенком.

Ключевые слова: СДВГ, гиперактивность, дошкольники, коррекционная работа, детский сад, дефициты, проприоцептивная нагрузка, сенсорная интеграция.

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – одна из самых частых причин трудностей в адаптации ребенка к детскому саду. Воспитанники с СДВГ характеризуются нестабильностью внимания, импульсивностью и повышенной

двигательной активностью, что создает сложности не только для них самих, но и для сверстников, воспитателей и родителей. Традиционные методы воздействия часто оказываются малоэффективными. На смену им приходят современные, инновационные подходы, которые позволяют не просто «управлять» поведением, а мягко корректировать неврологические особенности ребенка.

Как педагог-психолог, я активно внедряю в свою практику методы, которые отвечают ключевым потребностям детей с СДВГ: в движении, сенсорной стимуляции, визуальной поддержке и немедленной обратной связи.

Первое на что, я обращаю внимание это элементы сенсорной интеграции и «Умные» движения: дети с СДВГ часто имеют трудности с обработкой сенсорной информации. Метод сенсорной интеграции направлен на то, чтобы помочь нервной системе упорядочить поступающие сигналы. Для этого много используются сенсорные коробки наполненные крупами, кинетическим песком, водой, бусинами, они позволяют ребенку получить необходимую тактильную стимуляцию, которая успокаивает и помогает сконцентрироваться. Используется в коррекции «тяжелая работа», так условно мы называем применение утяжеленных жилета и одеяла, поручений принести «тяжелые» книги или передвинуть стул, что дает проприоцептивную нагрузку, которая мотивирует ребенка, снижает тревожность и импульсивность. Очень хорошо работают динамические паузы по системе гимнастика мозга: простые упражнения, такие как «перекрестные шаги», «ленивые восьмерки», «слон», активизируют межполушарное взаимодействие, что напрямую улучшает концентрацию внимания, память и самоконтроль.

Применение ТРИЗ-педагогика, а точнее теории решения изобретательских задач адаптированная для дошкольников, идеально подходит для детей с СДВГ, так как направляет их кипучую энергию и нестандартное мышление в конструктивное русло. Одним из используемых методов является решение «противоречий»: мы обсуждаем задачи, где нужно найти творческий выход. Например: «Как поиграть в мяч в группе, чтобы было весело, но при этом ничего не разбить?». Это тренирует гибкость мышления и тормозит импульсивный ответ. Далее метод «Мозгового штурма»: Дети с СДВГ часто генерируют множество идей. В формате штурма их креативность становится ценностью, а не проблемой. Это повышает их самооценку и учится структурировать мысли.

Одним из основных методов работы, являются арт-терапевтические техники с акцентом на структуру. Классическая арт-терапия может быть слишком свободной для ребенка с СДВГ. Мы

используем ее структурированные варианты, это мандала-терапия, а точнее раскрашивание круглых симметричных узоров. Эта работа требует сосредоточенности, успокаивает, развивает мелкую моторику и чувство границ. И песочная терапия с сюжетом. В отличие от свободной игры, мы задаем конкретную тему для создания мира в песочнице: «Построй самый надежный замок», «Создай страну Спокойствия». Это организует деятельность ребенка, дает ему четкую цель.

Еще один из методов это социальные истории и визуальное расписание.

Дети с СДВГ часто не понимают скрытых социальных правил и испытывают тревогу от неопределенности. Визуальная поддержка творит чудеса. Социальные истории в виде комиксов или карточек объясняют, как правильно попросить игрушку, почему нужно ждать своей очереди, что делать, если ты проиграл. Визуальное расписание (последовательность картинок, обозначающих режимные моменты) помогает ребенку удерживать во внимании структуру дня, снижает сопротивление и переходные трудности.

Гиперактивный ребенок в группе детского сада – это не проблема, а особый вызов для педагогического коллектива. Его импульсивность, невнимательность и двигательная расторможенность часто нарушают ход занятий, провоцируют конфликты и создают напряжение. Однако именно группа, при грамотной организации, становится мощнейшим ресурсом для развития у такого ребенка навыков саморегуляции, коммуникации и произвольного поведения. Ключевыми методами в групповой работе которые я использую, являются методы направлены не на «усмирение» ребенка, а на его интеграцию, обучение через взаимодействие со сверстниками. Эффективными являются ритуальные и телесно-ориентированные игры в кругу. «Приветствие/Прощание в кругу»: Ритуал, задающий начало и конец активности. Можно передавать по кругу колокольчик, мячик, говорили какое-то дружное приветствие. Это структурирует время, создает чувство общности. «Зеркало»: Дети в парах повторяют движения друг за друга. Ребенку с СДВГ сначала отводится роль «ведущего» - это позволяет выразить импульс, а затем – «отражателя» - это требует сосредоточения и контроля. Специалист выступает фасилитатором. Совместные игры и проекты, задача которых создать ситуации, где успех зависит не от скорости одного, а от слаженности всех, тоже являются удачным вариантом для работы с ребенком с синдромом гиперреактивности и дефицита внимания. Одна большая крепость из конструктора, где у каждого своя роль, один ищет большие блоки для фундамента, другой – окна, третий – крышу. Ребенку с

СДВГ можно поручить динамичную, ответственную роль «поставщика материалов», такое совместное строительство благоприятно влияет на развитие ребенка с дефицитами. А еще создание общего продукта: к примеру большая групповая аппликация «Наш аквариум», где каждый приклеивает свою рыбку или коллективный рисунок на рулоне обоев. Это учит договариваться, ждать своей очереди, видеть свой вклад в общее дело, что является стимулом и мотиватором для дальнейшего успеха ребенка с СДВГ

Работа с детьми с СДВГ в детском саду требует от педагога-психолога гибкости, творческого подхода и готовности осваивать новые технологии. Ключевой принцип – «не бороться с симптомом, а развивать дефицитарную функцию». Комплексное использование методов сенсорной интеграции, структурированной арт-терапии и визуальной поддержки позволяет не просто корректировать

нежелательное поведение, а помогать нервной системе ребенка созревать и учиться саморегуляции. Это инвестиция в его успешное будущее, где он сможет в полной мере использовать свой уникальный потенциал.

Литература:

1. Арцишевская И.Л. «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду». — М.: Книголюб, 2005г.

2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. «Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми». — СПб.: Речь, 2007г.

3. Рассел Баркли «Дети с дефицитом внимания и гиперактивностью». — СПб.: Питер, 2021г.

4. Сиротюк А.Л. «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам». — М.: ТЦ Сфера, 2003г.

Сценарий развлечения «Широкая Масленица» для подготовительной группы

Шевченко Кристина Андреевна

воспитатель

МБДОУ д/с №2, города Крымска

Аннотация. Сценарий развлечения направлен на приобщение дошкольников к русским народным традициям. В ходе мероприятия ребята в игровой форме знакомятся с символикой и обычаями праздника: узнают о днях масленичной недели, участвуют в подвижных и дидактических играх, поют песни и водят хоровод. В сценарии описаны ключевые этапы (вводная беседа, игровые блоки, заключительное чаепитие), необходимое оборудование и этапы предварительной подготовки.

Ключевые слова: народные традиции, игры, хоровод.

Возраст детей: 6–7 лет.

Место проведения: музыкальный зал, оформленный в русском народном стиле (сарафаны, платки, расписные ложки, самовар, чучело Масленицы).

Цель: приобщить детей к русским народным традициям, создать радостную атмосферу праздника.

Задачи:

- познакомить с обычаями и символами Масленицы;
- развить интерес к фольклору, народным играм и песням;
- сформировать навыки совместной деятельности и партнёрского

взаимодействия;

-воспитать уважение к культурному наследию народа.

Оборудование и материалы

-чучело Масленицы (соломенное, в ярком платке и сарафане);

-бутафорские блины (из ткани, поролона, картона);

-две сковороды (детские);

-два ведра, два стула, две чашки;

-14 жёлтых кружков (имитация солнышек);

-два обруча;

-ленты разноцветные (по количеству детей);

-музыкальные инструменты (бубен, трещотки, деревянные ложки);

-аудиозапись русских народных мелодий («Барыня», «Калинка», «Светит месяц»);

-самовар, чайный сервиз (декоративные);

-призы для всех участников (медальки «Масленичный чемпион», сладости).

Предварительная подготовка

-разучить с детьми 2–3 русские народные песни и хороводы;

-подготовить костюмы (сарафаны, рубахи, платки);

-оформить зал: развесить ленты, расписные доски, плакаты с пословицами о

Масленице;

-провести беседы о традициях Масленицы, значении блинов, днях масленичной

недели;

-изготовить чучело Масленицы вместе с родителями.

Ход развлечения

1. Вводная часть

Звучит русская народная мелодия. Дети входят в зал, встают полукругом.

Ведущий 1 (в сарафане, с платком):

— Здравствуйтесь, ребятушки! Здравствуйтесь, гости дорогие!

Сегодня мы с вами встретим Масленицу — весёлый, щедрый, вкусный праздник!

Кто знает, почему его так называют? (Выслушивает ответы детей.)

Верно! Потому что на Масленицу едят много масла, сметаны, творога — всего молочного. А главный символ — блин! Почему?

Дети:

— Он круглый, как солнце!

— Правильно!

Блин - это маленькое солнышко. Люди пекли блины, чтобы весна пришла быстрее.

А вы готовы веселиться, петь, играть и провожать зиму?

Дети:

— Да!

Дети исполняют песню приветствие «Ты, Масленица, к нам пришла» (на мотив народной мелодии).

2. Основная часть

Этап 1. «Дни Масленицы»

Ведущий:

— У Масленицы семь дней, и каждый имеет своё имя. Давайте вспомним!

Дидактическая игра «Назови день» (дети по очереди называют дни недели Масленицы, ведущий дополняет и поясняет):

1. Понедельник — «Встреча» (встречали Масленицу, делали чучело).

2. Вторник — «Заигрыш» (начинались гуляния, игры).

3. Среда — «Лакомка» (пекли блины, звали гостей).

4. Четверг — «Разгуляй» (самый весёлый день, хороводы, состязания).

5. Пятница — «Тёщины вечерки» (зятя приглашали тёща на блины).

6. Суббота — «Золовкины посиделки» (сёстры мужа приходили в гости).

7. Воскресенье — «Прощёное воскресенье» (прощались с зимой, просили прощения).

Ведущий:

— Сегодня у нас «Разгуляй»! Будем играть и веселиться?

-Да!

Подвижная игра «Блинная эстафета»

Дети делятся на две команды. На старте — сковорода, на финише — тарелка с «блинами» (поролоновые круги).

Правила игры:

1. Первый игрок берёт сковороду, бежит к тарелке, кладёт на сковороду «блин».

2. Возвращается, передаёт сковороду следующему.

3. Побеждает команда, которая быстрее «напечёт» все блины.

Ведущий:

— Ой, какие ловкие! Вот это мастера блинопёки! Получайте первый солнечный кружок! (Дарит команде жёлтый кружок солнышко.)

Дидактическая игра «Весёлые ложки»

Каждая команда получает деревянные ложки. Под музыку «Калинка» дети играют на ложках, повторяя ритм за ведущим.

Ведущий:

— Какие молодцы. А вы любите соревнования?

Ответы детей:

-ДА!

Тогда теперь — соревнование! Кто громче и ритмичнее сыграет?

Команды по очереди выступают. Жюри (родители или воспитатели) оценивает слаженность и задор.

Ведущий:

— Вот это музыка! Получайте второй солнечный кружок!

Подвижная игра «Карусель веселинка»

Дети встают в круг, держат разноцветные ленты, привязанные к центральному обручу. Под музыку «Светит месяц» двигаются по кругу, меняя направление по сигналу ведущего.

Ведущий:

— Крутись, карусель, весели ребят!

Быстрее, медленнее, стоп!

После игры — вручение третьего солнышка.

Подвижная игра «Собери блин»

На полу разбросаны разрезанные на части бутафорские блины (по 4–5 частей на команду).

Задание: собрать блин из фрагментов.

Ведущий:

— Молодцы! Вот и четвёртый солнечный кружок ваш!

Подвижная игра «Гори, гори ясно!»

Подвижная игра. Дети встают в круг, в центре — водящий с бубном.

Слова:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Глянь на небо —

Птички летят,
Колокольчики звенят!

Дети идут по кругу, водящий двигается против часовой стрелки. На словах «Колокольчики звенят!» водящий останавливается, протягивает бубен к двум детям. Они бегут по кругу в противоположные стороны, кто первый схватит бубен — становится новым водящим.

Ведущий:

— Какая задорная игра! Получайте пятый солнечный кружок!

3. Заключительная часть

Ведущий:

— Мы собрали все солнечные кружки! Значит, весна уже близко!

Давайте возьмемся за руки и встанем в хоровод вокруг Масленицы!

Дети водят хоровод «Маслёна» (на мотив народной песни), держась за руки и двигаясь по кругу.

Ведущий:

— Масленица, прощай!
На тот год приезжай!
Весну к нам приводи,
Тепло нам подари!

Под музыку «Масленица кривошейка» дети машут руками, провозжая чучело.

Ведущий:

— По традиции в конце празднования принято пить чай с блинами. Приглашаем вас к нашему столу. (чаепитие с блинами)

Все переходят в группу, где накрыт стол с блинами, чаем и сладостями.

В это время звучит фоновая русская народная музыка.

Приложения

Приложение 1. Текст песни приветствия «Ты, Масленица, к нам пришла»

(На мотив русской народной мелодии)

Ты, Масленица, к нам пришла,
Радость, счастье принесла!
Будем петь, плясать, играть,
Зиму дружно провожать!

Ой, да Масленица,
Широкая, красная!
Встречаем тебя с любовью,
С песней, с хороводом!

Приложение 2. Пословицы о Масленице (для оформления зала)

1. «Не всё коту Масленица, будет и Великий пост».
2. «Масленица — объеуха, деньги приберуха».
3. «Без блинов — не Масленица».
4. «Масленица идёт, блин да мёд несёт».

Приложение 3. Варианты загадок о Масленице

1. «Круглый, жёлтый, ароматный,
С маслом, с мёдом — просто сладкий!
На столе он — как солнышко,
Провожаем зиму с ним». (Блин.)

Список литературы для подготовки и проведения праздника «Масленица» в ДОУ

Нормативно правовые и программные документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 (с актуальными изменениями).

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), утверждённая приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.

Основная методическая литература

3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно методическое пособие. — СПб.: Детство Пресс, 2004.
 4. Картушина М. Ю. Русские народные праздники в детском саду. — М.: Сфера, 2006.
 5. Дорожкина Н. И. В гости Маслёнка зовёт: сценарий фольклорного праздника // Читаем, учимся, играем. — 2Desktop12. — № 12. — С. 94–96.
 6. Дайн Г. Л., Дайн М. Б. Русская народная игрушка. — М.: Советская Россия, 1987.
 7. Забылин М. М. Русский народ: обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. — М.: Русская книга, 1996 (репринт изд. 1880 г.).
 8. Некрылова А. Ф. Русский народный календарь: пословицы, приметы, обычаи, обряды. — М.: Белый город, 2007.
 9. Шангина И. И. Русский традиционный быт: энциклопедический словарь. — СПб.: Азбука классика, 2003.
- Художественная литература и фольклор:
10. Русские народные сказки (сборники в обработке А. Н. Афанасьева, М. А. Булатова и др.).
 11. Пословицы и поговорки русского народа / сост. В. И. Даль. — М.: Художественная литература, 1984.
 12. Заклички, потешки, прибаутки (сборники фольклора для детей).

13. Частушки, небылицы, скороговорки (изд. для дошкольников).
14. Нуждина Т. Д. Мир предметов: энциклопедия для детей. - Ярославль: Академия развития, 20000 (раздел о народных промыслах и быте).
- Наглядные и иллюстративные материалы:
15. Кустодиев Б. М. Праздничная Русь: картины и этюды. - СПб.: Детство Пресс, 2009.
16. Русские народные промыслы: альбом / под ред. И. Я. Богуславской. - Л.: Художник РСФСР, 1984.
17. Русский народный костюм: альбом / сост. Л. В. Ефимова. -М.: Советская Россия, 1989.
- Музыкально фольклорные сборники:
18. Русские народные песни для детей / сост. Г. М. Науменко. - М.: Советский композитор, 1988.
19. Хороводные и игровые песни русского народа / сост. А. М. Мехнецов. - Л.: Музыка, 1985.
20. Музыкальные игры и пляски для дошкольников / сост. С. И. Бекина, Т. П. Ломова. — М.: Музыка, 1983.
- Интернет-ресурсы:
21. Портал «Культура.РФ»- раздел «Народные праздники», «Традиции и обряды».
22. Сайт Российского этнографического музея— коллекции, статьи, методические материалы.
23. Портал «Российское образование»- методические рекомендации по приобщению детей к народной культуре.

Игра как ключевой элемент в формировании межличностного общения у старших дошкольников

Хорошун Татьяна Николаевна
воспитатель

МБДОУ Д/с №11, г. Крымск Краснодарский край

Аннотация. В статье рассматривается роль игры в межличностном общении старших дошкольников, акцентируется внимание на значении совместной деятельности для формирования социальных навыков и эмоциональной сферы детей в возрасте 6-7 лет. Описывается влияние семейного воспитания и микроклимата образовательного учреждения на развитие межличностных отношений. Исследование, проведенное на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11» г. Крымск, включает методику изучения общительности и коммуникативных умений, в которой участвовало 20 воспитанников старшей группы. Результаты показывают уровень развития общения у детей, выявляя высокие, средние и низкие показатели общительности. Статья подчеркивает необходимость целенаправленного развития эмпатии и сопереживания у детей, а также систематической работы по улучшению их коммуникативных навыков для создания благоприятной среды для социализации и эмоционального развития.

Ключевые слова. Игра, межличностное общение, социальное развитие, общительность.

Предисловие. Современный дошкольный возраст является критически важным периодом для формирования межличностного общения и

социальных навыков у детей. В этом возрасте ребенок активно исследует мир, взаимодействует с окружающими, и его потребность в общении и сотрудничестве со сверстниками становится всё более актуальной. В данном контексте игра выступает как основной механизм, способствующий развитию межличностных отношений и коммуникативных умений.

Игровая деятельность не только позволяет детям обмениваться опытом, но и способствует их внутреннему развитию, укрепляя навыки эмпатии, сотрудничества и конструктивного разрешения конфликтов. Игра создает пространство для усвоения социальных ролей и моральных норм, которые будут значимы в дальнейшей жизни ребёнка.

Настоящая статья посвящена исследованию роли игры в формировании межличностного общения у старших дошкольников. Мы рассматриваем влияние совместной деятельности на социальное развитие детей и учитываем такие важные факторы, как семейное воспитание и образовательный микроклимат. Основываясь на эмпирических данных, полученных в ходе исследования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №11» г. Крымск, мы проанализируем различные уровни общительности у воспитанников старшей группы.

Полученные результаты подчеркивают необходимость создания условий, способствующих развитию коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта у детей. Во внимание принимается важность педагогической поддержки и целенаправленной работы по формированию навыков, основанных на взаимопонимании и поддержке.

Таким образом, данное исследование освещает значимость игры как средства для формирования межличностных отношений и подчеркивает актуальность развития этих навыков у дошкольников в условиях современного образовательного пространства.

Старший дошкольный возраст является периодом активного социального развития, освоения личного опыта взаимодействия детей с миром, освоения культурных ценностей. В это время в жизни ребёнка всё большее место начинают занимать другие дети, возникает потребность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Важную роль для формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста играет совместная игра детей, их совместная деятельность. Также большое значение имеет общение с взрослыми и родителями, которое позволяет дошкольникам усваивать моральные и этические нормы поведения, развивает эмоциональную сферу, навыки общения.

Межличностные отношения детей старшего дошкольного возраста формируются и развиваются в игровой деятельности. Игра — это эффективное средство социализации ребёнка. В ней закладываются основы будущей личности [5].

В психолого-педагогической литературе акцентируется внимание на важности умения устанавливать межличностные отношения в старшем дошкольном возрасте, а также на процессе воспитания людей, способных строить продуктивные взаимодействия и осваивать различные социальные роли. Эти навыки включают в себя эмпатию и рефлексию. Часто эта тема рассматривается в научных работах на примере формирования межличностных отношений у детей. Исследования в этой области проводили такие выдающиеся педагоги и психологи, как Т. А. Репина [8], Т. К. Мухина [7], Р. Б. Стеркина [10], Л. С. Выготский [1], Е. О. Смирнова [9], С. Ю. Мещерякова [4], Л. Н. Галигузова [2] и другие.

Т. А. Репина считает, что чем инициативнее и самостоятельнее партнёры, тем быстрее завязывается игра, тем ярче выражается творческий процесс детей, многообразнее содержание игры, полнее представления детей и ярче отображены события и

отношения персонажей [8]. Д. Б. Эльконин отмечает, что в игре со сверстниками у ребёнка появляются новые отношения, порождающие новые требования, наиболее многообразные взаимовлияния [11]. А. А. Леонтьев подчеркивает, что ребёнок дошкольного возраста овладевает намного более широким кругом реальности только в игре, отмечал, что игровая деятельность содействует обретению себя и пониманию себя личностью [6]. В. С. Мухина акцентирует внимание что положительные качества детей, выражаемые в игре, являются основой для создания дружеских отношений, в которых происходит формирование доброты, терпимости, смелости, способности решать конфликты [7]. З. С. Целенко отмечает большую значимость игры как совместной деятельности в формировании межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста. Она доказала, что ребёнок дошкольного возраста в игре проигрывает социальный опыт, приобретённый в общении со взрослыми [11].

Основной задачей игровой деятельности, основанной на использовании игр для формирования межличностных отношений, является привлечение внимания ребенка к сверстнику и его различным проявлениям, таким как настроение, внешность, движения, поступки и действия. Кроме того, важной задачей является обучение ребенка согласовывать свое поведение с поведением других детей, что способствует сплоченности действий, ориентации на другого ребенка и формированию чувства общности. Дополнительно, необходимо развивать у детей способность замечать и подчеркивать достоинства и положительные качества сверстников.

Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11» г. Крымск. В проведенном исследовании участвовало 20 воспитанников старшей группы в возрасте 6-7 лет.

Для изучения развития общения у старших дошкольников была подобрана методика проведена Методика «Изучение общительности и коммуникативных умений и навыков» М.В. Гамезо, В.С. Герасимовой, Л.М. Орловой, среди 20 воспитанников старшей группы в возрасте 6-7 лет [3]. Целью исследования было выявление уровня развития общения детей в условиях естественной игровой деятельности.

Обобщенные результаты наблюдения по каждому показателю (1-20) отмечаются крестиком в соответствии со степенью развитости того или иного качества испытуемого.

Высшая степень развитости того или иного качества отмечается баллом 7, низшая — баллом 1.

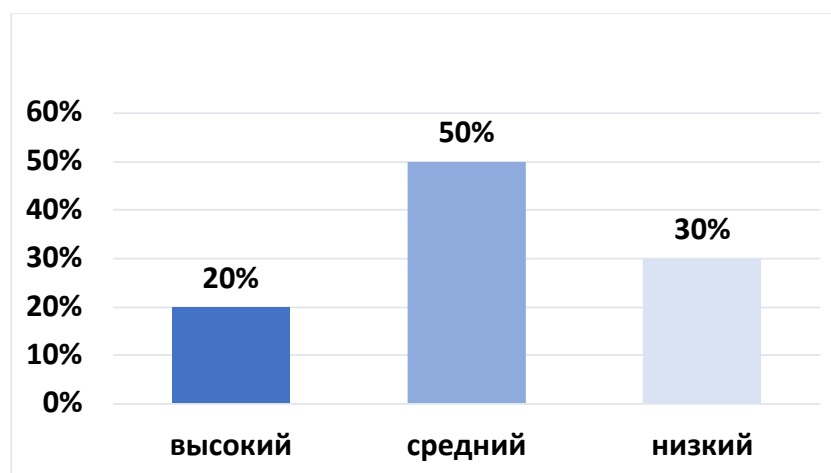


Рис. 1. Результаты методики «Изучение общительности и коммуникативных умений и навыков» М.В. Гамезо, В.С. Герасимовой, Л.М. Орловой [3]

Проанализировав результаты методик уровня развития общения, были сделаны выводы:

Высокий уровень общительности выявлен у 20% воспитанников. Эти дети выступают инициаторами общения, обладают широким кругом друзей, легко устанавливают контакты и проявляют отзывчивость. Они успешно входят в диалог, настойчиво излагают свои мысли, умеют договариваться и выражают благодарность.

Средний уровень общительности выявлен у 50% воспитанников. Дети этой группы также доброжелательны и популярны, однако они менее инициативны в общении, часто действуют по инициативе других. У них возникают трудности в распознавании эмоций сверстников, а также в ведении диалога. Эти дети могут испытывать неуверенность и могут забывать о вежливых формах взаимодействия.

Низкий уровень общительности выявлен у 30% воспитанников. Дети данной группы могут проявлять агрессивность или робость. Они испытывают затруднения в общении как с ровесниками, так и со взрослыми, часто не могут последовательно излагать свои мысли и не уверены в себе. Эти дети сталкиваются с трудностями в разрешении конфликтов и могут прибегать к агрессивным методам.

Способности к эмпатии и сопереживанию у детей развиты хуже, чем их потребность в общении, что обусловлено эгоцентризмом на данном этапе развития. Для формирования эмпатии необходима поддержка взрослых.

Контактность ребенка во многом зависит от его потребности в общении, и дети, участвующие в опытно-поисковой деятельности, демонстрируют высокие показатели в этой области. Потребность в общении способствует овладению базовыми средствами взаимодействия. Однако дети с низкими показателями развития общения могут не выражать благодарность, не слушать собеседника и

прерывать его. Пример более общительных сверстников может способствовать их развитию в данной сфере.

Большинство дошкольников обладают базовыми навыками общения и выражают потребность во взаимодействии с окружающими. Однако такие ключевые компоненты коммуникации, как эмпатия, сопереживание и способность к пониманию другого человека, требуют целенаправленного развития. Результаты анализа свидетельствуют о необходимости проведения систематической работы по формированию и улучшению коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, особенно в контексте их взаимодействия со сверстниками. Это позволит создать более благоприятную среду для социализации и эмоционального развития детей.

Таким образом, игра выступает важным инструментом в процессе воспитания, позволяя детям не только развивать свои навыки общения, но и формировать положительные межличностные отношения, что в итоге способствует созданию гармоничной и поддерживающей среды для их роста и развития. Рекомендуется дальнейшее исследование в данной области для разработки эффективных методик и программ по развитию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1 Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии /Л. С. Выготский. - М.: Издательство Юрайт., 2017. - 200 с.

2 Галигузова Л. Н., Смирнова Е. О. Искусство общения с ребенком от года до шести лет. – 2004.

3 Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. — М.: Педагогическое общество России, 2003. — 512 с.

4 Евдокишина О. В. Влияние игровой деятельности на социализацию детей дошкольного возраста // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – №. 2 (51). – С. 205-207.

5 Леонтьев А. А. Что такое деятельностный подход в образовании? // Начальная школа: плюс-минус. – 2001. – №. 1. – С. 3-6.

6 Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С.

Мухина // 4-е изд., стереотип. М.: Академия, 2009. – 456 с

7 Репина, Т. А. Отношения между сверстниками в группе детского сада / Т. А. Репина. — М.: Педагогика, 2008. — 148 с.

8 Смирнова Е. О. Детская психология // СПб.: Питер. – 2009. – С. 304-312.

9 Эльконин, Д. Б. Психология игры. 2-е изд. / Д. Б. Эльконин. - М.: гуманит. центр Владос, 2009. - 360 с.

Формирование естественно-научных понятий в начальной школе

Шунаева Валентина Алексеевна

учитель начальных классов

МБОУ ООШ №22 им. П.И.Державина с. Мессажай

Аннотация. Материал раскрывает сущность процесса формирования естественно-научных понятий в начальной школе как фундаментального этапа развития научного мировоззрения и познавательной активности ребёнка. В тексте подробно описаны психолого-педагогические особенности усвоения понятий младшими школьниками, методический инструментарий учителя (наблюдения, опыты, классификация, работа с терминологией) и конкретные приёмы организации познавательной деятельности. На примере урока «Свойства воды» продемонстрирована реализация деятельностного подхода: от чувственного восприятия природных явлений к логическому осмыслению и формированию целостной картины мира. Особое внимание уделено связи учебного материала с личным опытом учащихся и воспитанию бережного отношения к природе.

Ключевые слова: естественно-научные понятия, начальное образование, познавательная активность, чувственное восприятие, логическое осмысление, практическая деятельность, целостная картина мира.

Формирование естественно научных понятий — фундаментальный процесс в начальном образовании, закладывающий основы научного мировоззрения и познавательной активности ребёнка. Именно в младшие школьные годы у детей складывается первичная картина мира, формируются базовые представления о природных явлениях и закономерностях, которые впоследствии станут опорой для изучения систематических естественно научных дисциплин.

В основе усвоения понятий лежит двусторонний процесс: от чувственного восприятия к логическому осмыслению. Младшие школьники

преимущественно оперируют конкретно образными формами мышления, поэтому ключевое значение приобретает непосредственное восприятие природных объектов и явлений. Наблюдения, простые опыты, взаимодействие с живой и неживой природой создают необходимую эмпирическую базу, на которой строится понятийное мышление. Учитель выступает проводником, помогая детям переходить от ярких впечатлений к обобщениям, выявлять существенные признаки и устанавливать причинно следственные связи.

Специфика естественно научных понятий в начальной школе определяется их содержанием и объёмом. По содержанию они могут быть простыми (отражающими один элемент знания, например, «линия горизонта») или сложными (включающими комплекс представлений, как в понятии «горизонт»). По объёму различают общие понятия («море» как часть океана) и единичные («Балтийское море» как конкретный объект). Эффективное усвоение общих понятий невозможно без опоры на единичные примеры, которые делают абстрактные категории наглядными и доступными для детского восприятия.

Процесс формирования понятий требует соблюдения ряда методических условий. Прежде всего, это систематическое сравнение объектов и явлений, направленное на выделение как различий, так и сходств. Поскольку младшие школьники легче замечают отличия, педагог должен специально тренировать умение находить общие черты, используя продуманные вопросы и задания. Не менее важны упражнения на классификацию («Найди лишнее», «Распредели по группам»), которые учат систематизировать знания и оперировать категориями.

Особую роль играет развитие умения задавать вопросы и делать выводы. Когда ребёнок самостоятельно формулирует запрос о природном явлении, он включается в активный познавательный процесс, а не просто пассивно усваивает информацию. Учитель стимулирует это стремление, создавая проблемные ситуации: например, демонстрируя опыт, где мышь под колпаком выживает только в присутствии растения, и побуждая детей искать объяснение. Такие приёмы пробуждают любознательность и показывают, что наука — это способ понимания мира, а не набор готовых фактов.

Важнейшим инструментом формирования понятий становится связь с личным опытом учащихся. Ассоциации, возникающие на основе наблюдений за природой, чтения книг, просмотра фильмов, создают эмоциональную привязку к знаниям. Ребёнок, который видел листопад, трогал кору дерева, слушал шум дождя, легче усваивает абстрактные термины и понимает их смысл. Учитель целенаправленно выстраивает эти связи, предлагая детям делиться впечатлениями, фиксировать наблюдения в дневниках, обсуждать, как природные явления проявляются в их повседневной жизни.

Методический арсенал педагога включает разнообразные формы работы. Уроки дают систематические знания, а экскурсии позволяют увидеть природу в естественном контексте. Практические задания — заполнение таблиц, составление схем, проведение простых опытов — переводят восприятие в плоскость анализа. Внеурочная деятельность (наблюдения за погодой, уход за растениями, фенологические записи) закрепляет навыки и формирует ответственное отношение к окружающему миру. Современные технологии — виртуальные экскурсии, интерактивные игры, образовательные приложения — расширяют горизонты познания, делая недоступные явления наглядными.

Особое место занимает работа с терминологией. Каждое новое понятие вводится через осмысление его происхождения и значения. Например, разбирая слово «зоология», дети узнают о греческих корнях «зоо» (животное) и «логос» (учение), что помогает запомнить смысл термина и увидеть его связь с другими словами.

Результатом последовательной работы становится не просто накопление знаний, а формирование целостной картины мира. Ученик, освоивший естественно научные понятия в начальной школе, учится: видеть взаимосвязи между объектами и явлениями; применять знания для объяснения повседневных ситуаций; задавать вопросы и искать ответы; бережно относиться к природе.

Урок «Свойства воды» в начальной школе: исследование ключевого вещества природы

Занятие посвящено осмыслению воды как особого вещества, обладающего рядом характерных свойств. Через практическую деятельность и наблюдения ученики не просто получают знания, а самостоятельно «открывают» основные качества воды, формируя прочное естественно-научное понятие.

Цели и задачи

- познакомить школьников с базовыми свойствами воды (прозрачность, отсутствие цвета и запаха, текучесть, способность растворять вещества, изменение объёма при нагревании и охлаждении);
- развить наблюдательность, умение сравнивать и делать выводы на основе опытов;
- сформировать навыки групповой работы и фиксации результатов исследования;
- воспитать осознанное, бережное отношение к воде как к жизненно важному природному ресурсу.

Начало урока: мотивация и актуализация

Учитель создаёт исследовательскую атмосферу, представляя занятие как работу в лаборатории юного учёного. С помощью вопросов дети вспоминают, где в природе встречается вода, зачем она нужна живым существам и в каких состояниях существует. Наглядная опора — таблица «Круговорот воды в природе» — помогает связать новый материал с уже изученным и плавно подвести к теме: «Давайте узнаем, какими свойствами обладает вода».

Основная часть: практическая работа в группах

Ученики делятся на небольшие команды, получают оборудование и рабочие листы для записи наблюдений. Перед началом опытов учитель напоминает о правилах безопасности, особенно при работе с нагреванием.

В ходе экспериментов ребята:

- проверяют прозрачность и бесцветность воды, погружая в неё цветные полоски бумаги;
- убеждаются, что вода не имеет запаха;
- наблюдают текучесть, переливая жидкость из одного сосуда в другой;
- исследуют растворимость, добавляя в воду соль, сахар, песок и растительное масло;
- сравнивают температуру холодной и тёплой воды, обсуждая, как меняется её объём при нагревании и охлаждении.

Каждый опыт сопровождается фиксацией действий и результатов в рабочем листе. После завершения исследований группы кратко делятся выводами с классом. Учитель обобщает наблюдения, формулируя вместе с детьми список основных свойств воды, который записывается на доске.

Закрепление: от теории к практике

Чтобы закрепить полученные знания, учитель проводит игру: описывает ситуации (например, почему сахар растворяется в чае, а песок оседает), а ученики называют соответствующее свойство воды. Далее дети работают с иллюстрациями, находя на картинках примеры проявления изученных качеств — от текущей реки до льда в стакане.

Завершается этап мини дискуссией о том, почему важно беречь воду. Это позволяет связать научные знания с ценностным отношением к природе и показать практическую значимость изучаемого материала.

Рефлексия: осмысление и обратная связь

В конце урока учитель задаёт вопросы, помогающие детям осмыслить пройденное: что нового они узнали, какой опыт показался самым интересным, какое свойство воды кажется им наиболее важным для человека. Для быстрой обратной связи используется приём «Светофор»: ученики показывают карточки зелёного, жёлтого или красного цвета, сигнализируя о степени понимания материала и уровне интереса.

Домашнее задание: продолжение исследования. Школьникам предлагается:

- нарисовать схему «Как я экономлю воду дома», развивая экологическое сознание и умение применять знания в повседневной жизни;
- по желанию — провести самостоятельный опыт с замерзанием воды в формочке и записать наблюдения в дневник, продолжая линию научного поиска.

Методическая основа и критерии оценивания

Урок выстроен на деятельностном подходе: знания не даются в готовом виде, а добываются детьми в процессе опытов и обсуждений. Наглядные средства (таблицы, оборудование) и практические методы (опыты, фиксация результатов)

обеспечивают доступность материала для младшего школьного возраста.

Групповая работа способствует развитию коммуникативных навыков, а анализ наблюдений — формированию логического мышления и умения делать выводы. Связь с жизненным опытом (экономия воды) помогает воспитать ответственное отношение к природным ресурсам.

Оценивание проводится по следующим критериям:

- активность в группе;
- точность наблюдений;
- логичность формулируемых выводов;
- аккуратность заполнения рабочего листа.

Такой подход позволяет учесть как познавательную, так и социальную составляющую учебной деятельности, делая урок не только информативным, но и воспитывающим.

Таким образом, формирование естественно научных понятий — это не механический процесс заучивания определений, а динамичное развитие мышления, где каждый этап (от наблюдения к обобщению, от конкретного к абстрактному) поддерживается продуманной педагогической стратегией. Это фундамент, на котором строится дальнейшее образование и формируется личность, способная понимать и ценить окружающий мир.

Список литературы

Воронина А. А. Теоретические основы проблемы формирования естественно-научных понятий у младших школьников в процессе изучения окружающего мира: методический материал. — М., 2020.

Осяк С. А., Лобанова О. Б., Храмова Л. Н., Майорова Г. Г. Методика преподавания естествознания («Окружающий мир») в начальной школе: учебное пособие. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. — 109 с.

Игра в тишину: воспитываем внимание и саморегуляцию старших дошкольников через «тихие практики»

Саркисова Елена Александровна
воспитатель
МДОБУ детский сад №127 г. Сочи

Аннотация. Статья посвящена воспитанию внимания и саморегуляции у старших дошкольников с помощью «тихих практик» — игровых упражнений, основанных на осознанном погружении в тишину. Описаны принципы внедрения таких практик, приведены примеры игр («Слушай тишину», «Дыхание-волна», «Тихая ходьба» и др.), их цели и эффекты, а также способы преодоления

трудностей. Показано, что регулярные «тихие практики» помогают детям лучше сосредотачиваться, управлять эмоциями и снижать уровень стресса.

Ключевые слова: старшие дошкольники, саморегуляция, внимание, тихие практики, осознанность, эмоциональная устойчивость, игровые методы.

«Кто не умеет молчать, не умеет и говорить»
Жан-Жак Руссо.

С первых лет жизни ребёнок оказывается в эпицентре цифрового водоворота — экраны, звуки, бесконечный поток информации. Именно поэтому сегодня так важно целенаправленно развивать у дошкольников внимание и способность к саморегуляции. Старшие дошкольники часто демонстрируют повышенную возбудимость, трудности с сосредоточением, импульсивность в действиях, неумение управлять эмоциями.

Как помочь ребёнку обрести внутренний баланс, научиться слышать себя и контролировать своё состояние? Ответ кроется в простых, но мощных «тихих практиках» — играх и упражнениях, построенных на осознанном погружении в тишину.

Почему тишина так важна?

Тишина — не пустота. Это пространство для слушания собственных ощущений, наблюдения за мыслями, осознанного дыхания, восстановления психоэмоционального равновесия.

В дошкольном возрасте дети ещё не умеют «останавливаться». Их энергия льётся потоком, и часто они не замечают, когда устают или перевозбуждаются. Тихие практики дают им точку опоры — момент, когда можно замедлиться, прислушаться к себе и вернуться в состояние равновесия.

Пример из практики. На занятии по рисованию группа детей шумно обсуждала свои работы. Я предложила: «Давайте на минуту закроем глаза и послушаем, что происходит внутри нас». После этого дети стали рисовать спокойнее, внимательнее, а один мальчик сказал: «Я услышал, как стучит моё сердце. Теперь я хочу нарисовать его».

Принципы и подходы введения «тихих практик»

1. Естественность. Тишина не должна быть наказанием или скучным требованием. Мы вводим её через игру: «Давайте поиграем в тишину!».

2. Кратность. Начинаем с 30–60 секунд, постепенно увеличивая время.

3. Наглядность. Используем визуальные опоры: песочные часы, колокольчик, свечу (изображение).

4. Добровольность. Если ребёнок не хочет участвовать — не настаиваем. Важно, чтобы тишина ассоциировалась с комфортом.

5. Рефлексия. После упражнения обсуждаем: «Что ты услышал? Что почувствовал? Было ли трудно?»

Игра «Слушай тишину»

Цель: развитие слухового внимания, осознанности.

Как играем: Дети садятся удобно, закрывают глаза. Я звоню в колокольчик и говорю: «Слушай, как звучит колокольчик. А теперь — тишина». Через 30 секунд спрашиваю: «Что ты услышал? Шум за окном? Собственное дыхание?»

Эффект. Дети учатся различать звуки, осознавать своё присутствие в моменте. Один мальчик после игры сказал: «Я слышал, как тикают часы. Это было красиво».

«Дыхание — волна»

Цель: регуляция эмоционального состояния через дыхание.

Как играем: Дети кладут руку на живот. Я предлагаю: «Представь, что твой живот — это море. Когда ты вдыхаешь, волна поднимается (живот надувается). Когда выдыхаешь — опускается». Делаем 5–7 циклов дыхания.

Эффект. Упражнение снимает напряжение, учит управлять возбуждением. После него дети легче переключаются на спокойную деятельность.

«Тихая ходьба»

Цель: развитие телесной осознанности, контроля движений.

Как играем: Дети ходят по комнате, стараясь делать шаги как можно тише.

Можно добавить условие: «Шагай, как котёнок, который охотится за мышкой». В конце обсуждаем: «Было трудно не шуметь? Что помогало?».

Эффект. Дети учатся чувствовать своё тело, контролировать мышечное напряжение. Это особенно полезно для гиперактивных ребят.

«Молчаливая картина»

Цель: концентрация внимания, развитие воображения.

Как играем: Я показываю картинку (пейзаж, животное, дом). Дети смотрят на неё 1 минуту молча. Затем закрываю картинку и прошу описать: «Что ты запомнил? Какие цвета были? Что было в центре?».

Эффект. Упражнения тренирует зрительную память и умение сосредотачиваться. Дети начинают замечать детали, которые раньше упускали.

«Тихий круг»

Цель: формирование чувства общности, эмпатии.

Как играем: Дети садятся в круг, закрывают глаза. Я тихо передаю по кругу мягкую игрушку или камень. Каждый, получив предмет, делает глубокий вдох-выдох и передаёт дальше. В конце спрашиваю: «Что ты чувствовал, когда держал предмет? Было ли тепло?»

Эффект. Упражнение создаёт атмосферу доверия, учит детей чувствовать друг друга без слов.

Тихие практики в повседневной жизни

Тишину можно внедрять не только на занятиях, но и в режимных моментах:

- Перед сном — 2 минуты тишины с дыхательными упражнениями.
- После подвижных игр — «остановка» с закрытыми глазами и подсчётом вдохов.
- Во время приёма пищи — предложение послушать, как жуётся, как глотаётся.
- На прогулке — «минута слушания»: остановиться и прислушаться к звукам природы.

Например, после введения «тихой минуты» перед сном дети стали засыпать быстрее, а воспитательница отметила: «Теперь они не бегают по спальне, а спокойно готовятся ко сну».

Трудности и как их преодолевать

1. «Мне скучно!». *Решение:* превращать тишину в игру («Давай представим, что мы — совы, которые слушают ночь»). Добавлять элементы фантазии («Закрой глаза и представь, что ты в волшебном лесу»).

2. «Я не могу сидеть тихо!». *Решение:* разрешать двигаться, но медленно и плавно («Шагай, как черепаха»). Начинать с коротких интервалов (10–15 секунд).

3. «А зачем это нужно?». *Решение:* объяснять через примеры («Когда ты спокоен, тебе легче найти потерянную игрушку»). Связывать с личным опытом («Помнишь, как ты рассердился? Давай попробуем подышать, чтобы успокоиться»).

Через 2–3 месяца регулярных «тихих практик» мы заметили, что дети стали лучше сосредотачиваться на заданиях. Уменьшилось количество импульсивных поступков. Появилось умение «останавливаться» перед тем, как что-то сделать. Повысилась эмоциональная устойчивость: дети реже плачут из-за мелких неудач. Улучшилась атмосфера в группе: меньше конфликтов, больше взаимопонимания.

История из жизни. Мальчик Артём (6 лет) раньше часто срывался на крик, если что-то не получалось. После месяца «тихих игр» он начал

говорить: «Я сейчас подышу и попробую ещё раз». Это был настоящий прорыв в саморегуляции.

Современные исследования подтверждают, что тишина снижает уровень кортизола (гормона стресса), что особенно важно для детей, подверженных перевозбуждению; осознанное дыхание активирует парасимпатическую нервную систему, отвечающую за расслабление, практика внимательности (mindfulness) улучшает работу префронтальной коры мозга, отвечающей за самоконтроль; сенсорная депривация (закрытие глаз, снижение звуков) усиливает внутренние ощущения, помогая ребёнку «услышать» себя.

«Игра в тишину» — это не просто пауза в шумной жизни детского сада. Это инструмент воспитания, который учит ребёнка слушать себя; развивает способность управлять эмоциями; формирует основу для успешного обучения в школе; создаёт пространство для внутреннего роста.

Главное — не требовать мгновенных результатов. Тишина работает мягко, как ручей, который постепенно меняет ландшафт. И если мы будем терпеливо вводить её в жизнь детей, то однажды услышим: «Мне нравится быть спокойным. Я чувствую, как внутри всё становится на место».

Попробуйте начать с малого: одна минута тишины в день. И вы увидите, как меняется мир ребёнка — и ваш собственный.

Литература:

1. Данилина Т. А. «Психологическая релаксация в детском саду». — М.: Сфера, 2021.
2. Киселёва М. В. «Развитие эмоционального интеллекта дошкольников». — СПб.: Детство-Пресс, 2022.
3. Лэндрет Г. Л. «Игровая терапия: искусство отношений». — М.: Институт общегуманитарных исследований, 2019.
4. Осипова А. А. «Сенсорная интеграция в работе с детьми с особенностями развития». — М.: Национальный книжный центр, 2020.
5. Программа «Здоровый дошкольник» / под ред. Ю. Е. Антроповой. — М.: ТЦ Сфера, 2023.

Развитие временных представлений в старшем дошкольном возрасте

Храмых Марина Михайловна
воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 173»

Аннотация. В статье рассматривается процесс формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Автор раскрывает специфику восприятия времени дошкольниками, описывает ключевые этапы и

методические подходы к освоению временных понятий (части суток, дни недели, времена года, месяцы). Подчёркивается, что развитие чувства времени способствует формированию организованности, умения планировать деятельность и

является важной предпосылкой школьной готовности.

Ключевые слова: старшие дошкольники, временные представления, чувство времени, дидактические игры, моделирование, ориентировка во времени, познавательное развитие.

Дошкольник, как и весь окружающий его мир, живет во времени. И соответственно рано или поздно у него возникает интерес: «А что же такое время? Как оно выглядит? Покажи мне время?». Согласно словарю В.И. Даля, «время» имеет десять различных значений. Эти значения охватывают как саму природу времени как формы бытия материи и её эволюции, так и его измеримые аспекты –

продолжительность и конкретные моменты. Природные явления обладают такими временными свойствами, как длительность, последовательность, частота, ритм и темп. Интересно, что у человека нет специализированного «анализатора времени». Вместо этого мы воспринимаем различные аспекты времени через комплексное взаимодействие наших органов чувств.

Н.И. Фрейлах выделила ключевые особенности развития временных представлений которые представлены в таблице 1.

Таблица 1. - Особенности развития временных представлений у детей дошкольного возраста по Н.И. Фрейлах

Особенности развития временных представлений у детей	Методические рекомендации по формированию временных представлений в ДОУ
Временные понятия связываются с конкретной деятельностью	Обучение временным понятиям идет не только на занятиях, но и во время режимных процессов. (Например, утром: просыпаются, умываются, делают зарядку, идут в сад. «Доброе утро!»)
Понятия неточного времени могут формироваться только на собственном опыте ребенка	По мере увеличения опыта ребенка, временные представления расширяются, углубляются, уточняются. Даются в такой последовательности: части суток - сутки - вчера, сегодня, завтра - дни недели - времена года - месяцы
Трудности усвоения временных понятий заключаются в отсутствии наглядности	Необходимо создавать модели для наглядности временных понятий и связывать промежутки времени с определенной деятельностью детей и взрослых, природными явлениями и др.: «части суток» - с режимными процессами и явлениями природы; «вчера, сегодня, завтра» - с сеткой занятий; «дни недели» - с порядковым счетом, цветами радуги; «времена года» - с природными явлениями; «месяцы» - с праздниками

Как отмечал С. Л. Рубинштейн, на то, насколько точно человек воспринимает продолжительность времени, влияют три ключевых аспекта: характер выполняемой деятельности, степень увлеченности этой деятельностью и возраст ребенка. Для детей дошкольного возраста критически важно освоить навыки самостоятельной ориентации во времени. Это включает в себя: - планирование действий: умение выстраивать последовательность событий («сначала это, потом то»); - гибкость в темпе и ритме: способность регулировать скорость и частоту своих действий в зависимости от имеющегося времени (например, действовать быстрее или медленнее); - вербализация временных понятий: правильное использование в речи слов, обозначающих время (например, «скоро», «долго», «вчера»); - определение времени по часам: освоение навыка считывания показаний часов; - измерение

временных отрезков: понимание и оценка продолжительности различных периодов времени.

Развитие способности управлять своей деятельностью во времени и планировать ее является фундаментом для формирования таких важных личностных качеств, как организованность, собранность, целеустремленность и точность. Эти качества необходимы ребенку как в повседневной жизни, так и в дальнейшем школьном обучении.

В соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, недопустимо применять к детям дошкольного возраста модель обучения, ориентированную на дисциплину и строгую регламентацию, как в школе. Поэтому в работе с дошкольниками следует активно применять следующие методы: - наблюдение за окружающим миром и деятельностью детей, - беседы для обсуждения различных тем, в том числе связанных со временем,

- чтение и пересказ литературных произведений (сказок, стихов) для закрепления временных представлений, - рассматривание иллюстраций (картин, фотографий) с целью обсуждения событий и их последовательности,

- дидактические игры и упражнения, направленные на развитие временных представлений, - особое внимание следует уделять знакомым детям природным циклам, таким как смена дня и ночи, для формирования понимания периодичности.

Педагогическая практика предполагает предоставление ребенку права выбора: заниматься ли под руководством педагога или осваивать материал самостоятельно, а также определять направление своей деятельности. Не менее значимо и решение о форме проведения занятий – будет ли это участие в общей группе, работа в малой группе или индивидуальные занятия. Педагог, объединяя различные виды запланированной деятельности в единый комплекс, последовательно и целенаправленно формирует у старших дошкольников представления о времени и его восприятие, что является бесценным навыком для их дальнейшей жизни.

Эффективность образовательного процесса значительно возрастает благодаря активному взаимодействию родителей и педагогов, которое включает в себя индивидуальные консультации, предоставление информации через стенды и папки-передвижки, а также организацию тематических выставок, семинаров – практикумов, тренингов, родительских собраний и др.

Таким образом, в работе с родителями по развитию временных представлений у старших дошкольников необходимо использовать разнообразные формы работы. Для повышения уровня компетентности родителей и ознакомление их с понятием «моделирование», а также ознакомление с дидактическими играми и упражнениями для усвоения детьми временных понятий, можно провести семинар-практикум «Формирование временных представлений посредством моделирования и дидактических игр у детей дошкольного возраста». Для раскрытия значимости дидактической игры и оказания родителям помощи в обучении ребенка различать время, знание особенностей восприятия времени детьми можно организовать групповые и индивидуальные консультации «Игры, которые можно провести дома», «Как развить чувство времени в дошкольном возрасте?», предоставление информации на информационном стенде «Что такое время?», «Свойства времени», «Нужны ли ребенку знания о времени в детском саду?», «Как помочь ребенку различать время», родительское собрание «Дидактическая игра и ее роль в развитии представлений о времени у дошкольников». Можно

отметить такую форму работы как папка-передвижка «Что я знаю о времени», с помощью которой ознакомить родителей с различными дидактическими играми по развитию представлений о времени у дошкольников, предоставить информацию о методических пособиях и сборниках. С целью изготовления пособий к дидактическим играм по развитию представлений о времени и повышение компетенции родителей в вопросах о роли дидактической игры в математическом развитии детей целесообразно использовать мастер-класс «Делаем сами часы для игры», буклет «Играем вместе с детьми».

Развитие временных представлений у старших дошкольников требует опоры на их собственный жизненный опыт и чувственное познание мира. Не менее значимо вовлечение родителей в этот процесс через совместную деятельность в семейном кругу. Помимо информационных встреч и консультаций, родителям стоит предложить набор дидактических игр и практических заданий, которые они смогут реализовать дома с детьми. Например:

- постепенно знакомить ребенка со временем; заучивать вместе с ним названия месяцев или дней недели;
- в игре, в совместном чтении связывать то или иное время года с приметами собственной жизни ребенка (зимой ты будешь кататься на санках, а летом – купаться в речке) и жизни окружающего мира, природы (весной на ветках вырастают листочки, а осенью они опадают);
- побуждать ребенка самостоятельно находить особенности того или иного дня недели, месяца или времени года;
- в процессе чтения просить ребенка рассказать, о каком времени года в них идет речь, сравнить зиму и лето, весну и осень;
- рассматривая фотографии в журналах, иллюстрации в книгах, задавать вопросы: «Какое это время года? Почему ты так думаешь?», «Бывает так в декабре?», «Скоро ли наступит здесь зима?» и т.д.;
- проводить дидактические игры («Закончи предложения», «Неделька, стройся!», «Когда это бывает?», «Догадайся, какое время года?» и др.);
- совместное изготовление с детьми книжечек-малышек с использованием художественного слова по развитию временных представлений у дошкольников;
- создание домашних заданий на выходные дни «Наше время».

Тесное взаимодействие педагогов и родителей по вопросам развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста будет способствовать быстрейшему усвоению данного понятия детьми.

Список использованных источников:

1. Михайлова З.А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.

2. Щербакова Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е. И. Щербакова. - М.: Издательство Московского

психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2015.

3. Фрейлах Н. И. Методика математического развития. – М., 2015.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: УЦ Перспектива, 2014.

«Родитель и ребёнок: открываем книгу вместе» (конспект мероприятия по приобщению дошкольников 4–6 лет к чтению)

Тепулян Татьяна Аракеловна
воспитатель
МБДОУ ДС №32 «Берёзка» г. Туапсе

Аннотация. Конспект представляет собой методическую разработку для организации совместной деятельности дошкольников 4–6 лет и их родителей, направленной на приобщение детей к чтению. В ходе встречи участники осваивают практические приёмы семейного чтения, пробуют их на практике, создают собственную книжку-малышку и получают рекомендации по поддержанию интереса ребёнка к книге. Мероприятие сочетает просветительский, практический и творческий блоки, способствует укреплению детско-родительских отношений и формированию устойчивой традиции совместного чтения в семье.

Ключевые слова: семейное чтение, дошкольники, приобщение к чтению, детско-родительское взаимодействие, литературное развитие.

Мероприятие направлено на формирование у дошкольников интереса к книге и чтению через совместное взаимодействие с родителями. Его ключевая цель — создать условия, при которых чтение станет естественной и радостной частью жизни ребёнка и семьи.

В ходе встречи решаются несколько важных задач. Во-первых, родителям демонстрируют значимость регулярного семейного чтения. Во-вторых, участников знакомят с практическими приёмами, помогающими увлечь ребёнка книгой. В-третьих, создаётся позитивный эмоциональный фон, связанный с совместным чтением. Кроме того, у детей формируются начальные навыки осмысленного восприятия текста, а между родителями и детьми укрепляются доверительные отношения благодаря общей деятельности.

Цель: формирование у дошкольников интереса к книге и чтению через совместное взаимодействие с родителями.

Задачи:

- показать родителям значимость семейного чтения;
- познакомить с приёмами привлечения ребёнка к книге;
- создать позитивный эмоциональный настрой от совместного чтения;
- сформировать навыки осознанного восприятия текста у детей;
- укрепить детско-родительские отношения через совместную деятельность.

Вводная часть

Ведущий (воспитатель) приветствует всех участников - детей и родителей. Кратко рассказывает о цели встречи: «Сегодня мы собрались, чтобы вместе открыть волшебный мир книг. Чтение — это не просто навык, а целое приключение, которое можно разделить с самым близким человеком». Подчёркивает, что мероприятие — не лекция, а совместная практика, где каждый сможет попробовать новые приёмы и получить удовольствие от процесса.

Анкетирование родителей

Родителям раздаются бланки с короткими вопросами. Ведущий поясняет: «Это не тест, а способ лучше понять, как мы можем помочь вам в семейном чтении». Вопросы включают:

- Как часто вы читаете ребёнку вслух? (варианты: ежедневно, 2–3 раза в неделю, реже);
- Какие книги ваш ребёнок просит читать чаще всего?
- Есть ли у вас «ритуал чтения» (например, перед сном)?
- Что, на ваш взгляд, мешает читать вместе чаще?
- Хотели бы вы узнать больше о том, как увлечь ребёнка книгой?

Родители заполняют анкеты, после чего ведущий кратко обобщает ответы (без упоминания конкретных фамилий), отмечая общие тенденции: «Многие из вас читают ежедневно — это замечательно! Некоторые указали, что не всегда хватает времени — сегодня мы поищем способы это исправить».

Мини лекция «Почему важно читать вслух?»

Ведущий в доступной форме раскрывает ключевые аргументы:

- Развитие речи: «Когда вы читаете, ребёнок слышит богатую лексику, интонации, учится строить предложения».
- Эмоциональная связь: «Совместное чтение — это время, когда вы полностью сосредоточены друг на друге. Это укрепляет доверие».
- Фантазия и мышление: «Книга заставляет представлять образы, догадываться о сюжете, сравнивать с реальным миром».
- Подготовка к школе: «Ребёнок привыкает к тексту, учится слушать и анализировать, что облегчит обучение грамоте».

Для иллюстрации приводятся примеры: «Вспомните, как малыш, услышав сказку о зайце, потом играет, изображая его. Это и есть работа воображения!»

Практическая часть

Демонстрация приёмов чтения

Педагог берёт яркую книгу с крупными иллюстрациями (например, сказку с диалогами). Показывает на практике:

Интонация: «Вот лиса говорит ласково, почти поёт — читаем мягко. А медведь — громко и медленно, будто ворчит».

Вопросы по тексту: «Смотрите, здесь волк смотрит на домик. Как вы думаете, что он задумал? Почему он такой хитрый?»

Обсуждение картинок: «Что нарисовано на этой странице? Какие цвета использовал художник? Почему заяц такой испуганный?»

Жесты и мимика: «Когда герой удивляется, можно поднять брови и развести руки. Это помогает ребёнку лучше понять эмоции».

После демонстрации ведущий предлагает родителям задать вопросы: «Что показалось сложным? Какие приёмы вы уже используете дома?»

Совместное чтение «Родитель + ребёнок»

Участники рассаживаются парами (родитель и ребёнок) на ковре или за столиками. Перед каждой парой — несколько книг на выбор (сказки, истории о животных, книги с панорамными вставками). Ведущий даёт инструкцию:

Попробуйте читать с разной интонацией для каждого персонажа.

Задавайте ребёнку вопросы: «Что будет дальше?», «Как ты думаешь, почему он так поступил?»

Обращайте внимание на иллюстрации: «Найди на картинке птичку. Какого она цвета?»

Педагог перемещается между парами, наблюдая за процессом. Если видит затруднения, мягко подсказывает: «Попробуйте сделать голос тише, когда герой прячется», «Спросите, куда побежал зайчик».

Инсценировка отрывка

Добровольные пары (2–3) выбирают короткий эпизод из прочитанной книги (например, диалог лисы и зайца). Ведущий раздаёт простые маски или атрибуты (шапочка зайца, хвост лисы). Родители и дети вместе решают, как будут играть роли: кто говорит за лису, кто за зайца, как показать их действия. Инсценировка проходит в непринуждённой форме — допускается импровизация. После каждого мини спектакля ведущий хвалит участников: «Вы так здорово передали характер лисы! А как заяц дрожал — прямо как в сказке!»

Творческая часть

Мастер класс «Создаём свою книжку малышку»

Родители и дети получают материалы: листы цветной бумаги, карандаши, фломастеры, клей, ножницы (при необходимости — заготовки шаблонов). Ведущий объясняет этапы работы:

Выбор темы. Предлагаются варианты: «Сказка про нашего кота», «Как мы ходили в парк», «Приключения игрушки». Ребёнок может предложить свою идею.

Создание страниц. На каждом листе рисуется один эпизод. Ведущий советует: «Не стремитесь к совершенству — важно, чтобы ребёнок участвовал. Можно обвести его ладошку, дорисовать лицо, добавить фон».

Сборка книжки. Листы складываются пополам, скрепляются степлером или склеиваются по краю.

Оформление обложки. Ребёнок подписывает название (или взрослый записывает под диктовку), рисует узор.

Во время работы ведущий подходит к каждой паре, помогая советом: «Давайте добавим облако на небо», «Можно приклеить блёстки для волшебства».

Заключительная часть

Все собираются в круг. Ведущий предлагает родителям поделиться впечатлениями:

Что вам больше всего понравилось сегодня?

Какой приём вы захотите использовать дома?

Что было неожиданным для вас?

Дети тоже могут высказаться: «Я нарисовал дракона!», «Мы читали про мишку!» Ведущий акцентирует позитивные моменты: «Смотрите, как много идей появилось у нас сегодня. Теперь чтение может стать ещё интереснее!»

Родителям вручаются распечатки «10 книг, которые стоит прочитать до школы» с краткими аннотациями. Ведущий комментирует: «Это не список обязательных книг, а идеи для вдохновения. Выберите то, что нравится вашему ребёнку».

Мероприятие завершается тёплыми словами: «Спасибо, что провели это время с нами. Пусть каждая книга станет для вас дверью в новый мир. До новых встреч!».

Список литературы.

Арнаутова Е. П. Педагог и семья. — М.: Просвещение, 2002.

Волкова Т. В. Читаем всей семьёй // Современная библиотека. — 2014.

Воспитание трудолюбия у воспитанников старшей группы ДОУ с помощью авторской сказки в народном стиле «Ленивое Облако»

Строкач Марина Валерьевна
воспитатель
МБДОУ ДСКВ №18 г. Ейск МО Ейский район

Аннотация. В предлагаемой статье обобщен опыт автора по работе с авторской сказкой для формирования трудолюбия у старших дошкольников. Рассмотрены этапы проведения занятия со сказкой: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Предложены конкретные задания, направленные на воспитание трудолюбия, а также на развитие эмоционального интеллекта, критического мышления и социальных навыков старших дошкольников.

Ключевые слова: трудолюбие, ответственность, ценность труда, сказка, нравственное воспитание.

Цель: воспитать трудолюбие у дошкольников старшей группы ДОУ,

Задачи:
развивающие:

- развивать образное мышление и воображение детей;
 - развивать умение анализировать поступки героев;
 - формировать умение устанавливать причинно-следственные связи;
- воспитательные:
- воспитание положительного отношения к труду;
 - развитие способности воспитанников к сопереживанию и нравственной оценке.
- социально-коммуникативные:
- формирование навыков сотрудничества и взаимопомощи у дошкольников.

Словарная работа: высота, вялый, лежебока, плетень, устыдиться, трещотка.

Текст сказки

В небесной высоте, за синими горами, жило-было Облако, белое да мягкое, как свежий

хлеб. Весь день грелось оно на солнышке, по небу лениво ползало. То в птицу порой превращалось, то в лодочку. А работу свою забывало. Спросите вы, какая работа у него: лесок под собою поливать – капельки серебряные на траву да цветы ронять. [Смысловая остановка]

Цветы в том лесу к небу тянулись: «Пить, пить хочется!» – шептали они. Звери к ручью бегали, а он все мельче да мельче становился. Белочка рыженькая днями орешки собирала, от работы уставала, а воды при ней не было. Зайчишка длинноухий листик вялый жевал, носом грустно шмыгал. И лес все грустнее с каждым днем становился.

Увидел это старик Ветер, седой, бородатый, что по всему свету шатается, со всеми облаками общается. Подул он на Облако:

– Эй, лежебока! Не ослепло ли? Погляди, что под тобою творится? Совсем Земля-матушка посохла!

Надуло Облако щеки:

– Ой, устало я! Жарко мне! Пусть другие поработают.

Рассердился тут старик Ветер, но не стал ругаться с Облаком. Молвил он:

– Ладно. Коли трудиться не хочешь, так хоть посмотри, как другие живут. Покатаю тебя по белу свету. [Смысловая остановка]

Подхватил Ветер Облако, и понеслись они над землей. Прилетели к деревеньке. Глядь – а там какая-то тучка, трудяга, над огородами вьется, водичей поливает: вот огурцы пузатенькие, вот морковь алая, вот капуста кучерявая. А бабушка у плетня глядит и улыбается: «Спасибо, Тучка-кормилица!»

Понеслись дальше. Видят – Речка-красавица меж берегов еле течет, песок обнажила. А над ней

уже другое облако, черное от усердия, тяжелыми каплями наполняет ее. Журчит Речка, благодарно поблескивает: «Спасибо, Облачко! Теперь и людям водицы принесу, и сама до синего моря добегу!»

Устыдилось тут наше Облако. Аж порозовело от стыда. Ни слова не сказало Ветру, только каплю-слезинку проронило. [Смысловая остановка]

– Ну что, понятно теперь? – спросил старик Ветер.

– Поняло я, – прошелестело Облако. – У каждого работа своя, и я трудиться должно. Отвези меня назад, дедушка Ветер! Надобно мне все исправлять.

Примчались они обратно к своему лесочку. А там цветы головы повесили, звери от жары в тени прячутся. Хлынул из Облака теплый, ласковый дождь. Зашуршало, запело все кругом! Травка зазеленела, цветы лепестки расправили, ручей побежал звонче прежнего.

Стало Облако трудолюбивым, не ленится оно больше. А чтобы работа ему в радость была, звери хитрость придумали. Как пойдет дождик, Белочка на сучке веткой-трещоткой отбивает ритм, Заяц лапками по пеньку стучит, птицы на все голоса расппевают. А Солнышко, как дождик утихнет, лучики свои через капли проводит – и над лесом радуга-дуга во все краски расцветает! Красиво-то как! Любуется Облако всем этим и скромно улыбается. [Смысловая остановка]

С той поры в том лесу порядок и радость. Потому что знают все: труд да забота – всему основа, а вместе да с песней – любое дело в радость.

Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!

Дотекстовый этап

Задание №1 – «Труд в жизни»

Воспитатель спрашивает у ребят, знают ли они, что такое труд. Затем узнает, трудятся ли они в повседневной жизни и что они делают.

Задание №2 – «Что на картинке»

Педагог показывает детям иллюстрацию к сказке, на ней Ветер и Облако висят над деревней и наблюдают за чужой работой.

Затем спрашивает, кто изображен на картинке, что они делают и какие эмоции испытывают.

Текстовый этап

Задание №3 – «Как дела у Облака?»

Во время чтения воспитатель останавливается в местах, обозначенных «[Смысловая остановка]» и задает воспитанникам вопрос: «Как сейчас чувствует себя Облако?» Дети должны выразить эмоции Облака без слов: улыбнуться и закрыть глаза от удовольствия, прикрыть лицо руками от стыда, нахмуриться от злости и т. п.

Задание №4 – «Живая картина»

В начале чтения педагог закрепляет на доске изображение пустого, умирающего от засухи леса и кладет на стол вырезанные из бумаги цветы, листья, капли дождя и животных. Когда обстановка в лесу улучшается, воспитанники прикрепляют к оживающему лесу картинки.

Послетекстовый этап

Задание №5 – «А что если?»

Воспитатель предлагает дошкольникам обсудить следующие вопросы. Сначала задается первый вопрос, а затем, в случае необходимости, второй:

- А что, если бы Ветер не помог бы Облаку одуматься? Стало бы оно трудолюбивым?

- А что, если бы Облако не извлекло урока? Смог бы старик Ветер повлиять на него?

- А что, если бы звери не помогли Облаку песенкой? Работало бы оно? Как?

Задание №6 – «Ожившая сказка»

Педагог предлагает детям сыграть в игру. Для нее нужно выбрать воспитанников, которые будут пересказывать сказку. Остальные становятся актерами. Во время пересказа актеры должны стараться изобразить события, описываемые пересказываемым. Игра заканчивается вместе со сказкой.

Задание №7 – «Дополним сказку!»

Воспитатель говорит детям, что Облако и старик Ветер встретили еще одно облако за работой, но в сказке об этом написано не было. Дошкольникам предлагается придумать еще одну встречу для Облака, не похожую на описанные в сказке.

Методические рекомендации

Перед началом работы с первым предтекстовым заданием мы рекомендуем показать детям картинки с различными видами труда, такими как домашние дела, помощь родителям, работа в саду и т. п. Важно в случае затруднений с первым вопросом задавать воспитанникам наводящие вопросы: «А ты помогаешь маме? Как?», «Что полезного ты делаешь в детском саду?». Также педагогу нужно помнить, что целью задания в первую очередь является актуализация представлений о труде как о повседневной деятельности, приносящей пользу.

При работе с заданием №2 – «Что на картинке» – педагог должен принять во внимание его цель: развитие у дошкольников наблюдательности и умения считывать эмоции. После показа необходимо задавать вопросы в следующей последовательности: «Кого вы видите?», «Что он делает?», «Как вы думаете, что он чувствует?». Такой подход способствует последовательному погружению воспитанников в тему занятия и эффективному развитию их эмпатии.

Перед чтением сказки педагогу нужно объяснить детям, что они будут проживать эмоции

главного героя вместе с ним. При чтении сказки детям вслух важно акцентировать внимание на деталях, указывающих на эмоции персонажей. Если у детей возникнут сложности в изображении той или иной эмоции, мы рекомендуем воспитателю самому показать ее. Так дети быстрее установят связь между сложными чувствами и их отражением в поведении человека.

Для эффективной реализации задания №4 четко указывайте, в какой момент при чтении нужно добавлять элементы к картине. Для совершенствования этого задания педагог может распределить между детьми роли: кто-то будет отвечать за дождь, кто-то – за цветы и т.д. Так это задание не только вовлечет дошкольников в сюжет сказки, но и разовьет умение кооперироваться.

Как мы уже сказали выше, вопросы в пятом задании следует задавать в порядке возрастания сложности. Первый вопрос самый простой, так как он напрямую опирается на сюжет. После того, как дошкольники дадут ответ на него, можно углубиться в рассуждения о причинно-следственных связях с помощью следующих вопросов. Если дети затрудняются ответить, педагогу рекомендуется вернуться к тексту и вслух перечитать ключевые моменты. Важно поощрять разные точки зрения, но мягко подводить детей к выводу о важности труда.

Для наиболее яркого разыгрывания «ожившей сказки» педагог должен распределить роли с учетом индивидуальных особенностей детей: кто-то в группе лучше рассказывает, а кто-то любит двигаться. Если ребенок стесняется, можно предложить ему роль «режиссера» или помощника. Очень

важно, чтобы каждый ребенок чувствовал свою значимость в общем деле.

Дополнение сказки рекомендуется начать с ответа на вопрос о том, где еще может работать облако. Затем педагог должен помочь детям выстроить короткий сюжет по схеме: встреча – работа – результат. В большой группе можно разбить детей на две-три команды для обсуждения, а затем представить свои варианты. Это задание развивает креативность, связную речь и умение работать в коллективе.

Список литературы

1. Козенцева, Е. А. Русские народные сказки как способ нравственного воспитания детей дошкольного возраста / Е. А. Козенцева, А. Г. Утнасунова, Е. В. Мучкаева, А. В. Шевченко // Современное педагогическое образование. — 2021. — № 6. — С. 62–64.

2. Лукьяненко, В. Н. Возможности использования сказки в образовательном процессе дошкольного учреждения / В. Н. Лукьяненко // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. — 2012. — № 2. — С. 135–139.

3. Мотовилова, А. Е. Сказка как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста / А. Е. Мотовилова // Вестник науки. — 2025. — Т. 3, № 1 (82). — С. 623–628.

4. Солодкий, М. Б. Опыт кластерного анализа с учащимися мифологем, положенных в основу литературного произведения, на примере сказки Сергея Козлова «Ёжик в тумане» / М. Б. Солодкий // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2022.

Использование музыкального сопровождения на физкультурных занятиях как фактор повышения эмоциональной вовлеченности дошкольников

Каргина Виталина Валериевна

музыкальный руководитель,

Никитина Анна Николаевна

инструктор по физической культуре

МБДОУ МО г.Краснодар «Центр-детский сад 173» г.Краснодар

Аннотация. Важное значение имеет влияние музыкального сопровождения на эффективность физкультурных занятий в дошкольных образовательных организациях. Целенаправленный подбор музыкальных произведений повышает моторную плотность занятий и уровень эмоциональной вовлеченности детей, способствует комплексному физическому и эстетическому развитию.

Ключевые слова: музыкальное сопровождение, физкультурные занятия, эмоциональная

вовлеченность, дошкольники, физическое воспитание.

Введение. В условиях реализации ФГОС ДО особую актуальность приобретает поиск интегративных форм физического воспитания дошкольников. Одним из эффективных инструментов является музыкальное сопровождение физкультурных занятий, позволяющее:

1. Повысить моторную плотность (объём двигательной активности в единицу времени).
2. Усилить эмоциональную вовлеченность детей.
3. Сформировать эстетическое восприятие движений.
4. Оптимизировать физиологические процессы (дыхание, сердечный ритм).

Цель исследования — выявить педагогические условия эффективного использования музыки для повышения моторной плотности и эмоционального фона физкультурных занятий.

Задачи:

1. Определить критерии подбора музыкального материала.
2. Разработать алгоритм интеграции музыки в структуру занятия.
3. Оценить динамику моторной плотности и эмоциональной активности.

Теоретические основы.

Физическое развитие дошкольников играет ключевую роль в общей образовательной траектории детского сада. Современные воспитатели стараются превратить занятия в увлекательный процесс, применяя различные подходы и приемы. Особое внимание уделяется использованию музыкального сопровождения, что значительно усиливает заинтересованность детей в физической активности.

Включение музыки в физкультурные занятия положительно влияет на формирование двигательной активности, точности движений, чувство ритма и музыкального восприятия. Упражнения, исполняемые под музыку, воспринимаются детьми легче — звуковое сопровождение создает доброжелательную атмосферу, мотивирует к движению и повышает вовлеченность.

Также музыка способствует снижению мышечного напряжения, улучшает эмоциональное состояние и повышает концентрацию внимания. Особенно актуально это для детей сегодняшнего дня, чья повседневная жизнь характеризуется высокой нагрузкой и частыми стрессами.

Взаимосвязь музыки и движения базируется на:

- 1) ритмической синхронизации (согласование темпа музыки и движений);
- 2) эмоциональной модуляции (влияние лада, динамики на психофизиологическое состояние);
- 3) пространственно-временной организации (структурирование упражнений через музыкальные фразы).

Педагогический эффект:

- 1) улучшение координации и выразительности движений;
- 2) снижение утомляемости за счёт позитивного эмоционального фона;
- 3) повышение мотивации к выполнению упражнений.

При отборе музыкального сопровождения для физкультурных занятий следует учитывать возрастные особенности ребёнка, конкретные учебные задачи и личные предпочтения каждого малыша. Критически важно выбирать произведения, адаптированные к уровню психофизического развития детей и направленные на реализацию поставленных целей.

Рекомендации по подбору музыки:

Для разогрева оптимальны динамичные композиции, стимулирующие активность и готовность к движению.

На основном этапе лучше применять мелодии умеренной интенсивности, обеспечивающие необходимую концентрацию во время выполнения упражнений.

Завершающий этап целесообразно оформить спокойной музыкой, способствующей нормализации дыхания и снятию мышечного напряжения.

Следует обращать внимание и на темп: быстрые ритмы идеальны для беговых упражнений, средние — для прыжков, приседаний и других видов активных движений, а медленные — для растяжки и успокоения после нагрузки.

Практические рекомендации.

Для максимальной эффективности применения музыки на физкультурных занятиях рекомендуется придерживаться нескольких простых принципов:

1. Исключить привыкание и сохранить интерес детей.
2. Привлекать разнообразные жанры: народные мотивы, классические сочинения, популярные треки.
3. Вовлекать детей в процесс, предлагая им самостоятельно выбирать музыку для будущих занятий.
4. После занятий проводить короткие беседы о понравившихся композициях, развивая любознательность и осознанное отношение к музыкальному воздействию на самочувствие.

Критерии отбора музыки:

1. Темп: 100–130 ударов в минуту — для комплексов общеразвивающей направленности;
2. Ладовая окраска: мажор — для повышения тонуса, минор — для расслабления;
3. Строение: четкая фразировка (4–8 тактов), удобная для согласования с движениями.

Подход к интеграции:

1. Начальная часть (ходьба, бег): марши, например, «Марш юных спортсменов» В. Рунова.

2. Основная часть (упражнения на развитие выносливости, координации): живые, ритмичные мелодии, такие как «Танец маленьких утят» Ж. Амадо.

3. Финальная часть (диафрагмальное дыхание, растяжка): мягкие, плавные композиции, например, «Вальс цветов» П. Чайковского.

Ограничения:

Не использовать музыку при упражнениях, где требуется индивидуальный темп (броски, лазание);

Поддерживать уровень громкости не более 60 дБ, избегая резких, агрессивных звуков.

Музыкальное сопровождение позволяет повысить вовлеченность и результативность занятий:

1) Движений становится на 18–22% больше;

2) Формируется устойчивое положительное отношение к физкультуре;

3) Реализуются требования ФГОС ДО по интеграции физического и музыкального развития.

Долгосрочный эффект достигается при соблюдении системы:

1. Регулярность проведения (2–3 занятия в неделю).

2. Разнообразии музыкального материала.

3. Индивидуальный подход с учётом особенностей каждого ребёнка.

Перспективы: создание специализированных образовательных программ с внедрением цифровых музыкальных платформ и интерактивных решений.

Таким образом, правильное использование музыкального сопровождения на физкультурных занятиях позволяет значительно повысить эффективность образовательного процесса, сделать занятия более яркими и запоминающимися для детей, способствовать гармоничному развитию физических способностей и эстетического восприятия мира.

Список литературы.

1. Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду. — М.: Просвещение, 1989.

2. Глазырина Л. Д. Физическая культура — дошкольникам. — М.: ВЛАДОС, 2001.

3. Кенеман А. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1978.

4. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС ДО). — Приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013.

Конспект занятия по финансовой грамотности в подготовительной группе

Литвинова Таиса Федоровна

воспитатель

МКДОУ детский сад № 15 станицы Павловской

Аннотация. Конспект занятия по финансовой грамотности для подготовительной группы знакомит дошкольников с базовыми экономическими понятиями в игровой форме. Через диалог с персонажем (Буратино), просмотр презентации, отгадывание загадок, дидактические игры («Закончи фразу», «Доход-расход») и творческую деятельность дети осваивают представления о деньгах, их роли, семейном бюджете, доходах и расходах. Занятие способствует формированию разумного отношения к финансам, пониманию ограниченности ресурсов и ценности нематериальных благ, развивает логическое мышление и связную речь.

Ключевые слова: финансовая грамотность, дошкольники, деньги, семейный бюджет, экономическое воспитание

Цель: содействовать финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные: в игровой занимательной форме закрепить у детей экономические знания, продолжать формировать умение соотносить цифру и количество предметов, закрепить знания об экономических терминах;

Развивающие: создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;

Развивать смекалку, память, воображение, связную речь, мелкую моторику;

Способствовать формированию мыслительных операций, умению аргументировать свои высказывания;

Воспитательные: воспитывать эмоционально положительное отношение и интерес к деятельности экономического характера;

Воспитывать личностны качества у каждого ребенка, устойчивый интерес к математическим знаниям и умениям, целеустремленность, любознательность.

Форма проведения: занятие.

Оборудование: карточки с изображением членов семьи и их занятиями,

Ноутбук, презентация «Деньги во все времена» (товарно-денежные отношения),

Карточки с изображением монет, купюр,

Песня из кинофильма «Приключения Буратино».

Предварительная работа:

1.Оформление помещения в соответствии с занятием: плакаты с пословицами из «Экономической азбуки», загадки, ребусы, кроссворды на экономическую тему в папках.

Используемые ресурсы: игровые деньги – монеты в 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, модели «Семейного бюджета», «Расходование семейного бюджета» в виде кругов с секторами, карточки с изображением членов семьи и их деятельностью.

Ход занятия.

1.Организационный этап.

Воспитатель: Давайте станем в круг и поприветствуем друг друга.

Рано-рано солнце встало

Доброго утра всем пожелаю

Ия вас, дети, поздравляю

Чудесного утра всем вам желаю

День необычный сегодня у нас-

Занятие интересное – пришел его час.

(Под музыку из кинофильма появляется Буратино, он что-то шепчет, в руках пересчитывает монетки).

Буратино: что же купить, чтобы и полезно, и красиво, и понравилось...

Воспитатель: Ребята, вот уж совсем неожиданно: у нас гости.

Буратино, здравствуй! Что это ты там считаешь?

Буратино: Здравствуйте, ребята! Да вот у меня есть 5монет, и я хочу купить папе Карло на день рождения подарок. А как их потратить с пользой – не знаю. И мне интересно: откуда вообще они взялись – деньги? Без них было бы проще.

Воспитатель: А вот оставайся у нас и ты все поймешь.

Дети, давайте поможем Буратино разобраться. А для начала отгадайте загадки, и ты, Буратино, отгадывай.

Маленькая, кругленькая

Из кармана в карман скачет (монета)

На них я подарок для друга куплю

Поэтому их каждый день я коплю (деньги)

Я кладу их не в платок

Я кладу их в кошелек (деньги).

Да, Буратино, это деньги. Дети, дайте определение понятию «деньги».

Дети: Деньги – это такие бумажки или монеты, на которые можно купить почти все, что угодно.

Воспитатель: Деньги нужны всегда, и чаще всего их не хватает. А что такое деньги – никто особо и не задумывается. Это на самом деле удивительно: в обмен на какие-то цветные бумажки мы можем получить одежду, еду, игрушки. Какая сила скрыта в них? Чего больше они приносят людям: зло или добро? Дети, а что выражают деньги?

Дети: Деньги выражают стоимость товара.

Воспитатель: Верно. По числу денег можно сказать, ценный товар или не очень, богат человек или беден. Из-за них люди страдают, могут потерять совесть, честь...Деньги определяют достаток семьи, состоятельность предприятия.

Давайте посмотрим презентацию «Деньги во все времена», а потом вы ответите на вопросы.

(Просмотр презентации).

Вопросы.

Как выглядят сейчас российские деньги?

Из чего они сделаны? Как называются бумажные деньги?

Наименование стоимости банкнот банкнот называется купюрой. Какие купюры вы знаете?

Как называются иностранные деньги?

Что заменяло деньги в старые времена?

Сейчас тоже есть полноценные деньги и их заменители, не фальшивые. Кто может сказать, какие это деньги – заменители?

Дети: Полноценные деньги – это деньги из золота и серебра. Мы пользуемся заменителями – купюрами и монетами.

Буратино: Понял. У меня – заменитель – монеты. И я могу купить на них, что захочу?

Воспитатель: В принципе – да. Если хватит денег. Но не все. Есть кое-что, что невозможно купить ни за какие деньги.

Игра «Закончи фразу»

Воспитатель: Представьте, что мы попали в магазин, где продается все на свете. Но вы замечаете только то, что купить нельзя. Например, «За деньги можно купить еду, но не аппетит».

-За деньги можно купить книгу (но не мудрость).

-За деньги можно купить часы...

(но не время).

-За деньги можно купить кровать...

(но не сон).

-За деньги можно купить лекарство..

(но не здоровье).

-За деньги можно купить дом...

(но не семью).

-За деньги можно купить телохранителя..

(но не друга).

-За деньги можно купить поцелуй...

(но не любовь).

-За деньги можно купить развлечения...

(но не счастье).

-За деньги можно купить икону...

(но не веру)

-За деньги можно купить орден...

(но не подвиг).

Да, не все покупается и продается. А богачам не стоит завидовать. У них много денег, но нет настоящих друзей, они пожертвовали ради денег своим покоем, здоровьем, честью.

Буратино: Я понял, можно иметь мало денег – и быть счастливым. А где берут деньги?

Дети: Их зарабатывают.

Воспитатель: Да, Буратино. А где берут деньги те, кто учится или бабушки и дедушки? Давайте разбираться.

Вот у нас есть семья.

(Показ карточек).

Посмотрите и скажите, где и кем работает папа?

Дети: На стройке, он строитель.

Воспитатель: За свою работу он получает деньги.

А где работает мама?

Дети: Мама работает в больнице. Она врач.

Воспитатель: За свою работу она тоже получает зарплату.

Бабушка и дедушка уже нигде не работают. Но они получают пенсию, так как работали, когда были молодыми.

Старший брат не работает, он учится в институте. Учеба – тоже труд, он получает стипендию. А младшая сестренка ходит в детский сад и никаких денег не получает. Деньги, которые получают члены семьи и составляют семейный бюджет.

Буратино: Что-то я устал. Это так сложно – финансы.

Воспитатель.: Давайте сделаем физминутку «Буратино».

Буратино потянулся

Раз нагнулся, два нагнулся

Три нагнулся

Руки в стороны развел –

Видно ключик не нашел

Крепче, Буратино, стой

Вот он – ключик золотой!

Воспитатель: Буратино, ты уже знаешь, что в каждой семье есть бюджет. Поиграй с нами в игру «Доход-расход» и тоже узнаешь секреты поступления и ухода денег.

(раздаю карточки «+» и «-»).

Папа и мама получают зарплату +

Бабушка выиграла в лотерею +

Брат получил стипендию +

Папа получил премию +

Сестра получила деньги на день рождения

+

Бабушка и дедушка получили пенсию

+

Мама потеряла кошелек -

Купили продукты -

Заплатили за коммунальные услуги -

Сестре купили платье -

Дедушке купили лекарство -

Семьей сходили в кинотеатр -

Сестра попросила велосипед ?

А деньги уже кончились и велосипед не купили. Вы знаете, что деньги имеют ценность, и если их тратить, то они исчезают. Нельзя купить сразу все что вы хотите, потому что сумма денег, которой располагает семья – ограничена, а это значит, что в один прекрасный день денег может совсем не остаться.

Буратино: Я понял, как важно иметь семейный бюджет. Я отдам свои монеты папе Карло, он лучше ими распорядится. Но что же мне подарить ему на день рождения?

Воспитатель: Дети, что вы посоветуете Буратино?

Дети: Некоторые вещи не имеют цены, они не покупаются и не продаются. Это – радуга, звездное небо, улыбка...

Вслед за солнышком луна,

Ярко светит нам она

Дождик радуга сменяет,

Это часто так бывает...

В небе есть еще звезда,

И красавцы облака,

Но скажу я вам одно –

Их не купишь ни за что.

Обойди хоть целый свет –

Их нигде в продаже нет.

Вот какие чудеса:

Доброту, тепло и ласку,

Нежность, жизнь и чистый свет –

Их дороже в мире нет!

Воспитатель: Дети, давайте поможем Буратино сделать подарок своими руками: поздравительную открытку. Я уверена, что она понравится папе Карло, ведь в ней будет тепло ваших сердец, ваша любовь...

(Выполнение работы).

Рефлексия: Ребята, кому мы сегодня помогли? Интересно было? А может кому-то было трудно? Кому можно об этом рассказать? Вам понравилось?

Вы все большие молодцы!

Домашнее задание: нарисовать то, что за деньги купить нельзя.

Список литературы

Курак Е. А. Экономическое воспитание дошкольников. — М., 2009.

Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику. — СПб.: Детство-Пресс, 2001.

Райсберг Б. А. (ред.). Экономика для детей в играх, задачах и примерах. — М., 2015.

Мельникова О. В. Дети и деньги: практические советы родителям. — М., 2018.

Роль воспитателя и физкультурного работника в оздоровлении детей дошкольного возраста

Сюрха Наталья Владленовна
воспитатель,

Галкин Максим Викторович
воспитатель,

Василенко Данила Андреевич
инструктор по физической культуре
МБДОУ ДСКВ № 25 г Ейска МО Ейский район

Аннотация. Материал кратко раскрывает взаимодействие воспитателя и физкультурного работника в оздоровлении дошкольников. Показано, как их совместные усилия — от выстраивания режима и гигиенических навыков до развития двигательной активности и профилактики нарушений осанки — формируют здоровьесберегающую среду. Описаны ключевые направления работы каждого специалиста, основные методы (зарядка, подвижные игры, прогулки, дыхательные упражнения) и принципы сотрудничества.

Ключевые слова: оздоровление дошкольников, здоровьесберегающая среда, двигательная активность, психоэмоциональное благополучие.

В дошкольном возрасте здоровье ребенка формируется как комплексное явление: двигательную активность сменяют потребности в социализации, внимании к гигиене и режиму дня, развитию речи и эмоциональной устойчивости. В этом контексте воспитатель и физкультурный работник выступают двумя взаимодополняющими ролями: каждый из них отвечает за определенные стороны оздоровления, но их задачи пересекаются и усиливают друг друга. Совместная работа этих специалистов создает устойчивую здоровьесберегающую среду, в которой дети становятся физически крепче, активнее, спокойнее и психологически устойчивее.

Роль воспитателя в оздоровлении детей.

Воспитатель в детском саду отвечает за создание безопасной, благоприятной атмосферы, в которой здоровый образ жизни становится нормой. Основные направления его деятельности:

- Организация жизненного пространства и режим дня. Воспитатель планирует и контролирует режим сна и бодрствования, полноценные паузы на отдых, расписание занятий и прогулок.

- Формирование привычек гигиены и самопомощи. Укрепляются навыки личной гигиены, правильной организации рабочего места, чистоты одежды и обуви, соблюдения правил безопасности во время игр и занятий.

- Социально-психологическое здоровье. Воспитатель формирует эмоциональный контакт, учит детей справляться со страхами, развивает навыки коммуникации, сопереживания и взаимодействия в группе. Психологическое благополучие напрямую влияет на физическую активность: стабильная мотивация к движению появляется тогда, когда дети чувствуют себя уверенно.

- Инклюзивность и адаптация. Воспитатель обеспечивает включение детей с особыми потребностями, подбирает индивидуальные задания, взаимодействуя с другими специалистами, чтобы каждый ребёнок мог участвовать в активностях в пределах своих возможностей.

- Информационная поддержка семьи. Воспитатель информирует родителей о режимах дня, рекомендациях по питанию, важности активности вне учреждения, а также о результатах наблюдений за развитием ребенка.

Роль физкультурного работника в оздоровлении детей

Физкультурный работник фокусируется на двигательном и физическом развитии детей, но при

этом участвует в формировании общего здоровья и благополучия:

- Организация систематической двигательной активности. Формируется программа занятий, включающая развивающие упражнения на координацию, гибкость, силу, выносливость и аэробную подготовку. Занятия и утренняя зарядка подбираются с учётом возрастных особенностей детей и их физического состояния.

- Развитие двигательных качеств. Основные двигательные задачи включают баланс, скорость реакции, ловкость, сила ног и корпуса. Особое внимание уделяется профилактике нарушений осанки, плоскостопиям и другим распространённым проблемам дошкольников.

- Безопасность и индивидуализация. Физкультурный работник следит за безопасностью во время занятий, адаптирует нагрузку под уровень подготовки каждого ребенка, учитывая здоровье и медицинские ограничения.

- Наблюдение и диагностика. Проводится мониторинг двигательного развития, фиксируются успехи и трудности, что позволяет скорректировать программу и вовремя направлять ребенка к дополнительным специалистам, если это нужно.

- Взаимодействие с другими специалистами и семьями. Физкультурный работник сотрудничает с воспитателями, логопедами, психологами и медицинскими работниками, а также делится рекомендациями для дома, помогая родителям продолжать активность за пределами ДОУ.

Совместная работа: как рождается оздоровление.

Эффективное оздоровление детей дошкольного возраста требует тесной координации ролей воспитателя и физкультурного работника. Ключевые принципы их сотрудничества:

- Планирование и общий календарь. Совместно разрабатывается календарь здоровья на месяц: утренняя зарядка, подвижные игры, прогулки, спортивные праздники, дни профилактических обследований. Обмена информацией позволяет каждому специалисту знать, какие задачи стоят перед группой в конкретный период.

- Наблюдение и обмен данными. Воспитатель и физкультурный работник регулярно обмениваются заметками о состоянии детей: по каким видам активности дети показывают интерес, где возникают трудности, какие дети нуждаются в индивидуальном подходе.

- Инклюзивные подходы. Взаимная поддержка обеспечивает участие детей с разными уровнями физического развития. Адаптация упражнений, использование вспомогательных устройств и

модульной структуры занятий делают оздоровление доступным для всех.

Методы и формы оздоровления

- Зарядка и утренняя физкультура. Короткие, доступные каждому упражнения на гибкость, дыхание, координацию, направленные на активизацию кровообращения и настроения на день.

- Подвижные игры и спортивно-игровые занятия. Игры на скорость, ловкость, равновесие, командная работа помогают развивать моторные навыки и социальную компетентность.

- Прогулки и физическая активность на свежем воздухе. Ежедневные прогулки любого погодного условия при учёте защитных мер. По возможности — активные маршруты: ходьба, бег, лазание, катание на роликах или велосипедах (при наличии условий и возраста).

- Дыхательные упражнения и релаксация. Техники дыхания, медитативные паузы, расслабляющие упражнения снимают стресс, улучшают работу дыхательной системы и слуховой и сенсорной интеграции.

- Коррекция осанки и профилактика травм. Упражнения для осанки, укрепление мышц спины и кора, обучение правильной технике выполнения движений, выбор устойчивой обуви и спортивного снаряжения.

- Индивидуализация и адаптация. Учет медицинских ограничений, темпа роста и темпа освоения двигательных задач, выбор альтернативных вариантов упражнений.

Особенности работы с разными группами детей.

- Для активных детей. Предпочтение быстрым, динамичным видам активности, цель которых — направить бурную энергию в конструктивные движения и расширение двигательного опыта.

- Для детей с задержкой в развитии. Различные уровни сложности, упрощение заданий, пошаговые инструкции, дополнительная опора для уверенного выполнения движений.

- Для детей с проблемами осанки. Специальные упражнения на развитие мышц спины, коры, плавности движений, контроль за правильной техникой.

- Для дошкольников с двигательными нарушениями. Адаптивная физкультура, использование компенсирующих средств, тесное взаимодействие с медиками и логопедом.

Влияние на здоровье и развитие.

- Физическое развитие. Регулярная активность развивает координацию и общую выносливость.

- Иммуитет и профилактика заболеваний. Подвижность и свежий воздух улучшают обмен веществ, иммунный ответ и качество сна.

- Психоэмоциональное благополучие. Движение снижает тревожность,

- улучшает настроение, усиливает чувство безопасности в коллективе и взаимоотношения с равными.

- Социальные навыки. Командные игры и совместные задания развивают коммуникативные способности, учат работать в группе и заботиться о других.

Оценка эффективности оздоровления.

- Наблюдение и фиксирование прогресса. Ведутся записи об уровне моторики, осанке, выносливости, активности на занятиях и отношении к физической активности.

- Простые показатели. Легкость выполнения упражнений, скорость освоения новых движений, улучшение координации, уменьшение количества травм или травмоподобных случаев.

- Обратная связь. Воспитатель и родители периодически обсуждают достижения ребенка, необходимую поддержку и план дальнейших шагов.

Примеры фрагментов ежедневной практики.

- Утренняя зарядка длительностью 5–7 минут перед началом занятий.

- Прогулки на свежем воздухе не менее 15–20 минут ежедневно, при этом чередование спокойной ходьбы и небольших ускорений.

- Короткие подвижные игры в середине дня для восстановления внимания и энергетического баланса.

- Ежедневные мини-праздники физкультуры: эстафеты, парные задания, игры на координацию, которые чередуются с спокойными занятиями для релаксации.

Итак, здоровье дошкольников — это результат гармоничного сочетания педагогических и спортивно-ограниченных подходов. Роль воспитателя в формировании режима дня, гигиены и эмоционального комфорта дополняется ролью физкультурного работника в целенаправленном развитии двигательных навыков и физической подготовки. Совместная работа двух специалистов обеспечивает целостный подход к оздоровлению детей: мы формируем у детей привычки, которые сохранятся на всю жизнь — движение как естественную часть повседневной жизни, заботу о своем теле и уважение к потребностям других.

Список литературы

Аркин Е. Закаливание в системе физического воспитания дошкольника // Дошкольное воспитание. — 2008. — № 1. — С. 11–16.

Банникова Л. П. Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях: методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008.

Кудрявцев В. Физическая культура и развитие здоровья ребёнка // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 3. — С. 54–64.

Конспект воспитательного события по экологии в средней возрастной группе «Путешествие в волшебный лес»

Алексеева Ольга Владимировна
воспитатель

МБДОУ ДС № 36 «Аленький цветочек» г. Туапсе

Аннотация. Конспект воспитательного события нацелен на экологическое воспитание детей. Через сказочную сюжетную линию, игровые и творческие задания воспитанники расширяют представления о лесной природе, усваивают правила поведения на природе и учатся проявлять заботу о живых существах. Для реализации используются мультимедийная презентация, аудиозаписи природных звуков, макет леса, дидактические карточки, природные материалы и художественные принадлежности. Структура включает мотивационный этап, содержательную часть с чередованием видов деятельности и рефлексивный блок (клятва юного эколога, вручение эмблем).

Ключевые слова: экология, дошкольники, игра, природа, воспитание, занятие.

Цель: формирование бережного отношения к природе через познавательную и игровую деятельность.

Задачи:

- образовательные: расширить представления детей о лесе и его обитателях; закрепить знания о правилах поведения в природе; познакомить с элементарными взаимосвязями в природном мире;
- развивающие: развивать наблюдательность, внимание, связную речь, экологическое мышление, воображение и эмоциональную отзывчивость;

- воспитательные: воспитывать любовь и бережное отношение к природе, желание заботиться о ней; формировать чувство ответственности за свои действия в природной среде.

Интеграция образовательных областей:

- познавательное развитие (знакомство с природой, её обитателями и правилами поведения);
- речевое развитие (обогащение словаря, составление предложений, ответы на вопросы);
- социально коммуникативное развитие (совместная деятельность, взаимодействие в играх);
- художественно эстетическое развитие (восприятие красоты природы, использование наглядных материалов);
- физическое развитие (подвижные игры, физкультминутки).

Для проведения мероприятия необходимы: мультимедийная презентация «Лесные жители» (10–12 слайдов с изображениями зверей, птиц и растений); аудиозаписи «Звуки леса» (шум деревьев и журчание ручья) и «Пение птиц» (голоса пернатых); набор карточек (по два экземпляра) с изображениями взрослых животных (заяц, лиса, медведь, белка, волк, ёж) и их детёнышей (зайчонок, лисёнок, медвежонок, бельчонок, волчонок, ежонок); макет «Лес» (искусственные деревья и кусты, миниатюрный ручей, пеньки, камни); эмблемы «Юный эколог» из плотного картона с ламинацией (по количеству детей); цветные ленты (зелёные, жёлтые и красные, по 5–7 штук каждого цвета длиной 1–1,5 м) для игры «Можно — нельзя»; корзина с «лесными подарками» (еловые и сосновые шишки, жёлуди, крупные листья клёна, дуба и берёзы, небольшие веточки с хвоей или листочками); простые карандаши и листы бумаги (для рефлексии); клей-карандаш и цветная бумага (для творческого задания).

Ход мероприятия

1. Вводная часть (мотивационный этап)

Воспитатель (в полукруге с детьми):

— Сегодня нас ждёт удивительное приключение. Мы отправимся в волшебный лес, где живут самые разные звери и птицы. Но чтобы туда попасть, нужно произнести волшебные слова и выполнить особое действие. Готовы?

Дети хором повторяют за воспитателем:

«Раз, два, три — в лес войди!»

(Звучит аудиозапись «Звуки леса». Воспитатель плавно разводит руки в стороны, приглашая детей «войти» в пространство макета «Лес».)

Воспитатель (у макета):

— Посмотрите, какой красивый лес! Здесь шелестят листья, журчит ручей, поют птицы. В этом лесу каждый кустик, каждое дерево и каждый зверёк — наши друзья. Давайте будем тихими и внимательными, чтобы не напугать их. Согласны?

Дети отвечают. Воспитатель подчёркивает:

— В лесу нельзя шуметь, ломать ветки, пугать животных. Мы — гости, и наша задача — наблюдать и беречь эту красоту.

2. Основная часть (содержательный этап)

а) Беседа «Кто живёт в лесу?»

• Воспитатель демонстрирует слайды презентации, называя животных и предлагая детям повторить.

• Для каждого зверя задаёт вопросы:

Как он выглядит? (цвет шерсти, размер, особые приметы)

Чем питается? (например, заяц — травой и корой, белка — орехами и грибами)

Где живёт? (нора, дупло, берлога)

Как готовится к зиме? (меняет шубку, делает запасы, впадает в спячку)

• Примеры вопросов:

Кто из этих животных зимой спит? (Медведь, ёж.)

Кто делает запасы на зиму? (Белка, ёж, мышь.)

Почему нельзя пугать диких зверей? (Они могут убежать, оставить детёнышей, потерять пищу.)

Как звери помогают лесу? (Распространяют семена, рыхлят почву, контролируют численность насекомых.)

Воспитатель подводит итог:

— Все животные важны для леса. Если исчезнет один вид, нарушится баланс. Поэтому мы должны их защищать.

б) Игра «Чей малыш?»

Дети делятся на пары или малые группы. Каждой группе раздаются карточки с изображениями взрослых животных и их детёнышей.

Задача: найти пару и назвать её (например: «Это лиса и лисёнок», «Это медведь и медвежонок»).

После выполнения задания дети по очереди показывают свои пары и озвучивают названия.

Воспитатель дополняет:

— У каждого малыша есть мама, которая его кормит, защищает и учит выживать. Как мы можем помочь мамам зверям? (Не шуметь в лесу, не трогать детёнышей, не разрушать их дома.)

в) Физкультминутка «Лесные звери»

(Дети выполняют движения под ритмичный текст.)

Зайка прыгает: прыг скок! (прыжки на месте)

Мишка топает: топ топ! (ходьба на месте, высоко поднимая колени)

Белка скачет: скок поскок! (лёгкие прыжки с поворотами)

Волк бежит: бег бег бег! (бег на месте)

А ёжик тихо: ш ш ш! (присесть, прижать руки к груди, закрыть глаза)

Птички летают: чик чирик! (махи руками, как крыльями)

Все звери в лесу: тик так! (хлопки в ладоши)

Воспитатель:

— Молодцы! Вы были настоящими лесными жителями. Теперь наши ножки и ручки отдохнули, и мы можем идти дальше.

г) Дидактическая игра «Можно — нельзя»

На полу разложены цветные ленты:

зелёная — «можно» (действия, которые помогают природе: кормить птиц зимой, сажать деревья, собирать грибы по правилам);

жёлтая — «осторожно» (действия, требующие внимания: ходить по тропинкам, наблюдать за животными издали, брать в руки только то, что не вредит природе);

красная — «нельзя» (действия, вредящие природе: ломать ветки, пугать зверей, мусорить, разводить костры).

Воспитатель называет действие, дети встают у соответствующей ленты и объясняют свой выбор.

Примеры ситуаций:

«Собрать букет цветов» (жёлтая: можно, но только те, что не редкие и не на клумбе);

«Покормить белку орехом» (зелёная: если орех не солёный и не жареный);

«Оставить бутылку в лесу» (красная: мусор загрязняет почву и воду);

«Послушать пение птиц» (зелёная: это не вредит природе).

Воспитатель обобщает:

— Запомните: каждое наше действие влияет на лес. Давайте выбирать то, что помогает природе!

д) Практическая деятельность «Подарим лесу подарок»

Дети подходят к макету «Лес» и по очереди кладут в него «лесные подарки» из корзины, приговаривая:

«Лес, мы тебя любим! Мы будем тебя беречь!»

Воспитатель комментирует:

— Шишки — это еда для белок и птиц. Жёлуди — для кабанов и мышей. Листья и веточки — это дом для насекомых. Вы сделали лес ещё богаче!

е) Творческое задание «Наш лесной друг»

Дети садятся за столы. Каждому выдаётся лист бумаги, карандаши и цветная бумага.

Задание: нарисовать или сделать аппликацию любимого лесного животного.

Во время работы воспитатель задаёт вопросы: Какого цвета шерсть у твоего зверя?

Что он любит есть?

Как ты можешь ему помочь?

Готовые работы вывешиваются на стенд «Наш лес».

3. Заключительная часть (рефлексивный этап)

Воспитатель (в кругу с детьми):

— Наше путешествие в волшебный лес подходит к концу. Давайте вспомним:

Что нового вы узнали о лесе и его обитателях?

Какие правила поведения в лесу мы сегодня повторили?

Почему важно беречь природу?

(Дети отвечают. Воспитатель внимательно выслушивает каждого, мягко корректирует неточности, подчёркивает верные мысли, дополняет ответы.)

Примеры детских ответов и педагогических реакций:

«Я узнал, что белка запасает орехи» → «Да, и это помогает ей пережить зиму! Ты очень наблюдательны.»

«Нельзя мусорить в лесу» → «Совершенно верно! Мусор вредит животным и растениям.»

«Природа даёт нам воздух и красоту» → «Ты точно подметил! Мы должны заботиться о природе, чтобы она продолжала нас радовать.»

Воспитатель:

— Вы сегодня были настоящими друзьями природы! За это я вручаю вам эмблемы «Юный эколог». Теперь вы знаете, как заботиться о лесе. Давайте вместе произнесём клятву юного эколога:

(Дети встают и произносят вместе с воспитателем.)

«Я обещаю:

- беречь деревья и цветы;
- не пугать лесных жителей;
- не оставлять мусор в лесу;
- помогать природе всегда!

(Звучит аудиозапись «Пение птиц». Воспитатель предлагает детям «выйти из леса» под музыку, имитируя плавные движения — будто они пробираются сквозь ветви.)

Рефлексия для педагога

Вопросы для самоанализа:

1. Удалось ли удержать внимание детей на протяжении всего мероприятия? Какие моменты были наиболее увлекательными?

2. Все ли дети активно участвовали в играх и обсуждениях? Кому потребовалось дополнительное внимание?

3. Какие новые знания или навыки проявили дети в ходе деятельности?

4. Были ли затруднения в организации переходов между этапами? Как их можно улучшить?

5. Насколько эффективно сработало наглядное сопровождение (презентация, макет, карточки)?

Критерии успешности мероприятия:

Дети называют 3–5 лесных животных и их особенности.

Большинство детей могут перечислить 2–3 правила поведения в природе.

Проявляется эмоциональный отклик (интерес, сочувствие к животным, желание помочь).

В творческих работах отражены образы природы (даже схематично).

Дети используют новые слова («заповедник», «запасы», «среда обитания») в свободной речи.

Дополнительные рекомендации

Для углубления темы:

Организовать мини экскурсию в ближайший парк или сквер с наблюдением за природой.

Создать в группе «Уголок природы» с коллекцией листьев, шишек, камней.

Прочитать сказки и рассказы о лесе (например, В. Бианки, Н. Сладкова).

Провести опыт «Как растения пьют воду» (с красителем и срезанными веточками).

Для взаимодействия с родителями:

Раздать памятки «Как научить ребёнка беречь природу». Предложить семейную акцию «Покорми птиц зимой» (изготовление кормушек). Организовать выставку детских рисунков «Мой лесной друг».

Список литературы

Бортникова Е. Знакомство с окружающим миром. Для детей 4–5 лет. — М.: КнигоМир, 2019.

Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 3–5 лет. — М.: Сфера, 2020.

Егупова В. А., Пятак С. В. Знакомимся с окружающим миром. — М.: Эксмо, 2019.

«Говорящая среда» как средство поддержки детской инициативы и самостоятельности

Маликова Ирина Виореловна
воспитатель
МБДОУ детский сад № 4, г. Крымск
Краснодарский край

Аннотация. Статья посвящена значению развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ, с акцентом на технологию «говорящей среды». Автор раскрывает её суть, цели и задачи, приводит примеры практического применения в детском саду. Показано, как «говорящая среда» способствует эмоциональной комфортности, адаптации и развитию инициативности детей. Подчёркивается её соответствие требованиям ФОП ДО и роль в гармоничном развитии личности дошкольника.

Ключевые слова: развивающая среда, ДОУ, «говорящая среда», ФОП ДО, эмоциональное благополучие, инициативность, познавательная мотивация.

Созданию мотивирующей развивающей предметно-пространственной среды в современном ДОУ сегодня уделяется большое внимание. Один из классиков отечественной педагогики утверждал, что «воспитывает все»: и люди, и книги, и понятия. Хотелось бы дополнить: и окружающая ребенка среда — игровое пространство.

Правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении предоставляет каждому ребенку разные возможности для приобретения тех или иных качеств личности,

возможности для всестороннего развития. Одним из элементов предметно-развивающей среды является технология «говорящей среды». Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет широкий выбор для своей деятельности, может по своему усмотрению конструктивно использовать подготовленный педагогом информационный ресурс. Технология «развивающей среды» включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную стены в предметно-пространственной среде детского сада.

Цель «Говорящей среды»:

создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Задачи «Говорящей среды»:

Организация развивающей среды способствующей эмоциональному благополучию детей с учётом их потребностей интересов

Создание условий для обеспечения разных видов деятельности дошкольников

Комфортных условий пребывания воспитанников приближенных домашним

Содействие сотрудничества детей и взрослых для создания комфортной ППСР

Приобщение дошкольников к активной предметно-преобразовательной деятельности в интерьере.

В детском саду, всем известно, дети проводят большую часть времени. Здесь они общаются, играют, исследуют и познают. Развивающая среда — это уникальный инструмент, позволяющий совершенно необычным образом изменить групповое помещение дошкольного учреждения, своеобразный живой экран. Поэтому я стараюсь организовать развивающую предметно-пространственную среду в группе таким образом, чтобы она отвечала потребностям и интересам детей, предоставляла им свободу для получения опыта и знаний.

«Говорящая среда» детям рассказывает о теме дня, недели, проекта. Значительная часть демонстрационного материала и результатов деятельности детей и родителей соответствуют теме реализуемого в данное время проекта.

При создании предметно-развивающей среды должны учитываться все требования ФГОС ДО (Федеральной образовательной программы дошкольного образования) и отображаться во всех центрах группы.

Конечно же я стараюсь сделать ее разнообразной, яркой, информативно богатой, для того чтобы максимально ускорить и облегчить адаптационный период детей в детском саду и группе, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, обеспечить индивидуальное гармоничное развитие ребенка. Каждая зона создается с учётом того, что голос ребёнка - это главная цель на сегодня.

И уже, заходя в нашу приёмную, можно увидеть как это работает.

На стене мы совместно с детьми выбираем и размещаем фотографии памятных событий, которые нам понравились и запомнились больше всего.

При входе в группу для создания более доверительного отношения к педагогу и дружной атмосферы между детьми ввели ладошки с различными вариантами приветствия.

В центре «я пришёл» ребята записывают свои имена при входе в группу таким образом они создают себя, как личность, как частичку коллектива.

На каждой дверце шкафчика мы повесили футболки «все обо мне», которые подготовили ребята совместно с родителями. Такая футболка отлично подойдёт для того, чтобы рассказать о себе и своем внутреннем мире. Для детей были подготовлены шаблоны футболок, разделенной на сектора и шаблон футболки с подсказками. Работа над необычным творческим заданием

способствовала сближению детей в семье, формированию осознанного понимания своей индивидуальности.

На каждом шкафчике висят карманы в которых детки помещают свои рисунки, также рассказывающие о себе по теме образовательного проекта, которые реализуются в данное время. Например, в начале декабря, в день написания письма Деду Морозу, дети поместили в эти кармашки письма с рисунками подарков, которые они хотели бы получить и, конечно же, в итоге, получили загаданные подарки, они обнаружили их у себя в шкафчиках, были несказанно рады и удивлены, восторгу не было предела.

«Колесо настроения» учит детей понимать свое настроение, свои эмоции и чувства. Во время утреннего круга мы проговариваем новости и фиксируем их в центре «Новости группы». Дежурные отмечают погоду. Линейный календарь помогает научиться детям ориентироваться во временном пространстве.

Перед каждым праздником или значимым событием мы вывешиваем календарь ожидания.

Например, 1 декабря мы повесили календарь ожидания нового года.

Дежурные рисуют меню дня.

Подготовленная воспитателям загадка дня рассказывает детям о теме недели. С помощью прищепок с фотографиями дети дают свои ответы.

Применение в детском саду таких технологий, как «Азбука темы» является одним из методов организации «говорящей среды». С ее помощью мы получаем обратную связь от наших детей. Стимулируем их активность, инициативность, помогаем ощутить свою значимость.

Азбука темы (проекта) — это лист бумаги с нанесённым на него вертикально алфавитом. Идея состоит в том, что знакомясь с новой темой или проектом дети фиксируют в азбуку слова, которые так или иначе связаны с ними.

Под тему недели/проект делаем азбуку.

Если кто-то из детей не умеет писать, товарищи помогут. Если товарищи сильно заняты, педагог придет на помощь

/ Можно писать несколько слов на одну букву, как влезет.

Уголок "Хочу всё знать" — даёт право детям задать волнующие вопросы, которые мы записываем и затем стараемся разобрать по очереди, когда время прямо располагает для данной темы.

Также мы с ребятами провели акцию и назвали её «Ёлочка доброты».

Дети украшали елочку шариками, которые получали за каждое доброе дело, совершенное в течение дня. Сами разукрашивали, подписывали свои

имена и приклеивали шарики на ёлку. В конце месяца посчитали шарики и ребёнок, с именем которого оказалось больше всего шариков, получил право подписать и повесить звезду.

Выбор перед сном почитать сказку, послушать аудио сказку, послушать спокойную музыку или просто уснуть также предоставляется детям. Заходя в спальню, дети оставляют свой голос в виде фотографий на прищепки.

Совместным с детьми решением было приспособить и организовать место под окном для выставки рисунков.

Родителям говорящая среда рассказывает, чем наполнена жизнь детей в детском саду.



Мне как педагогу, говорящая среда рассказывает об интересах, приоритетах воспитанников, выборе вида и содержания деятельности, это помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми а также индивидуальную работу с ними.

Таким образом, правильная организованная говорящая среда дает детям возможность почувствовать себя в своем пространстве полноправными хозяевами, проявить активность и инициативность, осознать свою значимость, ощутить свой личный вклад в общее дело.

Список литературы:

1. Илюхина Ю. В. «Говорящий дом, или Как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада»: сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов: учебно-методическое пособие. Краснодар: Экоинвест, 2022. 250 с
2. Маркушева А. В., Кияницына А. В., Чебыкина О. А. «Говорящая среда» как средство развития познавательной мотивации, инициативности и самостоятельности у дошкольников: методические рекомендации. Анапа, 2021.
3. Модель Н. А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества. Часть 2. М.: ТЦ «Сфера», 2016.
4. Лазуренко Т. С. «Говорящая среда» как условие для развития речи детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи в развивающей предметно-пространственной среде ДОО // Образовательный альманах. 2023. №3 (65).
5. Бережная Р. Х. «Говорящая» среда как технология организации образовательного пространства в ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. 2020. №10 (37). С. 37–42.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ «Сфера», 2023. 224 с..
7. Герасько Н. А. Говорящая среда в детском саду // Учительский журнал. 2025.

Тематическое мероприятие в средней группе, посвященное к празднику 23 февраля

Попкова Светлана Васильевна
воспитатель
МБДОУ № 4 г. Крымска, Краснодарский край

Аннотация. Сценарий мероприятия направлен на воспитание патриотических чувств и уважения к защитникам Родины. В ходе проведения дети читают стихи, поют, выполняют двигательные упражнения и участвуют в играх («Сигнальщики», «Собери картинку», «Доставь пакет», «Пограничник», «Санитары»), развивая ловкость, внимание и навыки командной работы. Завершается мероприятие вручением медалей «Юный защитник Отечества», что укрепляет самооценку детей и закрепляет позитивное восприятие праздника.

Ключевые слова: 23 февраля, День защитника Отечества, средняя группа, ДОУ, патриотическое воспитание, праздник, дошкольники, игры, командная работа.

Ведущий: Дорогие ребята!

Сегодня мы отмечаем замечательный праздник - День Защитника Отечества.

Этот праздник посвящен мужчинам всех возрастов нашим папам, дедушкам, дядям и конечно же нашим мальчикам, они хоть ещё и небольшие, но уже будущие наши защитники. Когда они подрастут, будут служить в нашей армии, защищая нас и нашу Родину.

В честь нашей армии мы начинаем праздник «День защитника Отечества».

А начнут поздравления наши детки.

Ребенок 1:

Праздник сегодня у наших ребят,
 У наших Защитников и наших Солдат,
 У дедушек, пап, у дядей, братишек,
 У наших Героев, у наших мальчишек!

Ребенок 2:

В день мужской желаю быть
 Сильным и отважным,
 Защищать своих родных,
 Помогать домашним.

Ребенок 3:

Февраль пришел, ура, ура!
 Мужчин нам поздравлять пора,
 Тебя папуля поздравляю,
 Здоровья крепкого желаю!

Ребенок 4:

Мой папа лучший, он герой,
 И я за ним как за стеной,
 От бед меня оберегает,
 От мамы даже защищает!

Ребенок 5:

Папу очень я люблю

Ему подарок подарю.

Поцелую и обниму.

Вот как я его люблю!

Ребенок 6:

ПАПА — защитник,

Папа — герой,

Он — охраняет

Наш сон и покой!

Песня «Папа может»

Ведущий: Ребята, а кто такие защитники? (Дети отвечают.)

Это смелые, сильные и ловкие люди, которые всегда готовы защитить свою Родину, свою семью. Каждый мальчик наш когда-то станет доблестным солдатом, будет мужественным и смелым.

И сегодня мы с вами тоже попробуем стать настоящими юными защитниками! Готовы? (Дети отвечают.)

Отлично! Чтобы стать сильными и ловкими, нам нужно хорошенько размяться. Повторяйте за мной!

Боевая Разминка" (Ведущий проводит веселую зарядку под музыку. Дети повторяют движения.)

Марш на месте: "Раз, два, три, четыре! Шагаем дружно, как солдаты!"

Наклоны: "Вперед, назад, в стороны – проверяем, как гнутся наши спинки!"

Приседания: "Раз, два – присели, три, четыре – встали! Сильные ноги – крепкая оборона!"

Махи руками: "Руки вверх, руки в стороны – как будто мы машем самолетам!"

Прыжки: "Прыгаем высоко, как будто перепрыгиваем через препятствия!"

Дыхательная гимнастика: "Вдох – глубокий, выдох – длинный. Набираемся сил!"

Ведущий: Молодцы, ребята! Чувствуете, как наши мышцы проснулись?

Теперь мы готовы к настоящим испытаниям!

Время даром не теряйте,

В круг сейчас же все вставайте,

Не ленитесь, не зевайте,

Все за мною повторяйте!

Для начала предлагаю вам игру на внимание, которая называется «Сигнальщики». Вот флажки — четыре цвета Нам игра знакома эта, Флаг я желтый подниму - Всех похлопать попрошу. Флаг зеленый подниму- Всех потопать попрошу. Синий – будем мы молчать. Красный - все «Ура!» кричать.

Ведущий: Молодцы, юные защитники! Вы отлично справились со заданием! А сейчас, я вам, ребята, задам вопросы, а вы постарайтесь правильно на них ответить:

- Наша армия сильна? (Да)
- Защищает мир она? (Да)
- Мальчишки в армию пойдут? (Да)
- Девочек с собой возьмут? (Нет)
- Сегодня праздник отмечаем? (Да)
- Мам и девчонок поздравляем? (Нет)
- Мир важнее всего на свете? (Да)
- Знают это даже дети? (Да)

Ведущий:

Большая железная птица

По небу лазурному мчится,

Внутри ее смелый пилот,

А птицу зовут...

Игра «Собери картинку»

Чтобы полет состоялся ребята должны собрать две картинки: вертолета и самолета.

Ведущий: Молодцы, ребята!

Разведчики должны доставить важный пакет в штаб, но сделать это нужно быстро.

Игра-эстафета «Доставь пакет»

Мальчишки делятся на 2 команды. По сигналу первые проходят между кеглями, берут флажок - дают знак следующему. Пакет находится в руках у последнего мальчика. Побеждает та команда, кто быстрее доставит пакет.

Ведущий: Наши границы охраняют пограничники. Сейчас мы проверим вашу внимательность!

Игра «ПОГРАНИЧНИК»

Игра "Стой! Кто идет". Выбираются два пограничника, им завязывают глаза,

третий — нарушитель старается тихо пройти между ними.

Если пограничник услышал, он должен сказать: "Стой! Кто идет?"

Конкурс «Санитары»

Оказать первую помощь при ранении в руку.

Вызываются два участника, побеждает тот, кто быстрее перебинтует руку.

Ведущий: Наши будущие защитники показали себя с лучшей стороны!

Все ребята сегодня были смелыми, быстрыми и дружными! Вы справились со всеми заданиями! За отличную службу всем объявляется благодарность и вручаются медали «Юный защитник Отечества».

Давайте дружными аплодисментами поздравим наших мальчиков, с праздником! Ура!

Список литературы;

Учебник для малышей Моя Родина – Россия / В. Степанов, ООО «Издательство» «Фламинго» 2008
«Наша Родина» составители: Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова, Москва «Просвещение», 1984

Теория и практика подготовки учащихся 4 классов к ВПР

Абрамян Елена Юрьевна
учитель начальных классов,
Ляженко Ирина Сергеевна
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 66 г. Краснодар

Аннотация. В работе кратко рассмотрены сущность и практика подготовки учащихся 4-х классов к Всероссийским проверочным работам (ВПР). Подготовка включает систематизацию знаний, отработку типовых заданий и психологическую адаптацию. Эффективны специализированные пособия (например, рабочая тетрадь «50 шагов к успеху») и онлайн-ресурсы («Решу ВПР», сайт Национального института качества образования). Комплексный подход позволяет индивидуально работать с учащимися, отслеживать их прогресс и снижать тревожность перед проверочными работами.

Ключевые слова: ВПР, начальная школа, 4 класс, подготовка, ФГОС, контроль знаний.

Всероссийские проверочные работы представляют собой новую процедуру проверки качества общего образования, введенную Министерства образования и науки РФ и с 2017 года ставшую регулярной для учащихся четвертых классов. Согласно разъяснениям Рособнадзора, ВПР не относятся к категории государственных аттестационных мероприятий, то есть не выступают в роли выпускных экзаменов в начальных школах. По сути, ВПР схожи с традиционными контрольными работами, ранее регулярно проводившимися в ряде регионов и школ.

Однако существуют важные отличия между всероссийскими проверочными работами и обычными школьными контрольными заданиями:

1. Единообразие заданий. Все школьники выполняют одинаковые задания, разработанные централизованно на федеральном уровне, что позволяет объективнее оценивать знания учеников в масштабах всего государства.

2. Стандартизация процедуры. Условия проведения одинаковы для всех участников, что обеспечивает прозрачность и справедливость оценки результатов.

3. Современные технологии. Использование цифровых инструментов позволяет организовать проведение ВПР одновременно среди школьников по всей стране.

Основной целью проведения ВПР является поддержание единого образовательного пространства в России и содействие внедрению ФГОС путем предоставления школам единообразных материалов для контроля знаний и единых подходов к оценке успеваемости.

Основными задачами ВПР являются:

- выявление недостатков и достоинств учебного процесса по отдельным дисциплинам с последующим улучшением методик преподавания,

- разработка индивидуальных планов повышения профессиональной компетентности учителей посредством специализированных курсов подготовки,

- предоставление родителям и учителям четкого представления об индивидуальном прогрессе каждого ребенка относительно утвержденных государством стандартов образования.

ВПР — всероссийские проверочные работы — служат нескольким важным целям. Во-первых, они помогают учащимся начальных классов привыкнуть к формату экзаменов, готовя их психологически к предстоящим испытаниям в старших классах. Во-вторых, позволяют оценить уровень знаний детей, полученных ими за весь период учебы в начальной школе. Это способствует формированию у школьников устойчивой привычки регулярно готовиться к контрольным мероприятиям, а не только в конце учебного процесса.

Кроме того, ВПР дают возможность выявить недостатки и проблемы в обучении отдельных предметов, таких как русский язык, математика и окружающий мир. Родители получают ясное представление о степени общего развития своих детей. Результаты этих проверок также важны для совершенствования образовательных программ регионов, позволяя адаптировать учебный процесс и устранить слабые места.

Для поддержания интереса учащихся к обучению предлагается вводить нестандартные формы заданий, привлекать ребят к участию в дистанционных конкурсах и олимпиадах, проводить

систематические пробные тестирования и готовить их морально к Всероссийской проверочной работе (ВПР). Детям, которым сложно дается обучение, необходима дополнительная поддержка через индивидуальные консультации, развитие навыков анализа текста и регулярная психолого-педагогическая помощь. Родителям важно своевременно получать всю необходимую информацию о процедуре ВПР, правовом обеспечении и ходе оценки, иметь доступ к специализированным консультациям и горячей линии школы.

Основная цель проведения всероссийских проверочных работ заключается в выявлении сильных и слабых сторон учебного процесса, позволяющих оптимизировать учебный процесс, особенно для тех ребят, кому необходима дополнительная поддержка. Это позволяет своевременно направлять учителей на курсы повышения квалификации, снизить уровень стресса среди учеников при сдаче итоговых экзаменов, помогает педагогам и родителям сформировать четкую картину образовательного пути каждого ребенка, определить реальный уровень развития школы, класса и отдельного ученика относительно требований Федерального государственного образовательного стандарта. Подготовка к ВПР представляет собой комплекс мероприятий, направленных на развитие предметных, межпредметных и личностных компетенций учащихся начальных классов на протяжении всех этапов школьного образования.

ВПР проводится в четвертых классах по следующим основным предметам: русскому языку, математике и одному из курсов «Окружающий мир», «Английский язык», «Литературное чтение».

Подготовка к Всероссийской проверочной работе должна заключаться не только в тренировке решения конкретных типов заданий, но и в том, чтобы помочь учащимся обобщить и структурировать знания, накопленные ими за период обучения в начальной школе. Для достижения этой цели создано большое количество учебных материалов и ресурсов, включая специализированные пособия и онлайн-платформы.

Одним из наиболее эффективных пособий является рабочая тетрадь «50 шагов к успеху. Русский язык. 4 класс», авторами которой являются Т.Я. Каясова и С.В. Самыкина. Данное пособие предназначено для организации итогового повторения по предмету русский язык в последний год обучения младших школьников. Оно помогает ученикам оперативно и качественно освежить большой объем изученного материала, готовя их к различного рода контрольным мероприятиям, включая Всероссийские проверочные работы.

Рабочая тетрадь состоит из трёх частей. Первая часть включает в себя 50 небольших практических упражнений, каждое из которых охватывает основные разделы русской грамматики («Фонетика», «Состав слова», «Части речи», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация»). Каждое задание построено таким образом, что ученик должен проанализировать небольшой фрагмент художественного текста и выполнить шесть разнотипных заданий, затрагивающих разные аспекты языка. Это способствует формированию привычки работать одновременно с несколькими аспектами предмета, аналогично структуре самой ВПР, где задания также распределены по разным тематическим направлениям.

Рабочая тетрадь предназначена для подготовки учащихся четвертого класса к Всероссийской проверочной работе по русскому языку. Поскольку значительная часть вопросов ВПР направлена на развитие речи и работу с текстом — такие задания предусмотрены также в федеральных государственных образовательных стандартах, авторы специально включили упражнения с научными и художественными текстами.

Во вторую часть тетради включены особые виды упражнений, направленные на формирование следующих навыков:

- работа с лексическим составом текста (умение подбирать синонимы и антонимы, распознавать прямое и переносное значения слов, понимать смысл слова исходя из контекста).

Завершают пособие две итоговых контрольных работы, аналогичные структуре и содержанию настоящей всероссийской проверочной работы по русскому языку.

Учебное пособие предполагает разные способы использования: я применяла его в течение всего второго полугодия четвёртого класса следующим образом: задания из первой части тетради выполнялись непосредственно на уроках русского языка, задания из второй части — на занятиях по литературе. Некоторые задания, учащиеся делали самостоятельно дома. Если рабочие материалы используются учителем в рамках уроков, то каждая отдельная работа занимает около 10–15 минут учебного времени, включая её проверку.

Кроме того, авторы рекомендуют самостоятельное использование тетради ребёнком дома под контролем родителей. Школьник может заниматься самостоятельно, выполняя по два-четыре задания каждую неделю. Ответы ко всем заданиям свободно размещаются онлайн, что позволяет родителям проверять успехи ребёнка без привлечения учителей.

Индивидуализацию обучения позволяли осуществлять задания образовательного портала

«Решу ВПР». Главная страница ресурса позволяет учащемуся самостоятельно выбирать предмет, класс и тип выполняемой работы. Доступны как тренировочные варианты Всероссийских проверочных работ, предназначенные для самоконтроля, так и тематический каталог заданий. При выборе варианта ВПР ученик должен пройти всю предложенную работу целиком. Во время выполнения автоматически запускается таймер, фиксирующий время, затраченное ребёнком на выполнение каждого задания. Это помогает оценить способность уложиться в установленные временные рамки. После завершения работы система автоматически проверяет ответы, демонстрирует верные решения и выставляет оценку либо по традиционной пятибалльной шкале, либо по стобалльной системе оценивания.

Каталог заданий, расположенный на той же стартовой странице, включает разнообразные упражнения, направленные на совершенствование конкретных учебных навыков. Ученик выбирает необходимые задания, исходя из уровня своего текущего понимания материала, и решает их в необходимом количестве для полного освоения изучаемого предмета. Завершают подготовительный процесс итоговые тренировочные варианты, которые проводятся непосредственно перед официальными работами.

Дополнительные возможности для тренировки предлагают специализированные образовательные онлайн-ресурсы. Например, сайт Национального института качества образования содержит открытый доступ к демонстрационным версиям тестов по основным дисциплинам, что позволит ребёнку заранее ознакомиться с формой и содержанием экзаменационных материалов. Ещё одним полезным ресурсом является портал «Образовательные тесты», где можно протестировать знания ребёнка по различным учебным предметам и выявить слабые стороны, нуждающиеся в дополнительной проработке. Дополнительные материалы можно найти на Современном учительском портале, а также воспользоваться готовыми сборниками типовых заданий издательств «Экзамен» и «Просвещение», специально разработанных для качественной подготовки учащихся к всероссийским проверочным работам.

Регулярная работа с такими материалами позволяет систематизировать знания школьников по ключевым темам, развивать умение самостоятельно решать задачи разного уровня сложности, представленные в разных формах (тексты, таблицы) и требовать разные типы ответов (выбор варианта, краткое изложение решения или подробное обоснование).

Такая практика соответствует федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования и направлена на создание условий для формирования диагностической базы, позволяющей ученикам освоиться с экзаменационными процедурами, регулярно проходить контрольные испытания, объективно оценивать собственные достижения и выявлять области, нуждающиеся в дополнительной проработке. Участвовать в метапредметных олимпиадах и сетевых конкурсах тоже полезно, поскольку это одна из предусмотренных стандартами форм внеклассной активности, способствующая успешной подготовке к итоговым проверкам.

Литература:

Авторская программа «Русский язык» для начальной школы, разработанной Ивановым С.В.,

Кузнецовой М.В., Евдокимовой А.О., Петленко Л.В., Романовой В.Ю. в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Виноградова Н.Ф.).

Алексеева Л.Л., Анащенкова С.В. и др. Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение, 2010. 120 с.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2010. 31 с.

Хавелова, Н. А. Проблемы и пути решения при подготовке к ВПР в 4 классе / Н. А. Хавелова, С. В. Нерубенко // Вестник научных конференций. – 2020. – № 5-4(57). – С. 97-99. – EDN HDNSJY.

Пять рабочих секретов подготовки к ОГЭ по математике, которые меняют мышление учеников и облегчают жизнь учителю

Федотова Анна Викторовна
учитель математики
МАОУ СОШ №110 г. Краснодар

Аннотация. В материале представлен практический опыт учителя математики по подготовке учащихся 9 х классов к ОГЭ. Автор делится пятью эффективными методиками, которые помогают снизить тревожность учеников и систематизировать подготовку: от диагностического инструментария и метода обратных задач до техники «голоса ученика», структурирования геометрических задач и мини тренировок. Описана годовая схема работы с распределением тем по месяцам, подчёркивается важность формирования у школьников уверенности и логического мышления вместо механического решения вариантов.

Ключевые слова: подготовка к ОГЭ, математика, диагностика умений, метод обратных задач, развитие логического мышления, методика преподавания, структурирование знаний.

Меня зовут Федотова Анна Викторовна, и сегодня я хочу поделиться тем, что действительно помогает мне готовить девятиклассников к ОГЭ по математике.

Сразу скажу честно: то, чем я делюсь, — не теория и не “модные приёмы”.

Это мой живой учительский опыт, мои наблюдения, мои ошибки и мои находки. Каждый год я вижу одну и ту же картину:

дети не боятся самой математики — они боятся неожиданности. Они боятся того, что задача “не

такая”, что формулировка странная, что времени мало, что “я запутаюсь и всё забуду”.

Когда-то давно я тоже строила подготовку так: вариант → разбор → вариант → разбор.

Но со временем я поняла: ОГЭ — это не экзамен на знание всей математики.

Это экзамен на умение решать ОПРЕДЕЛЁННЫЕ ТИПЫ задач.

И этих типов не так уж много.

Постепенно у меня сформировалась система подготовки, которая стала намного понятнее и мне, и детям. Она основана на пяти практических секретах — простых, но очень рабочих.

Главное, что я поняла:

Если ученик чувствует себя уверенно, если он понимает логику задач, если он знает, где “можно ошибиться”, — он спокойно сдаёт экзамен.

Поэтому сегодня я делюсь с вами:

- пятью рабочими секретами,
- моими личными приёмами,
- схемами и упражнениями,
- и обязательно — практикой, которую мы в конце попробуем вместе.

Моя цель проста:

чтобы каждый из вас ушёл с чем-то, что можно внедрить уже завтра, без подготовки, без бумажной волокиты, без долгого изучения.

И я хочу, чтобы вы попробовали эти приёмы прямо здесь — потому что когда учитель сам проходит через метод, он понимает его намного глубже.

1. ДИАГНОСТИКА, КОТОРАЯ ЭКОНОМИТ ПОЛГОДА ПОДГОТОВКИ

Когда я только начинала работать с девятиклассниками, я, как и многие, начинала подготовку с вариантов.

И каждый раз попадала в одну и ту же ловушку:

дети “падают” на самых простых задачах, в варианте всё перемешано, я не вижу, где именно слабое место, времени много уходит в никуда.

Однажды я поняла: вариант — это итог, а не старт подготовки.

Мне нужно было что-то, что покажет конкретные умения.

Так родилась моя диагностика «по умениям». Что это такое? Это не обычная контрольная.

Умение	Допустили ошибку	Комментарий
Найти процент	14 человек	Путают “увеличить на %” и “найти % от числа”
Дроби	11 человек	Ошибка при приведении к общему знаменателю
Геометрия /углы	9 человек	Не используют сумму углов треугольника
Графики	16 человек	Путают x и y

Я вешаю карту на стену.

Дети подходят, смотрят, обсуждают, чуть-чуть смеются — но включаются!

И самое интересное — через месяц мы делаем повтор diagnosis, и они сами спрашивают:

А стало лучше?

Мы меньше ошибаемся? Это формирует осознанность.

Они видят не оценку, а конкретную проблему.

А я вижу:

какие темы нужно повторить, какие навыки нужно прокачать, кого отправить в “группу риска”, кому давать усложнённые задачи.

2. СЕКРЕТ №2 — МЕТОД «ОБРАТНЫХ ЗАДАЧ»

Если честно — это моя любимая фишка.

Она простая, но переворачивает мышление учеников.

Я открыла её случайно, когда однажды попросила ребёнка объяснить, откуда можно было бы получить такой ответ.

И увидела, что он думает совсем иначе.

Суть метода. а Не решать задачу, а придумать условие под готовый ответ.

Получается эффект “перевёрнутой логики”.

Пример 1: проценты

Я даю ответ: 480 рублей

Это набор из 18–22 маленьких заданий, каждое из которых проверяет только ОДНО умение:

сложить дроби;
найти процент;
решить простейшее уравнение;
определить значение точки;
построить или прочитать график;
найти площадь;
узнать периметр;
применить формулу;
решить пропорцию;
найти угол;
определить вид треугольника.

На всё про всё — 20–25 минут.

И самое интересное: сильные ученики иногда ошибаются в самых, казалось бы, простых местах.

Что я делаю дальше? Я создаю живую карту ошибок.

Это не страшная таблица из отчёта. Это реальный инструмент. Вот пример:

И прошу придумать задачу, где ответ — 480.

Ученики начинают фантазировать:

Было 600, сделали скидку 20% — 480.

Было 400, увеличили на 20% — 480.

Было 480, это 60% от 800.

У них начинает формироваться ГИБКОСТЬ мышления. Они видят: «Проценты — это не формула. Это изменение!»

Пример 2: геометрия

Я даю: Площадь = 24 см² Придумайте фигуру и данные.

Дети рисуют: треугольник 6×8, прямоугольник 4×6, параллелограмм 3×8.

И тут они понимают, что: площадь — это результат, а путь к нему может быть разным.

Пример 3: движение

Ответ: 40 км/ч Придумайте условие.

80 км за 2 часа

200 км за 5 часов

велосипедист проехал 60 км за 1,5 часа

И начинают понимать структуру задач по движению.

Почему это работает?

Потому что: уходит страх текстов, появляется понимание связей, пропадает “я не понимаю задачу”, развивается логика, появляется интерес.

И, самое главное: после таких упражнений дети начинают легче понимать СЛОЖНЫЕ задачи.

3. СЕКРЕТ №3 — МЕТОД «ГОЛОСА УЧЕНИКА»

Этот метод помогает мне лучше всего понимать, где “ломается” логика ребёнка. Суть простая: ребёнок проговаривает вслух, что он делает. Я говорю:

“Не решай. Просто расскажи, что ты видишь и что собираешься делать.” И тут происходит магия. Ошибки становятся слышимыми.

Пример:

Здесь 30%... значит надо... ой, это не 30 рублей...

Тут треугольник, надо... ну, площадь — это основание... ах, да, нужна высота...

Это график... значит смотрю по оси... а где у меня X?... Ученик сам ловит свои заблуждения.

Где метод особенно силён?

Геометрия

Достаточно спросить: «Расскажи, что изображено на чертеже».

И сразу видно, что ребёнок видит, а чего он не видит.

Текстовые задачи

Он проговаривает логические связи.

Функции

Он объясняет, какая точка что означает.

Проценты

Он сам понимает, что перепутал “от числа” и “на число”.

Почему метод эффективен?

развивает математическую речь,

показывает дырки в логике,

учит планировать,

снижает хаос,

повышает уверенность.

4. ГЕОМЕТРИЯ: СХЕМЫ, ШАГИ И СПОКОЙ-СТВИЕ

Геометрия всегда вызывала у девятиклассников страх. Но я поняла: проблема не в формулах. Проблема в чертежах.

Поэтому я выстроила простую систему.

Шаг 1. Цветной чертёж

Я прошу детей делать:

дано — красным,

искмое — синим,

построения — зелёным.

Мозг сразу структурирует информацию.

Шаг 2. Пять вопросов

Ребёнок перед решением проговаривает:

Что изображено?

Что дано?

Что нужно найти?

Что я знаю о таких фигурах?

Какая формула подойдёт?

Это снижает хаос.

Шаг 3. Мини-шаблон оформления

Чертёж

Дано

Решение по пунктам

Ответ

Через месяц дети пишут автоматически.

Шаг 4. Ловушки геометрии

Я показываю детям типичные ошибки:

неправильно прочитали условие,

не обозначили элементы,

неверно нарисовали параллельность,

забыли свойство углов,

перепутали высоту и сторону.

Мы учим не только решать, но и видеть ЛОВУШКИ.

5. МИНИ-ТРЕНИРОВКИ «1 МИНУТА»

Этот приём я ввела несколько лет назад — и теперь без него не могу. Каждый урок я начинаю с трёх маленьких заданий на 60 секунд.

Это может быть:

дробь,

процент,

мини-геометрия,

функция,

выражение.

Примеры:

1. $7/9 - 2/3$

Найти 30% от 250

Определить значение функции при $x = 3$

Площадь прямоугольника со сторонами 4 и 6

Раскрыть: $5(x - 2)$

Что это даёт?

дети в тонусе,

база повторяется без “нагрузки”,

урок начинается энергично,

слабые ученики подтягиваются,

ошибки видны моментально.

6. ГОДОВОЙ ПЛАН ПОДГОТОВКИ

Вот как я выстроила подготовку:

Сентябрь Диагностика, база (дроби, проценты, преобразования).

Октябрь Графики, функции.

Ноябрь Текстовые задачи (обратные задачи).

Декабрь Геометрия простая: площади, периметры, углы.

Январь Сложные проценты.

Февраль Геометрия 20–22, оформление.

Март Тренировка по типам задач.

Апрель Варианты (не более 1-2 в неделю).

Май Точечная подготовка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подготовка к ОГЭ — это не гонка за вариантами.

Это обучение ребёнка спокойно мыслить, понимать, что он делает и зачем. Наши ученики не боятся математики.

Они боятся пустоты в голове.

Наша задача — заполнить эту пустоту структурой и уверенностью.

Я искренне верю, что каждый ребёнок способен сдать ОГЭ достойно.

Нужно только показать ему путь — шаг за шагом, спокойно, понятно и с добротой. Спасибо за внимание, коллеги!

Общие подходы к формированию учебной мотивации младших школьников

Конюхова Анастасия Сергеевна

учитель начальных классов,

Рудиянова Антонина Юрьевна

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 1

Краснодарский край, Новопокровский район, ст. Новопокровская

Аннотация. В статье рассматриваются подходы к формированию учебной мотивации младших школьников. Освещены ключевые направления работы: развитие познавательных потребностей и интересов, формирование знаний и умений через самоуправление учением. Представлена система поэтапного формирования умственных действий и условия активизации учебной деятельности.

Ключевые слова: учебная мотивация, младшие школьники, учебная деятельность, формирование мотивов.

Активная учебная деятельность учащихся рассматривается как один из важнейших аспектов повышения эффективности обучения. Под понятием «активная учебная деятельность» обычно понимается деятельность ребенка в процессе обучения, характеризующаяся наличием стремления к знаниям, навыков самоуправления учением и применением учебных действий для получения новых знаний.

Известно, что формирование учения школьников протекает при помощи управления извне, т. е. под руководством учителя. Сказанное в полной мере относится и к формированию отдельных элементов учебной деятельности: мотивационного компонента учебной деятельности и комплекса учебных действий.

В исследованиях, посвященных учебной деятельности школьников предлагаются следующие направления работы по ее формированию и активизации.

Формирование мотива деятельности включает в себя: формирование познавательной потребности; формирование стойких познавательных интересов.

Формирование системы знаний и умений на основе самоуправления процессом учения: формирование интеллектуальных умений, связанных с

переработкой информации; формирование умений планировать, организовывать и контролировать свою деятельность.

В рамках первого направления предлагаются следующие этапы работы: подготовка условий (создание благоприятных условий и атмосферы обучения; усвоение детьми определенных знаний и умений); создание положительного отношения к предмету; организация систематической поисковой творческой деятельности, в процессе которой формируется интерес.

Постановка проблемных ситуаций, при решении которых в процессе деятельности возникают новые неисчерпаемые вопросы.

Реализация второго направления базируется на представлениях о специфике формирования действий, которое рассматривается в связи с практической, осознанной, целенаправленной деятельностью самого обучающегося. Результаты многочисленных исследований разных видов деятельности показали, что формирование всех видов действий протекает по единым закономерностям. Оно включает переход от внешних ориентировок, складывающихся в процессе практической деятельности ребенка, к их внутренним формам. В основе этого процесса должно лежать понимание учеником взаимосвязи между целью деятельности, условиями и способом ее выполнения. Поэтому формированию действий обязательно должно предшествовать обучение принятию целей, поставленных учителем, ознакомление с условиями и возможными способами выполнения данной деятельности. Наиболее эффективно этот процесс протекает в условиях систематического обучения.

В процессе разработки конкретных путей формирования действий предложена система поэтапного формирования умственных действий. Она исходит из положения о том, что главной целью

формирования умения должно быть получение действия с заданными (желаемыми) качествами. Поэтому в ходе работы необходимо подбирать такие условия, которые обеспечивали бы формирование конкретных действий с определенными характеристиками.

Предложенная система сначала намечает пути решения задачи, а затем устанавливает последовательные «шаги» реализации действия. Это помогает понять внутреннюю структуру формируемого явления. Шаг за шагом открывается полная система ориентировочной основы действия, а затем по этой системе формируются действия. Они последовательно реализуются в своих основных формах: материальной, перцептивной, внешнеречевой и умственной. По мере необходимости человек освобождается от опоры, но продолжает воспроизводить ее содержание в речи. Затем происходит постепенное сокращение «громкой» речи при сохранении внутренней речи и указаниях экспериментатора. Далее снимаются все указания и сокращается внутренняя речь. После этого действие можно применять при решении новых задач. Такая система формирования действия при ознакомлении с новым материалом позволяет сократить и автоматизировать необходимую в процессе становления любого действия ориентировочную деятельность, ускорить его анализ, углубить понимание и увеличить продуктивность действия.

Анализ результатов многих исследований в этой области позволяет сделать вывод о необходимости системного, комплексного подхода к решению данной проблемы. Это значит, что наибольший эффект в плане формирования учебной деятельности достигается применением системы педагогических мероприятий, направленных на развитие наиболее важных структурных компонентов деятельности, определяющих ее специфические особенности в отличие от других видов деятельности. Применение системы этих мероприятий целесообразно в процессе всех уроков, режимных моментов, во внеклассной работе. Оно не должно быть ограничено только рамками работы учителя. Важно, чтобы в единый комплекс соединялись усилия всех специалистов, работающих в школе, а также включалось ближайшее окружение ребенка (семья, друзья, внешкольные организации — организации дополнительного образования и т. д.).

Условия формирования активной и осознанной учебной деятельности применительно к обучению нормально развивающихся детей:

- формирование у школьников полноценных познавательных потребностей, мотивов и интересов, а также системы знаний, умений и навыков, связанных с организацией деятельности;

- совершенствование ситуации обучения путем создания положительной эмоциональной обстановки и отношения к предмету, вариативности способов предъявления учебной задачи, реорганизация работы над учебным материалом;

- широкое применение принципа индивидуального и дифференцированного подхода в классной и внеклассной работе. Реализация этих условий возможна через содержание обучения, деятельность учителя (методы и приемы обучения) и деятельность ученика (формы организации учения).

Основными методами формирования и активизации учебной деятельности в большинстве работ рассматриваются проблемное обучение, самостоятельные работы, использование программированных заданий, алгоритмов, технических средств.

Формирование в начальных классах мотивов, придающих учебе ребенка значимый для него смысл, становилась бы для него сама по себе жизненно важной целью, а не только средством для достижения других целей, является основой для его дальнейшей учебы. Важно обеспечить такое формирование мотивации, которое поддержало бы эффективную и плодотворную учебную работу каждого ученика на протяжении его пребывания в школе, и было бы основой для его самообучения и самосовершенствования в будущем. В связи с этим необходимо рассмотреть основные пути и методы формирования положительной устойчивой мотивации учебной деятельности.

Содержание обучения выступает для учащихся в первую очередь в виде той информации, которую они получают от учителя и из учебной литературы. Однако сама по себе информация без потребностей ребенка не имеет для него ни какого значения и не оказывает на него воздействия, а, следовательно, и не вызывает какой-либо деятельности. Только та информация, которая как-то созвучна его потребностям, подвергается эмоциональной (оценочной) и умственной (рациональной) переработке. В результате ребенок получает импульс к последующей деятельности. Поэтому учителю очень важно знать потребности его учеников.

Итак, как говорилось ранее, все мотивы делятся на внешние и внутренние. Формирование внутренних мотивов ведётся через организацию учебной деятельности, которая существует в различных формах, приемах и методах:

- создание условий для возникновения проблемных ситуаций;

- выбор частично-поисковых и исследовательских приемов;

- подбор интересного по содержанию дидактического материала с опорой на чувственное восприятие, с использованием ИКТ;

- подача учебного материала в игровой форме;
- использование театрализованной наглядности на уроках и на внеклассных мероприятиях;
- создание ситуации успеха через выполнение заданий;
- соотнесение учебного материала с конкретной жизненной ситуацией;
- разнообразие самих форм обучения и воспитания – это уроки-путешествия, интегрированные уроки, интеллектуальные игры, самостоятельные работы с элементами творчества игровые программы, выставки, детские научно-практические конференции, экскурсии заочные и настоящие.

Среди мотивов учения младших школьников высоко стремление получать хорошую отметку. Но этот мотив неблагоприятно влияет на развитие учебно-познавательных мотивов, поэтому часто заменяют отметку оценкой. В этом мне помогают такие приемы:

1. Поощрение (переходящий приз, «жетонная система»).
2. Похвала (слова одобрения, аплодисменты всего класса за успешную работу).
3. Выставка лучших творческих работ учащихся в классе, на родительских собраниях.

Активно пользуюсь в работе методами контроля и самоконтроля. Важно знать, не только что не усвоил ученик, но и почему он не усвоил, какие трудности имеются у него в овладении учебными умениями. Контроль необходим для того, чтобы ученик понял, где он молодец, разобраться, что не совсем усвоено. Он должен отвечать на вопрос «Зачем мне это нужно знать?», «Что я приобрету, если это узнаю?».

Организация учебного процесса на перечисленных выше основаниях дает свои положительные результаты: каждый ученик, используя свои способности, интересы, опыт, получает возможность реализовать себя в учебной деятельности. У детей заметно повышается активность на уроке, возникает необходимость мобилизовать свои интеллектуальные возможности. Кроме этого, происходят изменения в структуре мотивации, увеличивается удельный вес внутренних мотивов. Повышается действенность мотивов самосовершенствования, возникает рефлексия, появляется стойкая мотивация учения.

Итак, такая организация учебной деятельности способствует повышению качества образования, формирует положительную мотивацию учения, дает дополнительные стимулы учения, воспитывает позитивное отношение к окружающему миру, формирует новую внутреннюю позицию младшего школьника.

Таким образом, подводя итоги можно сказать следующее, что на формирование учебной мотивации младших школьников влияет не один, а несколько факторов, таких как содержание учебного материала, организация учебной деятельности, совместные формы учебной деятельности, оценка учебной деятельности, стиль педагогической деятельности учителя, ситуация успеха, эмоциональная атмосфера, дифференцированный подход, разнообразные приемы работы и др. Только при использовании данных факторов, можно достигнуть успехов в повышении уровня мотивации школьников.

Список литературы

Абулайсова Н. А., Абдурахманова П. Д., Магомедова У. А. Средства повышения мотивации к изучению иностранного языка у младших школьников // Мир науки, культуры, образования. — 2019. — № 2 (75). — С. 293–296.

Чернышева Е. И., Чалых Е. А. Формирование познавательных мотивов у младших школьников на уроках технологии // Перспективы науки и образования. — 2013. — № 3 (3). — С. 247–253.