

ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

**МУДРЕЦ.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ НАВИГАТОР**

СМИ: ПИ № ФС 77 – 90939

№ 03
март /2026

Всероссийский научно-практический образовательный журнал
«Мудрец. Педагогический навигатор»,
№ 03 март / 2026

6 +

Периодичность - два раза в месяц.
Печатается по решению учредителя журнала
«Мудрец. Педагогический навигатор».

**Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Реестровая запись ПИ № ФС 77 – 90939 от 13.02.2026 года**

Территория распространения. Российская Федерация.
Учредитель, главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец. Педагогический навигатор»

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Почтовый адрес редакции и типографии: 352800, Краснодарский край, г. Туапсе,
ул. К. Маркса, д. 23.

Фактический адрес редакции и типографии: 352800, Краснодарский край,
г. Туапсе, ул. К. Маркса, д. 23.

E-mail редакции и типографии: mudrets2019@yandex.ru

Номер подписан в печать 14.03.2026 года. Дата выхода в свет: 15.03.2026 года.
Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РОЛЬ НАРОДНОЙ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>ЗАХАРОВА УЛЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, ВАСИЛЬЕВА АННА ВЛАДИМИРОВНА, ЛЕВЧЕНКО ТАИСИЯ АНДРЕЕВНА,</i> <i>МИРЗЕБАЛАЕВА ЛЕЙЛА ЗЕЙНАЛОВНА</i>	4
ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППЕ <i>ЛАВРЕШИНА АЛИНА ВИКТОРОВНА</i>	5
АВТОРСКИЙ КОНСПЕКТ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «ЧТО ТАКОЕ МИЛОСЕРДИЕ?» <i>КИРИЛЬЦЕВА ЕВГЕНИЯ ВИКТОРОВНА</i>	8
ЭФФЕКТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ РАБОТЫ С УЧЕНИКАМИ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ВЛАДЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ <i>ЗАДОРОЖНАЯ АННА МИХАЙЛОВНА</i>	11
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ <i>ХЛЕБОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА, ТОРАВИК АЛЁНА ВАЛЕРИЕВНА</i>	12
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ РУССКОЯЗЫЧНЫХ УЧЕНИКОВ <i>ШАХОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА, ГЕРАСИМЕНКО МАРИЯ СЕРГЕЕВНА</i>	16
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ: «ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА МАМОЧКЕ НА 8 МАРТА» <i>АЛАДЬЕВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, КОХАНОВА АЛЕКСАНДРА ОЛЕГОВНА,</i> <i>КУЛЯБИНА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА, ЧЕЧЕЛЬ МАРИНА ЕВГЕНЬЕВНА</i>	18
ОПЫТ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ ОНР 5-6 ЛЕТ» <i>НИКИТИНА ДИАНА АНАТОЛЬЕВНА</i>	20
ИНТЕРЕСНЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ <i>ЛЁВИНА ГАЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА</i>	23
«ПАПА МОЖЕТ ВСЁ!» СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА <i>СЮРХА НАТАЛЬЯ ВЛАДИЛЕНОВНА, ГАЛКИН МАКСИМ ВИКТОРОВИЧ, ВАСИЛЕНКО ДАНИЛА АНДРЕЕВИЧ</i>	26
ПЕШИЙ ТУРИЗМ: «МАРШРУТЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА» <i>СИДЕЛЬНИКОВА АНАСТАСИЯ АНАТОЛЬЕВНА, ВИТВИЦКАЯ ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА</i>	28
КОНФЛИКТЫ. ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В ДОУ <i>ЖУРБЕНКО ЛАРИСА ВЛАДИМИРОВНА</i>	30
РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>ГРИЦКЕВИЧ НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА</i>	33
ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ <i>ПЕТАЙКИНА АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА</i>	35
ПОВЫШЕНИЕ УСПЕВАЕМОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ У СЛАБОУСПЕВАЮЩИХ И НЕУСПЕВАЮЩИХ УЧАЩИХСЯ: ФГОС-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПОДХОДЫ <i>ЛЁВИНА ГАЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА</i>	37
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ <i>ГРИШИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА</i>	39
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>МАЛЯРЕНКО ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, ГЛЕБОВА КРИСТИНА АЛЕКСАНДРОВНА,</i> <i>БЫКОВА ВИТА ВИКТОРОВНА, ПРОНИНА ЛЮБОВЬ ГРИГОРЬЕВНА</i>	41

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА: ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОИГР, НЕЙРОГИМНАСТИКИ И КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ И РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНЫХ ФУНКЦИЙ	
<i>Халилова Антонина Петровна</i>	43
КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «В ГОСТИ К ЗИМУШКЕ-ЗИМЕ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	
<i>Яськая Елена Анатольевна</i>	45
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ «СПОРТИВНОГО ЧАСА» НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	
<i>Далингер Анна Павловна</i>	47
РОЛЬ ИГРЫ В ШАХМАТЫ В РАЗВИТИИ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Панченко Наталья Владимировна, Подболотова Алла Викторовна, Михеева Евгения Александровна, Мищенко Наталья Анатольевна, Вивиуровская Оксана Павловна</i>	49
АКТУАЛЬНОСТЬ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	
<i>Яцук Жанна Николаевна</i>	51
СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОЙ АКЦИИ, ПОСВЯЩЁННОЙ 9 МАЯ «МОЙ ДЕД - ГЕРОЙ»	
<i>Дырул Анна Михайловна</i>	54
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРАКТИК ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ КАК ПРОФИЛАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ	
<i>Васильева Людмила Юрьевна</i>	58
ЗАДЕРЖКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ, ДИАГНОСТИКА И СПОСОБЫ КОРРЕКЦИИ	
<i>Кукса Ольга Анатольевна</i>	60
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ	
<i>Щербань Марина Александровна</i>	62
НАСТАВНИЧЕСТВО В ДЕТСКОМ САДУ: СУЩНОСТЬ, МОДЕЛИ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ	
<i>Аксенова Наталья Александровна</i>	66
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ РОССИИ В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ НАРОДНЫХ СКАЗОК»	
<i>Пермякова Оксана Ивановна</i>	69
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ	
<i>Ханжиян Елена Ивановна</i>	71
РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА «МАМА-ТЕРАПИЯ - ЛЕЧЕНИЕ МАМИНОЙ ЛЮБОВЬЮ»	
<i>Новикова Светлана Анатольевна, Попаңдопуло Анастасия Леонидовна</i>	75
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	
<i>Григорьева Татьяна Анатольевна</i>	78
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДРУЖБА»	
<i>Грязнова Наталья Викторовна</i>	81

Уважаемые читатели!

Представляем вашему вниманию выпуск № 3 журнала «Мудрец. Педагогический навигатор», посвящённый актуальным вопросам научно - практической образовательной деятельности.

В этом номере мы собрали материалы, отражающие многогранность современного педагогического процесса. Особое внимание уделено вопросам инклюзивного образования, цифровых технологий в педагогике и межкультурной коммуникации.

✓ *Дошкольное образование представлено инновационными методиками работы с детьми через народные сказки и современные педагогические технологии*

✓ *Работа с родителями освещена через эффективные формы взаимодействия и вовлечения в образовательный процесс*

✓ *Специальное образование демонстрирует успешные практики работы с детьми с ОВЗ*

✓ *Языковое образование раскрывает современные подходы к преподаванию иностранных языков*

✓ *Нравственное воспитание представлено через формирование важных личностных качеств у детей*

Авторы статей делятся опытом использования инновационных методик, рассказывают о успешных практиках работы с родителями, предлагают оригинальные подходы к решению актуальных педагогических задач. Особое место занимает материал о роли народной сказки в формировании поликультурных компетенций дошкольников, что особенно важно в условиях современного многонационального общества.

Мы надеемся, что материалы помогут вам в профессиональной деятельности, вдохновят на новые педагогические открытия и внесут свой вклад в развитие образовательной сферы. Каждый представленный здесь материал прошёл тщательное рецензирование и отвечает научным и методическим требованиям.

С уважением, главный редактор

Елена Сергеева

Роль народной сказки в формировании поликультурных компетенций детей дошкольного возраста

**Захарова Ульяна Владимировна, Васильева Анна Владимировна,
Левченко Таисия Андреевна, Мирзехалева Лейла Зейналовна
воспитатели**

**МАДОУ МО г. Краснодар «Центр -детский сад №9 «Кубанское солнышко»
Краснодарский край, г. Краснодар**

Аннотация. Работа посвящена социализации дошкольников в поликультурной среде через приобщение к устному народному творчеству. Представлен проект «Книга в кармане» — совместная творческая деятельность детей и родителей: создание миниатюрных «книг» в спичечных коробках с изображением ключевых событий и героев сказок. Работа со сказкой включает анализ главной мысли, поступков героев и их мотивов.

Ключевые слова: социализация дошкольников, поликультурная среда, этнокультурная компетентность, устное народное творчество, проект «Книга в кармане».

Разработка новых подходов к эффективной социализации детей дошкольного возраста в условиях поликультурности окружающей общественной среды является ключевой задачей современных образовательных организаций и социальных институтов. Успех такого рода социализации заключается в формировании у дошкольника этнокультурной осведомленности, в создании условий для обогащения представлений детей о духовно-нравственных ценностях и культурных ориентирах других народов, в формировании уважительного отношения к проявлениям культуры, традиций и обычаев других этносов. Целесообразно первоначальное погружение ребенка в родную для него культуру, и лишь после этого знакомство с иными. Таким образом, этнокультурная компетенция является основой поликультурного образовательного процесса, а также приоритетной целью дошкольного образования.

Устное народное творчество (фольклор), включающее в себя различного рода сказки, потешки, поговорки, предания, пословицы, легенды, играет особую роль в формировании этнокультурной компетентности детей.

Познавательное и воспитательное значение устного народного творчества неоспоримо. Посредством него дети приобщаются к наследию мировой культуры, обогащают собственные представления о прошлом и настоящем родной страны и других стран, формируют представления о нравственных ориентирах разных народов, воспитывают в себе уважительное отношение к разным национальностям, осознают ценность общечеловеческих духовно-нравственных ориентиров, укрепляют веру в будущее.

В нашем детском саду работа по формированию поликультурной личности дошкольника реализуется на основе сказок разных народов.

Одним из первых видов творчества, с которым знакомится ребенок, является художественное слово в разных его проявлениях. Сказку можно считать одной из основных форм приобщения дошкольника к литературному творчеству. Любая сказка производит яркий эмоциональный отклик у ребенка, в то же время несет в себе особый воспитывающий потенциал - передает мудрость предков, опыт предыдущих поколений, несет в себе глубокий нравственный смысл. Сказка дает возможность осознать логику и причинно-следственные связи сложных взаимоотношений героев, проанализировать их поступки со стороны, сделать собственные оценочные суждения, впоследствии реализовать накопленный опыт в реальной жизни. Способность данного жанра литературных произведений решать ряд разноплановых задач обосновывает его использование в качестве терапевтического средства. Это становится возможным, так как посредством сказки обогащается внутренний мир маленького человека, формируется модель определенного поведения.

Нельзя назвать сказку просто игрой, просто формой словотворчества. Для ребенка – это сама жизнь, соразмерное его возможностям средство воплощения сложных и волнующих ребенка взаимоотношений и взаимосвязей этого мира, особый свод законов, общепринятых правил бытия.

Бесспорно, данный жанр несет в себе особый социально-дидактический эффект - формирует высоко-нравственные идеалы в ребенке, понятие о добре и зле, воспитывает, может иметь и выраженное терапевтическое воздействие. Сам потенциал сказки, гораздо шире ее идейного содержания и художественной значимости.

С точки зрения педагогического воздействия можно выделить основные функции сказки: социализирующая, валеолого-терапевтическая, культурно-этическая, творческая, вербально-образная.

Особое место в данной системе работы в нашем дошкольном образовательном учреждении занял проект «Книга в кармане». Эта идея для детей, родителей и педагогов, где основная задача изобразить сказочных героев. Здесь на первое место выходит желание творить, а не особые способности к рисованию. Спичечный коробок становится целым волшебным миром, в котором живут разные персонажи – добрые и коварные, хитрые и простодушные. Не так важен сюжет сказки, ее смысловая нагрузка, особый интерес представляет метод изготовления.

Открывая коробок, мы видим гармошку из самой обыкновенной бумаги, на ней, как кадры мультфильма, изображены ключевые события сюжета и сказочные герои, а какими они будут, зависит только от фантазии автора. Сам коробок оформляется согласно названию сказки, словно обложка книги, может содержать авторские знаки или сведения о «художнике-оформителе». Данная идея - толчок для детской фантазии.

Способы приобщения дошкольников к культурному наследию разных народов, к их традициям, культуре, обычаям – актуальный вопрос нашего времени, ведь ребенок перенимает социальные и нравственные нормы, общаясь с взрослыми. Детско-родительский проект «Книга в кармане» стал продуктивной формой творческого взаимодействия детей и взрослых. Для реализации проекта в условия дошкольной образовательной предлагаются основные этапы работы.

Этапы работы со сказкой:

I этап – Читая сказку, есть необходимость выделить идею, главную мысль произведения, определить мотивацию поступков героев, раскрыть и осознать суть образов, значение символов. При знакомстве детей с текстом произведения ключевое значение имеет эмоциональное отношение взрослого, выражение его собственных эмоций и подлинных чувств.

II этап – На данном этапе дети входят в освоение содержания сказки, разыгрывая театрализованные

мини-спектакли, вовлекая персонажей в игровую и изобразительную деятельность.

III этап – Этап, предполагающий самостоятельное общение детей с персонажами сказки, творческое использование сказки. Книгу в спичечном коробке можно назвать продуктом такого творческого общения ребенка со сказкой.

Предложенная система работы со сказками позволяет всесторонне развивать речевую, познавательную, коммуникативную, творческую компетенции ребенка, приобщать его к миру художественного слова, формировать в нем ценностное отношение к мировому художественному наследию.

Таким образом, приобщение дошкольников к сказкам разных народов соответствует особенностям личности – ориентированной модели воспитания в условиях дошкольного образовательного учреждения, а также способствует формированию поликультурной личности дошкольника.

Список литературы

Арушанова А. Г. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы // Дошкольное воспитание. — 2020. — № 5.

Смирнова Е. О. Развитие личности дошкольника в поликультурной среде: методическое пособие. — М.: Юрайт, 2021.

Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников. — М.: Сфера, 2022.

Включение родителей в совместную деятельность в группе

Лаврешина Алина Викторовна
воспитатель

МАДОУ №1 «Чебурашка» ст. Ленинградская, Краснодарский край

Аннотация. Статья посвящена вовлечению родителей в совместную деятельность с дошкольным учреждением. Её актуальность обусловлена нехваткой времени у родителей и слабым взаимодействием с педагогами, что снижает эффективность воспитания. Выявлены ключевые барьеры: дефицит времени, низкая мотивация и недостаточная информированность родителей о своей роли.

Описаны эффективные формы взаимодействия: творческие мастерские, квесты, семейные проекты, наставничество «родитель-ребёнок» и родительские советы. Механизм вовлечения охватывает этапы от информирования до рефлексии результатов.

Ключевые слова: вовлечение родителей, совместная деятельность, дошкольное образование, педагогическое взаимодействие, семейное воспитание.

Актуальность включения родителей в групповую деятельность обусловлена трансформацией современных семейных моделей, где наблюдается дефицит времени для полноценного участия в воспитательном процессе. Создание единого образовательного пространства через совместные активности выступает инструментом укрепления эмоциональных связей между семьей и детским коллективом. Такой подход не только способствует гармоничному развитию ребенка, но и формирует устойчивую систему поддержки между всеми участниками педагогического взаимодействия.

Ключевая проблема заключается в наличии системных барьеров, ограничивающих участие родителей: хронический дефицит временных ресурсов, отсутствие продуманных механизмов вовлечения и недостаточная информированность о значимости их роли. Эти факторы создают разрыв в коммуникации с

педагогами, снижая эффективность групповых активностей. Практика показывает, что без преодоления данных препятствий невозможно выстроить полноценное сотрудничество, что негативно сказывается на качестве воспитательной работы.

Цель исследования состоит в разработке методически обоснованных рекомендаций по организации совместной деятельности, направленных на устранение выявленных ограничений. Предлагаемые решения призваны оптимизировать процесс включения родителей через создание гибких форм взаимодействия, что в перспективе повысит удовлетворенность всех участников образовательного процесса. Особое внимание уделяется практической применимости разрабатываемых стратегий в реальных условиях работы группы.

Для достижения поставленной цели определены последовательные задачи: анализ существующих педагогических концепций совместной деятельности, диагностика причин родительской пассивности на примере конкретных кейсов, проектирование адаптивных стратегий вовлечения и разработка системы оценки эффективности предложенных мер. Реализация этих этапов позволит создать комплексный инструментарий для образовательных учреждений, ориентированный на устойчивое взаимодействие с семьями воспитанников.

Сущность и значение совместной деятельности в контексте развития ребенка и семейных отношений

Совместная деятельность представляет собой целенаправленное взаимодействие участников образовательного процесса, ориентированное на достижение общих задач. В контексте детского развития она стимулирует когнитивные процессы через решение практических задач в сотрудничестве со взрослыми. Социальное развитие активизируется благодаря моделированию конструктивных форм коммуникации и усвоению норм коллективного взаимодействия. Такой формат деятельности создаёт условия для естественного переноса социальных паттернов в повседневное поведение ребёнка.

Активное участие родителей в групповых активностях способствует формированию единой воспитательной системы, согласующей семейные и образовательные подходы. Это взаимодействие укрепляет детско-родительские отношения за счёт создания общего эмоционально значимого опыта и взаимопонимания. Синхронизация педагогических стратегий между семьёй и образовательным учреждением минимизирует противоречия в воспитательных воздействиях. В результате формируется устойчивая развивающая среда, обеспечивающая целостность становления личности ребёнка.

Педагогические подходы к организации взаимодействия с родителями в детском коллективе

Личностно-ориентированный подход предполагает тщательный анализ уникальных характеристик каждой семьи при разработке совместных

мероприятий. Данная стратегия основывается на предварительной диагностике потребностей, ценностей и возможностей родителей, что позволяет адаптировать формы взаимодействия. Такой подход обеспечивает гибкость в выборе методов вовлечения — от индивидуальных консультаций до тематических мастер-классов. Важным аспектом является постоянная обратная связь, позволяющая корректировать деятельность с учётом меняющихся запросов семей.

Средовой подход акцентирует внимание на создании предметно-пространственных условий, способствующих произвольному включению родителей в жизнь группы. Организация специальных зон для совместной деятельности, оформление информационных стендов с семейными фотографиями и детскими работами формируют атмосферу доверия и сопричастности. Проектирование многофункциональной среды стимулирует естественные взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. Данная стратегия обеспечивает плавную интеграцию родителей в повседневную деятельность без формального принуждения.

Анализ типичных барьеров, препятствующих активному участию родителей в жизни группы

Наиболее распространённым барьером для участия родителей в жизни группы выступает дефицит временных ресурсов. Исследования подтверждают, что «как правило, участие родителей в совместных с детским садом мероприятиях зависит от наличия свободного времени (92 % ответов) [1, с.11]». Данная проблема обусловлена необходимостью совмещения профессиональных обязанностей с семейными функциями, что особенно характерно для современных урбанизированных сообществ. Негибкий график рабочего дня и высокая загруженность существенно ограничивают возможность посещения мероприятий в установленные часы.

Не менее значимым препятствием является отсутствие устойчивой мотивации и недостаточная информированность о формах взаимодействия. Многие родители не осознают педагогическую ценность совместной деятельности, воспринимая её как дополнительную нагрузку. Отсутствие системных каналов коммуникации приводит к непониманию механизмов включения в групповые процессы. Следствием становится пассивная позиция, когда потенциальные участники не видят перспектив личного вклада в развитие детского коллектива.

Стратегии преодоления временных и мотивационных ограничений родителей

Для преодоления временных ограничений родителей целесообразно внедрение гибкого графика мероприятий, учитывающего различные режимы занятости участников. Организация активности в утренние, вечерние часы или выходные дни позволяет охватить большее количество семей. Дистанционные формы участия, такие как онлайн-консультации или выполнение заданий в удобное время,

дополнительно расширяют возможности вовлечения. Подобная гибкость способствует формированию инклюзивной среды, где каждый родитель может найти подходящий формат взаимодействия.

Повышению мотивации способствует разработка продуманной системы информирования о значимости участия родителей в групповой деятельности. Регулярное освещение достижений детей и результатов совместных проектов через информационные стенды или цифровые платформы усиливает заинтересованность. Введение нематериальных поощрений — благодарственных писем, сертификатов или публичного признания вклада — создает дополнительный стимул для вовлечения. Такие меры формируют устойчивую мотивационную основу, превращая разовое участие в систематическое взаимодействие.

Разработка и примеры эффективных форм совместных мероприятий для группы

Эффективные формы совместных мероприятий могут быть классифицированы по уровням вовлечения родителей. Ознакомительные мероприятия, такие как открытые уроки, позволяют родителям наблюдать за образовательным процессом без активного участия. Совместные формы, включающие творческие мастерские или семейные проекты, предполагают партнёрское взаимодействие между педагогами и родителями. Управленческий уровень вовлечения реализуется через родительские советы, где семьи участвуют в принятии решений по организации жизнедеятельности группы.

Конкретными примерами адаптивных форм деятельности выступают тематические квесты с распределением ролей между участниками, что способствует развитию командного взаимодействия. Проектная работа в мини-группах позволяет объединить детей и родителей вокруг решения конкретных задач, учитывая индивидуальные возможности участников. Система наставничества «родитель-ребёнок» создаёт условия для передачи опыта между поколениями и укрепления семейных связей в образовательном пространстве.

Механизмы вовлечения родителей: от информирования к активному участию

Эффективная система взаимодействия с родителями предполагает последовательную реализацию пяти взаимосвязанных этапов. Первоначальный этап включает регулярные рассылки аналитической информации о деятельности группы, что формирует у родителей объективное понимание образовательного процесса. На втором этапе используются интерактивные опросы для выявления предпочтений и ожиданий семей, позволяющие адаптировать дальнейшую работу. Третий этап предусматривает совместный выбор форматов участия родителей в мероприятиях, обеспечивающий учёт их индивидуальных возможностей и интересов. Завершающие этапы предполагают фиксацию персональных обязательств участников и проведение рефлексивных обсуждений достигнутых результатов,

создавая основу для циклического повторения процесса.

Оценка ожидаемых результатов и методы мониторинга успешности включения родителей

Оценка эффективности включения родителей в совместную деятельность предполагает комплексный анализ нескольких ключевых критериев. Основным количественным показателем служит частота участия родителей в мероприятиях, фиксируемая через журналы посещаемости и регистрационные листы. Качественная составляющая измеряется посредством анализа обратной связи, получаемой через анкетирование, интервью и дискуссионные площадки. Особое внимание уделяется мониторингу социально-эмоционального развития детей, где отслеживаются изменения в коммуникативных навыках и адаптивном поведении. Дополнительным интегральным показателем выступает уровень удовлетворённости всех участников образовательного процесса, оцениваемый по стандартизированным шкалам.

Заклучение. Проведённое исследование подтвердило, что системная организация совместной деятельности родителей и детей в групповом формате формирует целостное воспитательное пространство. Такое взаимодействие способствует синхронизации педагогических усилий семьи и образовательного коллектива, усиливая эмоциональную связь между участниками процесса. Полученные результаты полностью соответствуют изначальной цели работы — созданию условий для повышения качества воспитания через продуманное вовлечение родителей.

Анализ практических кейсов выявил три ключевых барьера участия: временные ограничения, недостаточную мотивацию и информационную изоляцию родителей. Для их преодоления были предложены адресные решения, включающие гибкий график мероприятий и просветительскую работу о значимости родительского вклада. Эти стратегии позволяют трансформировать пассивное наблюдение в осознанное участие.

Разработанный инструментарий практических мероприятий — творческие мастерские, тематические проекты и цифровые платформы — обеспечивает поступательное вовлечение родителей в жизнь группы. Каждая форма активности спроектирована с учётом поэтапного наращивания участия: от ознакомления до совместной реализации идей. Такой подход повышает не только вовлечённость, но и удовлетворённость всех участников образовательного процесса.

Эффективность предложенных рекомендаций требует системного мониторинга через механизмы обратной связи и адаптацию методик к конкретным условиям группы. Такой подход создаёт предпосылки для формирования устойчивой модели сотрудничества, где педагоги и родители выступают равноправными партнёрами в воспитании детей. Дальнейшее развитие этой модели позволит гармонизировать

отношения между семьёй и образовательным учреждением.

Список литературы

Иванова А.В. Влияние совместной деятельности на социальное взаимодействие детей в дошкольных учреждениях [Электронный ресурс] // Вестник

педагогике и психологии : сборник научных трудов / под ред. С.Е. Петрова. (дата обращения: 27.10.2025).

Соловьев Н.В. Методы исследования вовлеченности родителей в образовательный процесс [Электронный ресурс] // Педагогические исследования : журнал / под ред. А.Н. Федорова.

Авторский конспект для подготовительной группы на тему: «Что такое милосердие?»

Кирильцева Евгения Викторовна
МБДОУ ДСКВ №30 г.Ейска

Аннотация. Конспект направлен на формирование у дошкольников представлений о доброте, сострадании, заботе и милосердии. Через обсуждение иллюстраций с примерами добрых и бессердечных поступков дети учатся различать и осознавать ценность милосердных действий, развивают эмпатию и учатся понимать чувства окружающих. Ключевой элемент занятия — совместное создание плаката о помощи птицам зимой.

Ключевые слова: доброта, милосердие, сострадание, нравственное воспитание, эмпатия.

Цель: Формирование представлений о понятиях доброты, заботы, сострадания и милосердия,

развитие нравственных качеств личности ребенка.
Задачи:

- развитие понимания значимости проявления сочувствия к другим людям и животным.
- формирование способности понимать чувства окружающих и проявлять внимание к окружающим.
- закрепление понятия «Милосердие» через игровое упражнение и творческое задание.

Материалы и оборудование:

- Иллюстрации, показывающие милосердные поступки и помощь нуждающимся, а так же иллюстрации отражающие бессердечность.

- Изображение животных и ситуации, демонстрирующие заботу и любовь.

1.Этап : способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь
<p>Здравствуйтесь ребята. Дорогие друзья я рада видеть вас такими красивыми, улыбающимися. Пусть этот день принесет новые эмоции и много новых впечатлений, кто за? Дай пять!</p> <p>Чтобы наше занятие получилось интересным и познавательным давайте подарим нашу улыбку и наши сердца откроем друг другу.</p> <p>Готовы? Я очень рада знакомству.</p> <p>Ребята, а где нам будет удобнее расположиться для беседы?</p>	<p>-Здравствуйтесь.</p> <p>-На ковре. Отличный выбор.</p>
<p>Посмотрите , пожалуйста, сегодня я принесла вам красное сердце. Оно символизирует мое : оно такое же милое и доброе. Хочу поделиться им с вами и пожелать вам хорошего настроения, а чтобы вы хотели пожелать друг другу? Кто хочет начать?</p> <p>Какие вы молодцы, какие хорошие пожелания вы друг другу сказали. Это очень приятно слышать.</p> <p>Еще я принесла для вас конверты. Кто может мне помочь раздать их?</p>	<p>- Алина, отлично, с тебя и начнем.</p> <p>-Спасибо, Андрей!</p>

<p>Друзья у всех получилось открыть конверты? Нужна кому-то помощь? Что изображено на наших картинках? Кто хочет рассказать?</p> <p>Предлагаю перейти к нашим столам. Посмотрите, пожалуйста, здесь у нас расположены два сердца. Одно красное: милое, теплое, готовое помочь, открытое. Другое голубое, можно сказать пока холодное, равнодушное.</p> <p>Как бы Вы расположили свои картинки? Какую картинку к какому сердцу вы бы отнесли?</p> <p>Давайте посмотрим. Почему вы положили именно так?</p> <p>Я с вами полностью согласна. Ведь эти поступки показывают, что человек проявляет сострадание, сочувствие и желание помочь всем, попавшим в трудную ситуацию, у него милое сердце. Есть такое понятие как МИЛОСЕРДИЕ – это не просто добрые слова, но и готовность помочь тем, кому трудно, плохо, одиноко, не ожидая ничего взамен.</p> <p>А как вы думаете, а как мы с вами можем проявить милосердие в повседневной жизни?</p> <p>Мы можем помочь информационно. А если мы попробуем рассказать как можно большему числу людей о проблеме голодных птиц зимой? Вот только надо подумать как это сделать?</p>	<p>Дети рассказывают что изображено, воспитатель задает вопросы. Какие чувства были у вас в душе когда увидели изображения? Как бы вы поступили в данной ситуации?</p> <p>-Ты права, и мне тоже стало очень жалко котенка. -Это интересное мнение, надо будет его обдумать. -Это твое право, от этого ты не перестанешь быть добрым человеком.</p> <p>- Какие вы молодцы. Так быстро справились с этим заданием.</p> <p>- мнение детей.</p> <p>- Варианты детей.(педагог комментирует каждый вариант) Напоминает о правилах реальной жизни.(бродячих животных можно кормить, но трогать их очень опасно, потому как они могут укусить или быть больны. Бабушке можно помочь донести сумки, но будет хорошо, если рядом все же будет взрослый для безопасности и др. Кормить птиц, отличный вариант, но к большому сожалению у нас сейчас с вами нет под рукой необходимых материалов для того, чтобы помочь нашим птицам. Но у меня есть идея! Варианты детей. Один из вариантов нарисовать плакат. Педагог поддерживает идею.</p>
---	--

2 этап : способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь
<p>Ребята, а есть ли все необходимое для того, чтобы нарисовать плакат? Ой, скорее несите.</p> <p>А что будет изображено на нашем плакате. Кто что умеет рисовать? Ой, я так не запомню. Наверное, я запишу, у вас есть в группе ручка?</p> <p>Мне кажется, мы все не поместимся, ребята, мне пришла идея, а если мы каждый нарисует элемент плаката на отдельном листе, а мы потом</p>	<p>Дети приносят необходимые материалы.</p> <p>Отлично, спасибо большое. И так Алина рисует птиц, Андрей рисует кормушку, Ваня рисует дерево....и т.д.</p>

вырежем и наклеем. Как вам идея? Располагайтесь поудобнее.	
--	--

3 этап : способствуем реализации детского замысла.

Содержание	Обратная связь
<p>Ну что, приступаем!!! Ребята, у вас все задуманное получается? Кому необходима помощь? Кто может помочь Глебу? А вы знаете, чем можно кормить птиц?</p> <p>А знали ли вы , что буквально вчера(3 февраля) был Всемирный день кормления птиц. В это день принято подсыпать в пустые кормушки корм и помнить, что именно в зимний период птицы особенно нуждаются в помощи человека.</p>	<p>Ответы детей, все верно. Я тоже так думала, пока не узнала, что орнитологи страны(это специалисты , которые занимаются птицами) говорят, что это мнение ошибочно, хлебом ни в коем случае кормить птиц нельзя. Теперь эту информацию знаете и вы.</p> <p>А кормить можно семенами подсолнечника, несолеными орехами(арахис или фундук), кусочки несоленого сала или сливочного масла, овсянные хлопья, пшеница, ячмень.</p>

4 этап : способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности.

Содержание	Обратная связь
<p>Друзья, как вы считаете, справились мы со своей задачей.?</p> <p>Почему важно проявлять сочувствие и заботу? Ребята, так что же такое милосердие?</p> <p>Но куда же повесить наш плакат? Чтобы его видели все окружающие? Ребята, какие Вы все дружные, вы отлично постарались . Давайте на прощание снова подарим свою улыбку и наши сердца откроем друг другу. Большое спасибо.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>-Я с вами полностью согласна. Благодаря нашему плакату, родители и другие взрослые обратят внимание на птиц, которые нуждаются в помощи. Кто – то накормит, а кто – то может даже изготовит новые кормушки, т.к. мы проявляем милосердие к птицам.</p> <p>Действительно, мы сегодня узнали, на сколько важна определенная помощь и забота о братьях наших меньших. Что милосердие – это не просто добрые слова, это готовность прийти на помощь тем, кому трудно, плохо, одиноко. Важно открыть свое сердце, не проходить мимо нуждающегося в заботе и сострадании. Любое сердце , даже самое холодное можно наполнить сочувствием и желанием помогать и тогда оно станет таким же милосердным.</p>

Список литературы:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования : утв. приказом Министерства

просвещения РФ от 25 нояб. 2022 г. № 1028 // ГА-РАНТ.РУ.

Эффективные стратегии работы с учениками с разным уровнем владения английским языком**Задорожная Анна Михайловна****МБОУ СОШ №7 им.историка, профессора Н.И. Павленко МО Ейский район г. Ейска МО Ейский район**

Аннотация. Работа посвящена стратегиям преподавания английского языка в классах с разным уровнем владения языком. Освещаются методы дифференциации обучения — адаптация содержания и заданий под потребности учащихся, организация однородных, смешанных и гибких групп. Кратко рассматриваются преимущества цифровых технологий, модели «перевернутого класса» и аутентичных материалов, а также систем оценивания, нацеленных на индивидуальный прогресс.

Ключевые слова: английский, уровень владения языком, дифференциация, групповая работа.

Обучение в классах, где учатся ученики со смешанными способностями очень актуальна в современной школе. Хотя это довольно частое явление, как правило, учителя (особенно неопытные) считают преподавание в классах со смешанными способностями очень сложным и ответственным. Различия, которые имеют значение в таких классах, включают способность к изучению языка, уровень владения языком, культурный фон, стиль обучения, отношение к языку, родной язык, интеллект, знания о мире, опыт обучения, знание других языков, возраст, пол, личность, уверенность, мотивацию, интерес и уровень образования. Однако эти различия в разной степени варьируются от класса к классу. Поэтому, если учителя хотят, чтобы все ученики полностью раскрыли свой потенциал, эти проблемы необходимо выявлять и решать соответствующим образом.

Согласно теории множественных интеллектов Говарда Гардена, все мы учимся по-разному и имеем естественные предпочтения в том, как нам нравится учиться. Поскольку нет двух одинаковых учеников с точки зрения уровня владения языком, скорости обучения, способностей к обучению и мотивации, утопично предполагать, что класс будет однородным в этих отношениях, независимо от того, в какой точке мира они живут или в какой школе преподают. Если преподавание ведется только одним способом, многие ученики окажутся в невыгодном положении. Им будет сложнее участвовать в занятиях, и они могут отвлечься от них. Они не менее способные, чем другие ученики, просто им нужна другая стимуляция.

Преподавание в группе со смешанными способностями требует работы с учениками, у которых разные характеры, навыки, интересы и потребности в обучении. Несмотря на то, что смешанные классы явление очень частое, учителя считают преподавание в таких классах необычно сложной и ответственной задачей.

Однако преподавание в гетерогенных группах учащихся можно рассматривать как положительный фактор профессионального роста и развития учителя,

поскольку оно предполагает различные подходы, методы обучения, модели взаимодействия и вызовы.

Классы со смешанными способностями — это факт не только уроков иностранного языка. Поэтому современному учителю необходимо знать о проблемах классов со смешанными способностями и путях их решения, а также выявлять и устранять причины проблем в своих классах.

Цель учителя — обучать всех учеников. Однако хорошо известно, что отдельные ученики учатся по-разному и с разной скоростью обучения и развития. Поэтому некоторые ученики могут легко справляться с учебными заданиями, в то время как другим может быть трудно их понять. Кроме того, обучение зависит и от того, жизненного опыта, который ученик приносит с собой в класс. Преподавание английского языка в таких условиях требуют от учителя особых педагогических подходов, позволяющих обеспечить вовлеченность и прогресс каждого ученика независимо от его исходного уровня владения языком.

Дифференцированное обучение представляет собой педагогический подход, при котором учитель адаптирует содержание, процесс и результаты обучения с учетом готовности, интересов. Профиля каждого ученика. При этом ключевыми компонентами успешной реализации дифференцированного подхода выступают ориентация на ученика, персонализация обучения и организация совместного обучения.

Основные стратегии работы с разноуровневыми группами.

Одним из наиболее распространенных организационных решений является grouping — разделение класса на подгруппы в зависимости от уровня владения языком. Практика показывает, что учителя используют различные модели группировки: однородные группы (по уровню подготовки), смешанные группы (где сильные ученики работают вместе с более слабыми) и гибкие группы, состав которых может меняться в зависимости от учебных задач. Важно отметить, что каждая группа имеет свои преимущества. В однородных группах учитель может предлагать задания, точно соответствующие уровню учащихся. Смешанные группы способствуют развитию навыков сотрудничества и взаимообучения, когда более подготовленные ученики помогают осваивать материал одноклассникам, испытывающим трудности.

Эффективной стратегией является разработка заданий разного уровня сложности по одной теме. Например, при работе с текстом ученики с начальным уровнем могут выполнять задания на поиск конкретной информации, со средним — на установление логических связей, с продвинутым — на критический анализ и выражение собственного мнения. Такой подход

позволяет всем учащимся работать над общим материалом, но на посильном для них уровне сложности.

Интеграция цифровых технологий открывает дополнительные возможности для работы с разноуровневыми группами. Платформы позволяют создавать персонализированные учебные траектории, где каждый ученик может продвигаться в комфортном для себя темпе.

Модель «перевернутого класса» (Flipped Classroom) особенно эффективна в гетерогенных группах, поскольку теоретический материал осваивается учениками дома в индивидуальном темпе, а освободившееся время на уроке посвящается практическим заданиям и интерактивному взаимодействию. Исследования демонстрируют. Что такой подход повышает мотивацию и удовлетворенность учащихся, особенно при использовании визуальных и интерактивных возможностей цифровых платформ.

Использование материалов из реальной жизни - видео, подкастов, статей, постов из социальных сетей - позволяет заинтересовать учащихся с разным уровнем подготовки. Сильные ученики могут работать с неадаптированными версиями, тогда как для слабых предусматривается предварительная отработка ключевой лексики и упрощенные задания. Принципиально важно, чтобы задания ориентировали на развитие навыков общения в реальных ситуациях, а не только на отработку грамматических структур.

Эффективная работа с разноуровневым классом начинается с тщательной диагностики. Важно не только определить уровень языковой компетенции каждого ученика, но и выявить его предпочитаемый стиль обучения, интересы и мотивацию. Регулярное отслеживание прогресса позволяет своевременно корректировать учебные стратегии и состав групп.

В разноуровневом классе целесообразно использовать критерии оценивания, отражающие

индивидуальный прогресс ученика, а не только соответствие единому стандарту. Полезными инструментами выступают портфолио, самооценка и взаимооценка, позволяющие учащимся видеть собственные достижения и ставить цели для дальнейшего развития.

Учителям, работающим с разноуровневыми классами, часто приходится сталкиваться с нехваткой времени и ограниченностью ресурсов. В этой ситуации важно создавать банк дифференцированных материалов, который можно использовать многократно, адаптируя под конкретные учебные ситуации. Целесообразно также привлекать к созданию материалов самих учащихся - например, сильные ученики могут разрабатывать задания для одноклассников.

Работа с учащимися, имеющими разный уровень владения английским языком, требует от учителя осознанного и системного подхода к организации учебного процесса. Дифференциация по содержанию, процессу и результату обучения, гибкое использование групповых форм работы, интеграция цифровых инструментов и ориентация на реальные коммуникативные потребности школьников позволяют создать инклюзивную образовательную среду, в которой каждый ученик получает возможность прогресса. Ключевым условием успешной реализации этих стратегий выступает готовность самого учителя к постоянному профессиональному развитию, рефлексии собственного опыта и творческому поиску решений, отвечающих потребностям конкретных учащихся.

Список литературы

Казнина, Т.В. Дифференцированный подход в обучении иностранному языку [Текст] /Т.В.

Казнина //Менделеевские чтения 2007: Материалы 38 региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных (8 февраля 2007 года, г.Тобольск) – Тобольск: ТГПИИм.Д.И

Использование современных педагогических инновационных технологий при реализации программы воспитания детей с ОВЗ

Хлебова Ольга Николаевна, Торавик Алёна Валериевна
учителя начальных классов
МАОУ СОШ № 104 города Краснодара

Аннотация. Работа посвящена обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с целью всестороннего развития личности и раскрытия их потенциала для будущей самостоятельной жизни. Описаны инновационные педагогические технологии (инклюзивное обучение, игровые и информационно-коммуникационные технологии, арт-терапия, сенсорные методик, метод проектов), которые помогают повысить

мотивацию к обучению, развить коммуникативные навыки, снизить тревожность и укрепить самооценку ребёнка с ОВЗ.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, воспитание, развитие личности, инновационные технологии, социальная интеграция.

Важность обучения и воспитания ребенка с ограниченными возможностями состоит во всестороннем развитии его личности, стремлении поднять на

более высокий уровень все потенциальные возможности ребенка: психические, физические, интеллектуальные, т. е. те возможности, которые обеспечат ему самостоятельную жизнедеятельность в будущем. Эта функция по воспитанию ребенка ложится прежде всего на семью, ведь именно через это общение происходит передача ценностей, которые делают нас людьми: способность сопереживать, любить, понимать себя и других людей, контролировать свои агрессивные импульсы и не наносить вреда себе и окружающим, добиваться поставленных целей, уважать свою и чужую жизнь. В семье, имеющей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, на первом месте стоит не только воспитание ребенка, но и решение его проблем, среди которых закрытость от общества, общая эмоциональная обстановка в доме. Наличие в семье ребенка с ОВЗ не редко является причиной низкого качества жизни в связи с недостатком времени для карьерного роста, отсутствия времени на отдых и на социальную активность. Семейное воспитание детей с ОВЗ представляет значительные трудности. Родителям зачастую трудно определить меру строгости и требовательности к особенному ребенку, пожалеть или наказать его за неправильно выполненные действия. И не всегда условия воспитания в семье бывают благоприятными для развития ребенка. Воспитание ребенка с проблемами развития является трудным процессом. А ведь именно в семье дети начинают усваивать нормы и законы человеческого общества, получают опыт первичной социализации.

В школе воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья направлено на создание специальных условий, учитывающих особенности детей и способствующих компенсации и коррекции их нарушений, с целью — помочь ребёнку социально интегрироваться, насколько позволяют его возможности. Отбор методов воспитания определяется возрастными и индивидуальными особенностями детей, а также характером и степенью выраженности нарушения развития. У каждого ребёнка — свои сложности, свои барьеры. Стандартные подходы и проверенные методы в работе с такими детьми не всегда дают ожидаемый и быстрый результат. Приходится искать что-то новое. И знаете что? Инновационные технологии — это не про «модно» и «красиво». Это про то, как дать ребёнку шанс. Шанс научиться, взаимодействовать, почувствовать себя частью коллектива.

Нам известны особенности детей с ОВЗ, которые имеют различные нарушения развития:

- нарушения слуха, зрения;
- речевые расстройства;
- нарушения опорно-двигательного аппарата;
- задержка психического развития;
- расстройства аутистического спектра и др.

Для таких деток характерны: замедленный темп восприятия и переработки информации, трудности концентрации внимания, ограниченный объём памяти, особенности эмоционально-волевой сферы,

сложности социальной адаптации. И главное — у них часто снижена самооценка. Они уже слышали «не можешь», «не получается», «у меня быстрее». Наша задача — показать: Можешь. Получится. Давай попробуем ещё раз.

В рамках ФГОС для детей с ОВЗ есть чёткие ориентиры:

- обеспечить доступность образования — чтобы каждый ребёнок мог учиться в комфортной среде;
- создать условия для развития личности — не просто «дать знания», а помочь раскрыться;
- социализировать — научить взаимодействовать с миром.

Задачи в работе получаем точные и конкретные:

- учитывать индивидуальные особенности — никаких «общих» программ;
- развивать коммуникативные навыки — чтобы ребёнок мог попросить о помощи, выразить эмоции;
- формировать социальные компетенции — как вести себя в магазине, в транспорте, в гостях;
- создавать коррекционно-развивающую среду — чтобы обучение шло через игру, творчество, практику;
- вовлекать семью — без поддержки родителей прогресс идёт медленнее.

Находим эффективные инновационные педагогические технологии для работы с детьми с ОВЗ:

- Инклюзивное обучение — включение детей с ОВЗ в общую образовательную среду с созданием специальных условий. Отлично, дети с ОВЗ с рекомендациями ПМПК, обеспечены доступом в организации, осуществляющие образовательную деятельность по индивидуальным программам. Они с удовольствием занимаются в малых группах и включаются в социальную активность с другими детьми на массовых мероприятиях, контактируют на коррекционных занятиях.

- Игровые технологии — использование дидактических, ролевых, развивающих игр для мотивации и усвоения материала. Игровые технологии нужно включать в работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, чтобы адаптировать образовательный процесс под индивидуальные потребности каждого ребёнка. Игры помогают развивать ключевые навыки: речь, зрение, слух, память, мышление, координацию, общение. Повышают мотивацию и познавательную активность — процесс обучения становится более доступным, интересным, эффективным. Активнее формируются навыки и умения — игровые процессы способствуют развитию творческих, организаторских способностей, возможности решать проблемы. И главное, ребёнок, играя, обучается общаться со сверстниками, лучше понимать социальные нормы.

Например, для детей с ЗПР (задержкой психического развития) в рамках сюжетно-ролевой игры «Магазин» дети распределяют роли (продавец, покупатель, кассир), выполняют действия по правилам, общаются друг с другом. Активно формируют социальные навыки и правила поведения в игре. В результате

дети осваивают модели поведения в общественных местах, учатся договариваться, соблюдать очередность, что помогает им легче адаптироваться в социуме.

- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — применение интерактивных досок, планшетов, обучающих программ, адаптированных под потребности детей. Это позволяет делать занятия более наглядными и динамичными, индивидуализировать коррекционный процесс, учитывать образовательные потребности каждого ребёнка. Приоритет отдаётся специализированным информационным технологиям, учитывающим общие закономерности и специфические особенности развития детей.

Например, ребёнок с тяжёлым нарушением речи использует планшет альтернативной коммуникации с программой PECS (Picture Exchange Communication System) — выбирает картинки, символы, голосовые сообщения, чтобы выразить свои желания и эмоции. Развитие коммуникативных навыков происходит благодаря информационно-коммуникационной технологии, системе обмена изображениями (PECS) с цифровой поддержкой. В результате у ребёнка появляется возможность выражать свои желания и эмоции, участвовать в общении- в общих играх и занятиях, взаимодействовать со сверстниками, снижается уровень фрустрации, повышается социальная активность.

Или технология виртуальной реальности (VR) для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), где ребёнок с РАС использует VR-очки для отработки социальных ситуаций в безопасной среде: посещение магазина, общение с одноклассниками, поездка в транспорте. Происходит подготовка к реальным социальным взаимодействиям, снижение тревожности.

Ещё пример: Интерактивная доска для детей с нарушениями слуха с визуальными подсказками, субтитрами и анимацией для объяснения социальных норм. Развитие навыков невербального общения и понимания социальных правил проходит в процессе демонстрации ситуаций через: анимации, выполнение заданий на распознавание эмоций по мимике и отработку жестов и знаков. Результат: дети лучше понимают эмоции окружающих и учатся выражать свои чувства доступными способами.

Интересна образовательная технология «Робототехника» для детей с детским церебральным параличом. Дети с ДЦП работают в парах с роботами-помощниками (например, роботами типа NAO или LEGO Mindstorms), программируя их на выполнение простых команд. Получаем улучшение координации движений, развитие навыков командной работы и уверенности в своих силах.

Нашлось и мобильное приложение с элементами геймификации для детей с ЗПР, где ребёнок выполняет задания на социальные навыки (приветствие, благодарность, просьба) и получает баллы и награды, тем самым закрепляя социально приемлемые модели

поведения через игру. В результате игры повышается мотивация к правильному поведению, формируются устойчивые социальные навыки.

Технология видеомоделирования для детей с интеллектуальными нарушениями. Где педагог создаёт короткие видеоролики с образцами правильного социального поведения (как поздороваться, как попросить игрушку, как извиниться), которые ребёнок просматривает и затем повторяет. Усваиваются социальные нормы через зрительный образ, повышается успешность взаимодействия со сверстниками.

- Арт-терапия (музыкальная, изотерапия, песочная терапия, сказкотерапия) — развитие эмоциональной сферы и коммуникативных навыков через творчество, коррекция внутренних психологических конфликтов и проблем коммуникации. Арт-терапия помогает выразить сложные чувства (боль, гнев, стыд) с помощью зрительных образов. Повышает самооценку и уверенность в себе за счёт социального признания ценности продукта, созданного ребёнком с ОВЗ. А также снятие психоэмоционального напряжения — работа над рисунками, картинами, скульптурами помогает разрядить напряжение. Приёмы и техники подбираются с учётом возможностей ребёнка, любые усилия в ходе работы должны быть интересны и приятны ему. Ориентироваться нужно, прежде всего, на процесс, а не результат.

Технология изотерапии отлично подходит для детей с расстройствами аутистического спектра. На занятиях ребёнок с РАС рисует вместе с другими детьми, используя совместные техники (пальчиковые краски, коллаж). Цель работы: снижение тревожности, развитие навыков взаимодействия. На таких занятиях ребёнок ненавязчиво делится материалами, учится сотрудничать, реагировать на действия других, учится выражать сложные чувства (боль, гнев, стыд) с помощью зрительных образов, наблюдаем усиление интереса к результатам собственного творчества, увеличения времени самостоятельных занятий, что способствует его социальной адаптации.

- Сенсорные технологии — создание сенсорных комнат для релаксации и стимуляции органов чувств (зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса). Развитие сенсорных навыков помогает детям с ОВЗ лучше воспринимать мир вокруг себя. Занятия в сенсорной комнате разрабатываются с учётом основной патологии, степени нарушения, общего и эмоционального состояния ребёнка. При составлении индивидуального плана занятий учитывается возраст ребёнка, корректируется время проведения занятий и форма (индивидуальная или групповая). Метод сенсорной интеграции не имеет возрастных ограничений и противопоказаний — его можно использовать для детей с ДЦП, аутизмом, умственной отсталостью, задержкой психического развития и другими нарушениями. Однако метод требует компетентного подхода и индивидуального подбора упражнений для каждого ребёнка с ОВЗ.

В сенсорной комнате с интерактивным оборудованием (пузырьковые колонны, световые панели, тактильные дорожки) проводятся релаксации под успокаивающую музыку, исследуются различные текстуры и световые эффекты, дыхательные упражнения в комфортной обстановке. Ребёнок учится справляться со стрессом, что помогает ему увереннее чувствовать себя в коллективе.

- Метод проектов — один из методов, который используется в воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Это совместная деятельность педагога и учащихся, направленная на поиск решения возникшей проблемы, развитие самостоятельности и навыков сотрудничества через выполнение доступных заданий. Пожалуй, одна из самых результативных инновационных технологий, имеющая безграничные варианты необходимых тем для воспитания детей с ОВЗ. Метод особенно ценен, так как: учитывает индивидуальные возможности каждого ребёнка, позволяет адаптировать задачи под уровень развития, даёт наглядный результат деятельности, мотивирует через практическую значимость, развивает социальные навыки в процессе совместной работы.

Итак, мы видим, как применение современных инновационных технологий в воспитании детей могут быть адаптированы под потребности обучающихся с разными видами ОВЗ, делая процесс социальной адаптации более эффективным и мотивирующим, что позволяет достичь:

- роста мотивации к обучению — дети чаще поднимают руки, предлагают идеи;
- улучшения коммуникативных навыков — больше диалогов, меньше конфликтов;
- снижения тревожности — меньше срывов, лучше адаптация к школе;
- развития самостоятельности — дети сами выбирают материалы, выполняют простые поручения;
- укрепления самооценки — фразы «Я смог!» звучат всё чаще;
- социальной интеграции — дети с ОВЗ участвуют в общих мероприятиях наравне с другими.

Инновации — не дань моде. Это необходимость. Но есть нюансы:

- Не всё сразу. Вводим технологии постепенно — сначала одну, потом другую. Иначе и дети, и педагог устают.
- Гибкость важнее плана. Если проект «не пошёл» — меняем задачу на ходу. Главное — сохранить интерес ребёнка.

- Родители — наши союзники. Показываем им, как работает VR или PECS, они начинают использовать это дома. Эффект усиливается.

- Маленькие победы — это победы. Пусть ребёнок с РАС только коснулся руки сверстника — это успех. Пусть неговорящий выбрал одну картинку — это шаг вперёд.

- Технологии — помощники, а не замена. Без тепла, поддержки, веры в ребёнка даже самый крутой гаджет бесполезен.

Да, бывает сложно. Иногда кажется: «Ничего не получается, может, старые методы надёжнее?» Но потом видим, как ребёнок с ДЦП сам собрал робота, как неговорящий показал на планшете «я хочу пить», как ребёнок с аутизмом улыбнулся в ответ на улыбку — и понимаем: мы на правильном пути.

Инновационные технологии не решают всех проблем. Но они дают шанс. Шанс быть услышанным, понятым, принятым. А это — самое главное.

Список литературы:

1. Кукушкина О.И. Информационные технологии в специальном образовании: концептуальные идеи и их практическая реализация;
2. Кукушкина. О.И. Отбор задач обучения, требующих применения информационных технологий;
3. Малофеев Н.Н. Новые информационные технологии в специальном образовании: международный Проект «Нетрудоспособные дети и инвалиды»; Интернет-ресурсы
 1. ЦРП Пролётка. Статья «Интеграция ИКТ в образовательный процесс с детьми с ОВЗ», Матвеева Е. М.
 2. Журнал Современный урок «Предметно-развивающая среда сенсорной комнаты в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» Кияшко О.В., МКОУ СОШ №47, Прокопенко Н.А., МКОУ СОШ №47, Новосибирская область, г. Барабинск.
 3. Учительский журнал «Сенсорное развитие — как основа умственного развития школьников с ОВЗ» Шушашина Е.Н., МАОУ СОШ №7, Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Полтавская
 4. Всероссийский журнал Педагогический опыт «Применение игр и игровых технологий в процессе обучения детей с ОВЗ», Джумалинова Д. Н., МБОУ С(К)ШИ № 39, г. Новосибирск

Социокультурный подход в обучении немецкому языку русскоязычных учеников**Шахова Наталья Сергеевна***учитель русского языка,***Герасименко Мария Сергеевна***учитель английского языка***МБОУ СОШ 7 им. историка, профессора Н.И. Павленко МО Ейский район**

Аннотация. Статья посвящена роли социокультурного подхода в процессе обучения немецкому языку русскоязычных учащихся. Авторы рассматривают ключевые компоненты такого подхода, включая социальный, культурный и межкультурный аспекты, подчеркивая важность глубокого понимания культурной специфики и социальных норм для эффективного овладения языком и формирования готовности к межкультурному взаимодействию.

Ключевые слова: социокультурный подход, обучение немецкому языку, межкультурная коммуникация, социокультурная компетенция, русская и немецкая культура, диалог культур, социализация личности, содержание иноязычного образования, глобализация, поликультурное взаимодействие.

Введение. В современном мире, где глобализация и межкультурные взаимодействия играют ключевую роль, обучение иностранным языкам выходит за рамки простого освоения грамматики и словаря. Особое значение приобретает социокультурный подход, который интегрирует культурные и социальные аспекты в процесс изучения языка. В контексте русскоязычных студентов, изучающих немецкий язык, этот подход позволяет не только повысить коммуникативные навыки, но и способствовать глубокому пониманию немецкой культуры, формируя толерантность и готовность к диалогу между культурами.

Социокультурное обучение иностранным языкам представляет собой комплексный подход, где язык изучается не изолированно, а в тесной связи с социальными и культурными контекстами. Как отмечает И.Л. Бим (1988), теория и практика социологии тесно связаны с историко-культурными традициями народа, социально-экономическим развитием государства и нравственно-этическими представлениями о человеке. Социология, в свою очередь, изучает проблемы общества и человека, фокусируясь на отношениях индивида в социальной среде.

Согласно словарю С.И. Ожегова (1987), "социум" — это совокупность людей, объединенных исторически обусловленными формами совместной жизни и деятельности, или круг людей с общими интересами. Социальный аспект подразумевает общественные отношения, справедливость и защиту человека. В контексте обучения немецкому языку это означает, что русскоязычные студенты должны понимать социальные нормы Германии, такие как ценность пунктуальности, уважение к личному пространству и роль государства в социальной защите, чтобы избежать культурных недоразумений в общении.

Культура, по Ожегову, — это совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей, "вторая природа" человека. В.В. Сафонова (1996) подчеркивает, что развитие личности происходит через социализацию на протяжении всей жизни. Культура противопоставляется естественным процессам и представляет собой искусственно созданный мир, включающий мифы, легенды, религиозные верования и ценностные ориентации. Для немецкой культуры это проявляется в фольклоре (например, сказках братьев Grimm), философских традициях (Кант, Гегель) и современных ценностях, таких как экологичность и инновации.

Авторы Никитенко и Осиянова (1993) определяют культуру как форму жизнедеятельности, выражающую специфику уклада жизни народов. Она включает экономику, способы поведения, модели взаимодействия, культурные институты и формирование человека как культурного существа. В обучении немецкому языку это переводится в изучение повседневных практик: от немецкой кухни (Wurst и Bier) до социальных институтов, таких как система образования или праздники вроде Oktoberfest. Такие элементы помогают русскоязычным студентам не просто говорить по-немецки, а понимать контекст, в котором язык используется.

Социокультурное обучение состоит из нескольких ключевых компонентов, которые обеспечивают гармоничное развитие личности. Во-первых, это социальный компонент, фокусирующийся на взаимодействии в обществе. Для русскоязычных студентов, изучающих немецкий, важно учитывать различия в социальных нормах. Например, в русской культуре акцент на коллективе и эмоциональной открытости, в то время как немецкая культура подчеркивает индивидуализм и прямолинейность. Уроки могут включать ролевые игры, где студенты симулируют ситуации, такие как собеседование на работу в Германии, чтобы освоить не только язык, но и этикет.

Во-вторых, культурный компонент подразумевает погружение в ценности и традиции. А. Томас (1991) определяет культуру как систему символов, влияющую на мышление и поступки членов общества. В преподавании немецкого это может реализовываться через анализ текстов: чтение произведений Гёте или современных новостей из Der Spiegel, с обсуждением культурных нюансов. Базовые общечеловеческие ценности, по Е.И. Пассову (1991), передаются из поколения в поколение и корректируются в зависимости от социально-экономических изменений. В

контексте России и Германии это включает темы единства (после объединения Германии в 1990 году) и интеграции в ЕС, что актуально для понимания глобализации.

Третий компонент — межкультурное общение. А.А. Леонтьев (1977) утверждает, что культура — это врата в будущее, возвышающие человека к общечеловеческой мысли. Движение от родной культуры к мировой предполагает диалог, где немецкий язык становится инструментом взаимопонимания. Для русскоязычных студентов это значит изучение стереотипов: преодоление мифов о "немецкой строгости" через проекты, такие как виртуальные обмены с немецкими сверстниками или анализ фильмов вроде "Good Bye, Lenin!".

В новых исторических условиях, с интеграцией России в мировое сообщество, образование должно ориентироваться на поликультурное взаимодействие. Социокультурный компонент развивает личность, способную к межкультурному диалогу, учитывая факторы родной среды. Например, в России с ее многонациональностью, студенты могут сравнивать русские традиции (Масленица) с немецкими (Karneval), что усиливает мотивацию и понимание.

Для оптимизации обучения немецкому языку русскоязычных студентов необходимо учитывать исторические и современные связи между Россией и Германией. Исторически, влияние немецкой культуры на Россию было значительным — от петровских реформ до научных обменов в XIX веке. Сегодня, в эпоху цифровизации, информационные технологии позволяют интегрировать онлайн-ресурсы: подкасты на немецком о текущих событиях, виртуальные туры по Берлину или анализ социальных сетей для изучения сленга.

Проблемы возникают при игнорировании социокультурных различий: студенты могут столкнуться с "культурным шоком" при реальном общении. Поэтому модели соизучения языка и культуры должны включать аутентичные материалы — песни Rammstein, фильмы Фассбиндера или новости о немецкой политике. Это не только обогащает словарный запас, но и формирует критическое мышление.

В заключение социокультурный подход усиливает эффективность обучения, делая его не механическим, а осмысленным. Он способствует развитию личности, готовой к глобальным вызовам, и укрепляет мосты между русским и немецким мирами.

Социокультурное обучение иностранным языкам, в частности немецкому для русскоязычных

студентов, — это не просто методика, а философия образования, ориентированная на гармоничное развитие человека в поликультурном мире. Культура как "вторая природа" и социум как основа взаимодействия позволяют преодолеть барьеры и обогатить коммуникацию. В условиях современной России, стремящейся к интеграции, такой подход становится ключом к успешному межкультурному диалогу. Дальнейшие исследования могут фокусироваться на эмпирических данных об эффективности методов в школьной и вузовской практике.

Список литературы

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе: проблемы и перспективы. — М.: Просвещение, 1988. — 256 с.
2. Гальскова Н.Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам // Иностр языки в школе. 2004.- №1- с.6.
3. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М. АРКТИ ГЛОССА, 2000.- 231 с.
4. Глухов Г.В. Принципы проектирования содержания германских языков в профессиональном образовании, 2000.
5. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. — М.: Знание, 1977. — 64 с.
6. Милосердова Е.В. Национально культурные стереотипы и проблемы межкультурной коммуникации // Иностр. языки в школе. -2004 -№3.-с. 80-84.
7. Никитенко З.Н., Осиянова О.М. Культура как форма жизнедеятельности человека // Вестник высшей школы. — 1993. — № 5. — С. 34–39.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. изд., стереотип. — М.: Русский язык, 2014. — 797 с.
9. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. — М.: Просвещение, 1991. — 223 с.
10. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. -М. «Высшая школа», 2005. 310 с.
11. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. — Воронеж: Истоки, 1996. — 237 с.
12. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранному языку как специальности. — М., 1992 (1993). — 528 с.
13. Томас А. Культура как система символов // Культурология. — 1991. — № 3. — С. 45–52.

Конспект занятия по аппликации в старшей группе: «Поздравительная открытка мамочке на 8 Марта»

**Аладьева Юлия Александровна, Коханова Александра Олеговна,
Кулябина Людмила Владимировна, Чечель Марина Евгеньевна**
воспитатели

МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 173»

Аннотация. Конспект занятия по аппликации в старшей группе направлен на изготовление открытки для мамы своими руками. Через игровые элементы (загадки, дидактические игры, пальчиковые гимнастики) и творческие задания у дошкольников воспитывается любовь и уважение к маме, доброжелательные отношения в коллективе. Занятие включает разнообразные активности: отгадывание загадок, речевую игру «Назови ласково», пальчиковую гимнастику, зарядку для глаз и физкультминутку, что обеспечивает гармоничное сочетание творческой работы и двигательной активности.

Ключевые слова: аппликация, открытка, 8 Марта, мама, творчество.

Цель: Изготовление поздравительной открытки для мамы.

Задачи:

1. Образовательная: формировать умения наклеивать детали правильно на бумагу для открытки, аккуратно пользоваться клеем.

2. Развивающая: развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику.

3. Воспитательная: вызвать у детей чувство радости и эмоциональный отклик от проделанной творческой работы. Воспитывать интерес и аккуратность при выполнении работы. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, воспитывать любовь и уважение к близким, родным людям.

Оборудование: клей, салфетки, заранее заготовленные полоски из красных салфеток, вырезанные цветочки из бумаги желтого цвета, шаблоны открыток из картона зеленого цвета.

Методические приемы:

1. Загадки
2. Дидактическая игра
3. Пальчиковые гимнастики
4. Зарядка для глаз
5. Изготовление открытки
6. Физкультминутка

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, скажите мне, пожалуйста, какое время года наступило? Мы его так долго ждали!

Дети: весна!

Воспитатель: Правильно, а какой самый весенний, самый радостный и самый яркий и красивый праздник весны вы знаете?

Дети: Праздник «8 марта».

Воспитатель: Верно, а кому он посвящен, скажите мне?

Дети: маме!

Воспитатель: Верно!

Дети, послушайте мои загадки про 8 марта и отгадайте их.

Праздник бабушки и мамы,
Он весенний, светлый самый
И веселый, правда-правда!
Это день...

Ответ: Восьмое марта
Кто заботу свою дарит?

Кто от бед оберегает?
Кто нас нежно обнимает,
На руках всегда качает?

Ответ: Мама

Настроенье поднимают,
Их все дамы обожают,
Радуют всегда они,
Счастьем наполняют дни!

Ответ: Цветы

Этот месяц первый самый
После строгих дней зимы.
В нем есть праздник светлый, славный.
Когда женщин славим мы.

Ответ: Март

В марте выглянет в окно,
Станет сразу нам тепло,
Тянет первые лучи.

Что же это, назови.

Ответ: Солнце

В Марте главное не праздник,
Не цветы и не подарок,
Главное — пришла она,
Долгожданная...

Ответ: Весна

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы правильно отгадали все загадки.

Дети, сейчас я предлагаю вам поиграть со мной в дидактическую игру «Назови ласково». Мы встанем в круг и будем передавать по кругу вот такой красивый цветок, и будем называть добрые слова для наших мамочек.

Дети встают в круг вместе с воспитателем и выполняют действия по его инструкции.

Речевая игра «Назови ласково» (добрые слова для мамы)

Цель: Воспитание нежного отношения к матери, обогащение словаря прилагательными.

Ход игры: Дети стоят в кругу и передают «цветок любви» (игрушку/цветок). Тот, у кого цветок, называет маму ласковым словом: «Мамочка, любимая, добрая, нежная, красивая, единственная».

Дети снова садятся за столы.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам сегодня сделать красивую, яркую поздравительную открытку для мамы. В день праздника вы подарите ее маме на память и скажите поздравительные слова.

Вот такую открытку я предлагаю вам сделать.

Воспитатель показывает образец открытки детям.

Воспитатель: Перед тем, как мы начнем делать наши открытки, мы сначала разомнем наши пальчики, мы сделаем две пальчиковые гимнастики по теме предстоящего праздника.

«Мамин день»

Первые подснежники (подушечки пальцев обеих рук сомкнуты, ладони округлены)

Я в руках несу. (сжать обе руки в кулак)

Нежные цветочки (пальцы лодочкой, запястья прижаты друг к другу)

Маме подарю. (вытянуть руки вперед, не меняя положения кистей)

Будь всегда красивой, (развести руки в стороны)

Нежной, как цветы! (пальцы лодочкой)

Хорошо, что рядом (соединить ладони, прижать)

Есть со мною ты! (вытянуть руки вперед ладонями)

Мамин праздник»

Первые подснежники

(Ладонки сжать друг с другом и округлить – «Тюльпан»)

Я в руках несу.

(Сжать ладони в кулачки, держать перед собой)

Маме подарю.

(Вытягиваем руки вперед, ладони вверх)

Будь всегда красивой,

Нежной, как цветы.

(Обводим овал лица)

Хорошо, что рядом

Есть со мною ты.

(Прижать ладони к груди)

Воспитатель: Ребята, наши пальчики готовы теперь к выполнению творческой работы. Но нашим глазкам тоже нужна зарядка. Давайте, ее выполним вместе.

«Радуга»

Глазки у ребят устали. (Поморгать глазами.)

Посмотрите все в окно, (Посмотреть влево-вправо.)

Ах, как солнце высоко. (Посмотреть вверх.)

Мы глаза сейчас закроем, (Закрывать глаза ладошками.)

В группе радугу построим,

Вверх по радуге пойдем, (Посмотреть по дуге вверх-вправо и вверх-влево.)

Вправо, влево повернем,

А потом скатимся вниз, (Посмотреть вниз.)

Жмурься сильно, но держись. (Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими)

Воспитатель: Ребята, перед вами на столах лежат заранее заготовленные шаблоны будущих открыток из зеленого картона. Посмотрите, одна часть открытки вырезана под форму цифры восемь. Праздник будет 8 марта. И на другой части под эту вырезанную форму нарисована цифра восемь. Это наши границы. Также на тарелочках перед вами лежат заранее вырезанные желтые цветочки. Я покажу вам потом, куда мы их наклеим. Также рядом лежат салфетки красного цвета и ножницы. Мы нарежем полоски из этих салфеток, и затем квадратики. Далее по моему примеру вы сомкаете эти квадратики, чтобы они стали похожи на цветы. Потом мы наклеим их на одной стороне открытки по границе цифры восемь. Вы закроете открытку и увидите, какие объемные и яркие цифры восемь получились.

Дети выполняют действия по примеру и по инструкции воспитателя под его контролем.

Воспитатель: Теперь мы наклеим желтые цветочки по границе нашей цифры восемь на передней части открытки. Ребята, аккуратно наклеиваем друг за другом каждый цветочек по границе восьмерки.

Дети выполняют свои действия аккуратно и внимательно по примеру воспитателя.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие красивые и яркие поздравительные открытки у нас получились.

Дети рассматривают свои открытки и получают эстетическое удовольствие от выполненной творческой работы.

Воспитатель: Давайте встанем возле своих стульчиков и немного разомнем наши ручки и ножки. Мы выполним вместе физкультминутки. Выполняйте и повторяйте действия за мной.

«Мамины помощники»

Мамам дружно помогаем» (Наклоны вперед, движения руками, имитирующие полоскание белья).

Через двор растянем ловко

(Потягивания — руки в стороны).

Светит солнышко-ромашка

(Потягивания — руки вверх).

Скоро высохнут рубашки (Прыжки на месте).

«Мама спит»

Маме надо отдыхать, Маме хочется поспать (Присесть, руки под щеку).

Я на пяточках хожу, Маму я не разбужу (Ходьба на пятках).

Тук-тук-тук, Мои пяточки идут (Топанье пятками).

Воспитатель: Ребята, вы сегодня славно потрудились и сделали очень красивые поздравительные открытки к празднику « 8 марта». Вы подарите их мамам на память и скажите поздравительные слова.

Нет никого милее мамы,

Нет в мире рук ее нежней.

Сегодня праздник самый главный,

Шлю поздравление я ей.

Сегодня, в День 8 марта,

Пусть маму радует весна.
Пусть от объятий будет жарко,
И счастьем светятся глаза.

Список литературы:

1. Стихи к 8 Марта / Международный женский день/ « Дети Онлайн»: развитие, обучение и развлечения детей

2. Сценарий развлечения в старшей группе к Международному Женскому дню. План конспект занятия (старшая группа) : / Образовательная социальная сеть

3. Загадки к 8 Марта. Сборники детских загадок (тематические разделы: «Весна», «Мама», «Цветы»).

Опыт работы по теме «Сказкотерапия как одна из эффективных здоровьесберегающих технологий с детьми ОНР 5-6 лет»

Никитина Диана Анатольевна
воспитатель

МБДОУ ДС №7 «Ягодка» пгт. Джубга Туапсинского муниципального округа

Аннотация. Работа посвящена практическому применению сказкотерапии в работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи (ОНР). В материале описаны методы работы — логоритмика, куклотерапия, танцевальные импровизации, упражнения с фитболом, «сказка на песке», «театр своими руками» и другие, — а также обозначены ключевые правила их применения: уместность, искренность и дозированность. Отдельно затронут вопрос взаимодействия с родителями: совместное сочинение сказок укрепляет детско-родительские отношения и создаёт благоприятную психологическую атмосферу. Сказкотерапия представлена как инструмент не только коррекционной работы, но и гармоничного развития личности дошкольника.

Ключевые слова: сказкотерапия, общее недоразвитие речи (ОНР), здоровьесберегающие технологии, дошкольное образование, эмоциональное развитие.

Цель: показать актуальность использования сказки как инструмент воздействия на эмоциональную сферу ребёнка, напрямую связанную с воображением.

Задачи:

Образовательные: формирование позитивной модели поведения в реальной жизни и конструктивных межличностных отношений;

формирование положительных эмоций и настроения к деятельности, к познанию окружающего мира.

Развивающие: развивать познавательную активность, стремление к успеху и веры в свои силы, эмоциональную отзывчивость;

развивать фонематический слух, звукопроизношение, выразительность движений, общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, коммуникативные функции и музыкальные способности детей.

Воспитывающие: воспитывать патриотические качества и становление гражданской позиции; познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности.

Актуальность. Исследования психологов показывают, что в любимых сказках запрограммирована жизнь ребенка. «Скажи мне, какая твоя любимая сказка, и я скажу, кто ты» – так перефразировали известную поговорку психоаналитики. ФГОС ДО акцентирует внимание на целостном развитии ребёнка, включающем речевые навыки, эмоциональную сферу и творческое мышление.

Сказкотерапия помогает:

- Развивать речь. Использование разнообразных сказок позволяет формировать лексико-грамматический строй речи благодаря постепенному усложнению предложений и расширению тематического словаря. Методика включает ролевые игры по сказочным сюжетам, проговаривание реплик героев и составление своих рассказов по картинкам, что способствует развитию диалогической речи и навыков монологического высказывания.

- Развивать эмоциональный интеллект. В ходе работы со сказочными персонажами и сюжетами ребёнок учится идентифицировать чувства героев, сочувствовать им и анализировать причины эмоциональных состояний.

Использование драматизации сказок, создание эмоциональных карт и ситуационных упражнений помогает детям осознать свои эмоциональные реакции и выбирать приемлемые модели поведения.

- Стимулировать творческое воображение - способность создавать внутренние образы и оригинальные повествования. Во время работы с сказками педагог предлагает варианты продолжения сюжета, придумывания новых героев и элементов, что побуждает детей к активизации фантазии и творческому мышлению.

ФОР ДО также предусматривает всестороннее развитие ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей и потребностей: речевое развитие, художественно-эстетическое, познавательное, социально-личностное, развитие физических качеств и навыков.

Сказкотерапия помогает:

- Формировать основы правильного поведения и общения. Сказка учит сопереживать, формирует основы правильного поведения.

- Развивать духовно-нравственные качества. При помощи сказок можно развивать мудрость, мужество, справедливость, дружбу, добро, милосердие и другие качества.

- Выявлять актуальные проблемы ребёнка и оказывать психологическую помощь. Сказкотерапия позволяет взглянуть на любую жизненную ситуацию с разных сторон и увидеть различные пути решения проблемы, что даёт возможность выработать эффективный план действий.

Требования в работе со сказкой:

Уместность, например, психотерапевтическую сказку уместно использовать лишь тогда, когда произошла подходящая ситуация (конфликт и ссора детей, непослушание, тревожность и др.). В противном случае можно исказить всю идею.

Искренность. От педагога требуется открытость и искренность повествования.

Дозированность. Сказкотерапия побуждает к размышлению. Это длительный процесс. Поэтому нельзя «перегружать» детей особенно психотерапевтическими сказками, чтобы они не утратили к ним чувствительность. Учитывать временные рамки, индивидуальные способности и возможности дошкольников.

Формы и методы работы

Волшебные превращения. Этот вид психодинамических медитаций связан с движениями, перевоплощениями, с развитием различного вида чувствительности, получением двигательного опыта, моделированием ситуаций раннего детского опыта. А также этот вид медитаций направлен на развитие общей двигательной активности и связан с использованием телесно – ориентированных приёмов (перевоплощения, погружение в различные стихии, изображение растений и т. д.) В этом возрасте детям более понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных.

Они часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Танцевальные импровизации

Танец - это телесное выражение различных эмоциональных состояний.

Он раскрепощает и наполняет человека новой силой. Танцую, ребёнок или взрослый начинает чувствовать своё тело и лучше владеть им. Педагог даёт детям различные эмоциональные и образные задания. Это позволяет отыгрывать подавленные

негативные эмоции, более целостно прожить положительные состояния. Дети учатся владеть своим телом, становятся более свободными и уверенными в себе.

Пальчиковые упражнения и артикуляционная гимнастика; сочинение сказки, сопровождающееся координацией речи с движением и музыкальным оформлением; сказки на песке.

Игровые подражательные движения

Эта технология способствует развитию творческой двигательной активности, воображения, двигательной памяти, ориентировки в пространстве, внимания.



Логоритмика. Система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она открывает огромные возможности для развития двигательных функций, музыкального слуха и памяти, эмоциональных проявлений, основных психических процессов.

Логоритмика полезна всем детям без исключения в качестве профилактики речевых нарушений. Методами логоритмики и сказкотерапии можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое. Сюда же относится и воспитание у детей умения налаживать контакты с взрослыми и сверстниками, взаимодействовать с ними, адекватно реагировать на происходящее вокруг, эмоционально откликаться на возникающие ситуации в общении, проявлять свои эмоциональные состояния, принятые в обществе.

Многие исследователи отмечают тесную взаимосвязь двигательной, эмоциональной и речевой сферы. Именно через движение, эмоции и слово, прежде всего ребенок познает окружающий мир, взаимодействует с ним, выражает свое отношение к нему, развивает и совершенствует себя.

Движение, эмоции и речь выступают важнейшими среди ряда других факторов, обеспечивающих овладение ребенком предметным миром.



Фитбол. Упражнения с фитболом сочетают в себе движения и речь, развивают физические качества детей, расширяют словарный запас, закрепляют математические представления, включают дыхательную гимнастику и закрепляют артикуляцию звуков.



Сказкотерапия, включающая вышеперечисленные методы и приёмы, неразрывно связана с куклотерапией. Метод куклотерапии основан на процессах идентификации ребенка с любимым героем (сказки, мультфильма и т.д.), он базируется на трех основных понятиях: «игра» - «кукла» - «кукольный театр».

Игра является для ребенка тем же, чем речь - для взрослого. Это средство для выражения чувства, исследования отношений и самореализации. Детская игра полна смысла и важна для ребенка, так как через игру становятся доступными те области, где им трудно найти слова.

Дети могут использовать игрушки для того, чтобы сказать, сделать то, что им самим неловко сделать, и выразить чувства, которые могут вызвать неодобрение окружающих.

Таким образом, мир ребенка - это мир действия и деятельности, а куклотерапия, не смущая и не травмируя ребенка, дает возможность войти в этот мир и объединить собственные интересы ребенка с коррекционными задачами педагога.



Театр своими руками

Учит передавать характерные особенности сказочных героев. Развивает творческое воображение, речь, вариативность мышления, умения составлять совместный последовательный текст. Развивает мелкую моторику рук.

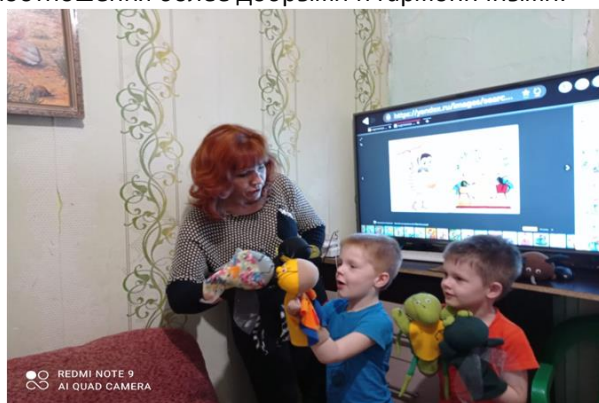
Сказка в художественно - эстетическом развитии

Детей дошкольного возраста важно научить отражать свои эмоции в рисунках, в которых отражаются способности сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.

Работа с родителями

Уже известные сказки детям и сказки, сочиняемые детьми и взрослыми, не только дают нам необходимую психодиагностическую информацию, но и одновременно являются мощным терапевтическим средством для обеих сторон. Поэтому девиз для детей и родителей прост:

“Сочиняйте сказки и дарите их друг другу”. Даже без специальной психологической работы это делает взаимоотношения более добрыми и гармоничными.



Заклучение

Таким образом, сказкотерапия - это средство, которое помогает реализовать требования ФГОС ДО и ФОП ДО, обеспечивая комплексный подход к развитию ребёнка. Каждый из нас может научиться сочинять сказку для детей дошкольного возраста, которая снимет стресс у дошкольников, а также поможет наладить контакт: мостик понимания и дружбы между обыденным миром взрослых и волшебным миром детей.

Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...»

Методическая литература

1. Программа ФОП ДО, утверждённая приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028, разработанная на основе ФГОС ДО.

2. «Адаптированная общеобразовательная программа с детьми с ОНР старшего дошкольного возраста».

3. «Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с ОНР с 3 до 7 лет» Ю. А. Кириллова

4. «Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет» Ю. А. Кириллова

5. Игровые подражательные движения Л. Яковлева, Р. Юдина

6. Ритмика в детском саду Е. И. Елисеева, Ю. Н. Родионова

7. Александрова, Т.В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок [Текст] / Т.В. Александрова // Дошкольная педагогика. – 2008

8. Шорохова О.А. – Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников

9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: ООО Речь, 2000

10. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки. – М.: Академический Проект, 2010. Фитбол - гимнастика: Учебно-методическое пособие. – Уфа: Издательство ИРО РБ. – 36с.

Интересный современный урок по английскому языку в начальной школе

Лёвина Галина Евгеньевна

учитель английского языка

МАОУ СОШ № 66 г. Краснодар, Краснодарский край

Аннотация. В статье рассматривается подход к проведению современного урока английского языка в начальной школе с опорой на цифровые инструменты и игровые методики. Автор подчёркивает важность мотивации младших школьников и описывает комплекс приёмов, помогающих сделать обучение увлекательным и эффективным: использование презентаций, видео с носителями языка, тематических игр («снежный ком», «Let's play»), сценок, песен и наглядных материалов.

Ключевые слова: английский язык, начальная школа, цифровые технологии, игровые методики, мотивация учащихся.

Сегодняшний мир характеризуется невероятной скоростью научно-технического прогресса, за которым порой сложно угнаться. Дети, рожденные в эту эпоху, с ранних лет погружены в мир информационных технологий, таких как компьютеры и различные гаджеты с доступом в интернет. Для них эти устройства являются главным каналом получения знаний. Поэтому современный учитель должен осознавать эту реальность и активно применять цифровые инструменты в образовании, ведь такой подход наиболее понятен и близок ученикам. Помимо этого, задача педагога – пробуждать в детях интерес к учебе, способствовать их самостоятельности в организации, развитии и совершенствовании.

Для учителя крайне важно пробудить в учениках интерес к своему предмету. Современные технологии предоставляют прекрасную возможность увлечь школьников, сделать их более внимательными и предотвратить скуку на уроках. Поэтому, интегрируя

информационные технологии в преподавание английского языка, педагог может:

Стимулировать интерес к предмету.

Модернизировать учебный процесс.

Облегчить усвоение материала.

Представить информацию в более яркой и запоминающейся форме.

Укрепить взаимопонимание и сотрудничество между учителем и учениками.

Развить собственные профессиональные навыки.

Эффективность современного урока английского языка напрямую связана с его насыщенностью, познавательной ценностью и способностью вызывать интерес у учащихся. Успех учебной деятельности и достижение результатов возможны лишь при условии сильной мотивации, которая, в свою очередь, во многом определяется педагогическим мастерством преподавателя, его профессиональной подготовкой, уровнем владения предметом и умением выстраивать конструктивное взаимодействие с детьми.

К современному уроку английского языка предъявляются определенные требования. Урок иностранного языка состоит из структурных и содержательных элементов. К структурным элементам относятся: начало урока, центральная часть и завершение урока. Такой структурный элемент урока как его начало должен включать в себя организационный момент, различные речевые упражнения, постановку цели урока и его темы. Он длится от 3 до 7 минут. В центральной части урока обучающиеся должны выполнять действия по достижению цели урока, а учитель только контролирует выполнение данных

действий. Данный этап урока, длится 20-25 минут. В это время должна происходить выполнение упражнений с опорой на тексты учебника, учебные речевые ситуации, технические средства обучения, дополнительный дидактический материал с использованием межпредметных связей, применением эффективных приемов, форм, режимов работы.

Это может быть:

- ознакомление с соответствующей лексикой по теме урока;
- тренировка использования языкового и речевого материала;
- применение языкового и речевого материала по конкретным видам речевой деятельности;
- организация аудирования текста для обучающихся в предъявлении учителя (звукозаписи);
- организация монологических, диалогических высказываний обучающихся;
- организация чтения обучающимися текста вслух, про себя.

Завершающая часть урока должна включать в себя подведение итогов самими учениками, осмысление достигнутых результатов, оценивание, а также информацию о домашнем задании с подробными объяснениями.

По моему убеждению, настоящий педагог внимателен к каждой детали, как во время урока, так и при его подготовке. Для достижения успеха крайне важно поддерживать постоянный интерес учеников к предмету. Это особенно актуально во втором классе, когда английский язык только начинает открываться детям. Качество проведения урока, вложенные усилия и способ подачи материала напрямую влияют на желание ребенка учиться, либо же могут привести к потере интереса и скуке.

1) Итак, для того чтобы провести увлекательный урок, необходимо использовать различную технику. При помощи компьютера или проектора, интерактивной доски можно сделать интересным как открытый, так и традиционный урок. Так, презентация на большом экране букв и звуков или небольшое видео, где те же звуки и буквы произносит носитель языка, вызовут у детей позитивные эмоции и помогут учителю провести интересный и познавательный урок. Во время просмотра видеоролика, задействовано сразу несколько способов запоминания:

визуальное запоминание – ученик видит своими глазами, в какую именно позицию необходимо поставить язык и губы;

слуховой вид памяти – видя своими глазами и представляя, в какое положение нужно привести ротовую полость, ученик отчетливо слышит, какой звук в итоге должен у него получиться.

говорение;

запоминание при помощи письма.

Такой нестандартный и современный способ изучения нового материала позволяет ребенку тут же попробовать произнести эти звуки самому, опираясь

на услышанное и увиденное, начать развивать навык «говорение», а также, непременно оставит неизгладимое впечатление об уроке. Тут же можно задействовать *запоминание при помощи письма* – опираясь на картинку, ребенок копирует букву или знак транскрипции в свою тетрадь, дома он закрепит полученное знание путем прописи этих знаков одной или двух строк. Таким образом, каждый ребенок в группе извлечет для себя пользу, так как все дети разные, соответственно способы запоминания материала для каждого из них тоже разные, а данный вид изучения материала включает в себя сразу несколько способов.

2) При планировании интересного урока нельзя забывать о тематических играх. Игровой момент на уроке, на мой взгляд, является одним из незаменимых помощников учителя в привлечении и поддержании внимания ученика. Несомненно, интересная игра, такая как, например, «снежный ком», мотивирует детей вспомнить как можно больше слов, которые они знают по определенной заданной теме, проговаривать и тренировать грамматические обороты, т.е. создает реальную практику говорения, а также развивает память и позволяет детям запомнить новые слова и речевые обороты. Эта игра также несет соревновательный характер – соревноваться можно как индивидуально, так и в группах, что, несомненно, учит детей работать в команде. Можно играть с детьми в такие игры, где они могут попробовать себя в роли главного игрока или ведущего, как в игре «*Let's play*»: в шляпу или мешок помещают карточки с картинками по соответствующей теме, ведущий достает карточку и спрашивает у детей *What's this?* Тот, кто ответил на вопрос правильно, занимает место ведущего и вытаскивает следующую карточку. Такая игра позволяет каждому ученику почувствовать себя лидером и мотивирует остальных на активную работу, не давая детям скучать и отвлекаться от урока, при этом, в шуточной и приятной атмосфере закрепляется пройденный ранее материал. Также, периодически, с детьми можно разыгрывать различные сценки, представлять и закреплять новые темы интересным и зрелищным способом, стараться в каждом мини спектакле задействовать как можно больше участников.

3) Еще одним важным аспектом в успешном проведении урока является умение учителя ставить себя на место ученика, что позволяет увидеть ситуацию на уроке буквально со всех сторон. Если ребенок понимает, что вы не смотрите на него свысока, то велика вероятность того, что стена между вами станет тоньше, ученик будет себя комфортно чувствовать и с энтузиазмом начнет принимать участие в работе на уроке. Однако здесь очень важно не переборщить с «чувством равенства». Ученик может перестать воспринимать вас как учителя, и вы рискуете потерять авторитет перед классом, а вернуть его будет непросто.

4) Каждый хороший урок должен быть с «изюминкой», в нем должен присутствовать материал, который вызовет у детей чувство удивления, изумления

или восторга. Это может быть что угодно, какой-нибудь необычный и интересный факт. Например, в начале урока можно заявить, что несмотря на то, что в английском алфавите 26 букв, звуков гораздо больше, целых 44, привести несколько примеров того, как одна буква может звучать четырьмя разными способами! Такой факт не оставит учеников 2 класса равнодушными, ведь им тяжело представить, как звуков может быть почти в два раза больше, чем букв. Важно преподнести материал таким образом, чтобы исключить у детей пассивное восприятие урока. Нужно заставить детей проявлять эмоции, тогда они будут слушать внимательнее и начнут активно работать на уроке.

Наглядные материалы – это мощный инструмент, который часто недоиспользуется на занятиях. Хотя они всегда были эффективны, им уделяется недостаточно внимания. Возьмем, к примеру, иллюстрации: они могут значительно улучшить упражнения на аудирование или написание эссе. Если ученики перед прослушиванием или написанием обсудят картинку, они смогут выделить важные моменты. Это поможет им лучше понять материал и сделать свою работу более качественной. Все эти интерактивные методы не только развивают умение общаться и работать в команде, но и повышают интерес к учебе. Когда ученики чувствуют себя хорошо, они лучше усваивают информацию.

Для активизации детей на уроке, повышения мотивации к изучению иностранного языка используются разнообразные формы и методы работы. На начальной ступени обучения учителя можно использовать игры, ситуативные беседы. Это эффективный метод для нейтрализации отрицательного отношения учащихся к предмету. Имеется несколько групп игр, развивающих интеллект и познавательную активность ребенка:

1. Грамматические игры. Обучение учащихся употреблению речевых образцов, создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца, развить речевую творческую активность и самостоятельность учащихся.

2. Лексические игры. Тренировка учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, развивать речевую реакцию учащихся

3. Орфографические игры. Упражнения в написании английских слов. Часть игр может быть рассчитана на тренировку памяти учащихся, а часть — на некоторых закономерностях в правописании английских слов.

4. Творческие игры.

5. Эффективна игра в мяч, которая проводится в оптимальном темпе и помогает учащимся в закреплении слов.

При хорошей устной отработке учебного материала дети хорошо справляются с ним при чтении текста, аудировании, пересказе и других видах работ. Для развития коммуникативных способностей используются песни.

Заинтересованность в предмете не должна заканчиваться со звонком. Домашнее задание должно как минимум способствовать закреплению пройденного материала, поэтому оно должно быть тщательно продуманно. Помимо упражнений из учебника, можно предложить детям выполнить такое задание, где им бы пришлось привлечь, например, свою семью или друзей, совершить опрос, проанализировать и составить сочинение. Можно подготовить дополнительный материал для домашнего изучения и, конечно, дать рекомендации.

Таким образом, эффективная работа с учащимися требует системного подхода, который базируется на развитии интереса к изучению языка и включает в себя использование наглядности, игровых методов, дифференцированный подход к учащимся, создание положительного микроклимата на уроке, внеклассную работу, нетрадиционные формы работы. Грамотная реализация этих аспектов позволит повысить академическую успеваемость и сформировать устойчивую мотивацию к изучению иностранных языков.

Итак, основываясь на все вышесказанное, можно сделать вывод о том, как важно ответственно подходить к подготовке уроков и вкладывать душу в свое дело, чтобы добиться хороших результатов. От интересного урока пользу и хорошее настроение получит не только ученик, но и учитель.

Список литературы:

1. Бодрова, А. Ю. Применение современных образовательных технологий на уроках английского языка для формирования функциональной грамотности обучающихся / А. Ю. Бодрова. — Текст: 57 непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 12 (407). — 197- 200 с. (дата обращения: 08.01.2023).

2. Ермолаевой М. Г. «Современный урок: анализ, тенденции, возможности. Учебно-методическое пособие» 2011 ISBN: 978-5-9925- 0229-9 Санкт-Петербург. — 160 с.

4. Колесников А.А., Боговская И.В. Обучение иностранному языку в 56 условиях электронной школы: анализ проблем и перспектив // Иностранные языки в школе. — 2021. - №2. — 4-13 с. 10.

5. Гузанова С.В. Урок в современной школе /— [Текст] / Молодой ученый. — 2017. — № 38 (172). — С. 99-101. (дата обращения: 27.11.2022)

«Папа может всё!» спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества

Сурха Наталья Владиленовна, Галкин Максим Викторович
воспитатели,
Василенко Данила Андреевич
инструктор по физической культуре
МБДОУ ДСКВ № 25 г Ейска МО Ейский район

Аннотация. Сценарий спортивного праздника включает серию эстафет и игр («Смелые и ловкие», «Мастера бумажных самолётов», «Силачи», «Меткий стрелок», «Связисты», перетягивание каната), которые развивают физические качества (ловкость, скорость, выносливость), укрепляют эмоциональную связь между детьми и родителями, воспитывают командный дух и патриотизм. В ходе праздника сочетаются спортивные состязания, творческие элементы (чтение стихов, песни) и познавательные блоки (беседы о военных профессиях). Итогом становится атмосфера радости, взаимовыручки и признания роли отца как опоры и защитника.

Ключевые слова: День защитника Отечества; спортивный праздник; семейное взаимодействие; патриотическое воспитание; эстафеты для детей и родителей.

В преддверье 23 февраля в МБДОУ ДСКВ № 25 г. Ейска МО Ейский район «Планета детства» состоялся грандиозный спортивный праздник "Папа может всё!", посвященный Дню защитника Отечества. Это уже не первый год, когда дети и их отцы собираются вместе, чтобы продемонстрировать свою ловкость, силу и, конечно же, командный дух. Мероприятие, организованное воспитателями и инструктором по физической культуре, стало настоящим семейным событием, наполненным смехом, азартом и теплыми объятиями.

С самого утра детский сад наполнился оживленными голосами. Малыши, нарядные и восторженные, привели своих пап, которые с гордостью принимали поздравления от своих сыновей и дочерей. Разноцветные флажки, воздушные шары и плакаты с поздравлениями создавали праздничную атмосферу, предвещая начало ярких состязаний.

Началось все с торжественного построения команд. Дети, одетые в спортивную форму, вместе со своими папами прошли парадной колонной под аплодисменты присутствующих. Ведущий праздника приветствовал всех участников и болельщиков, напомним о важности дружбы, взаимопомощи и, конечно же, о силе мужского плеча.

Сценарий мероприятия "Папа может всё!" ко Дню защитника Отечества

Цель: создать атмосферу радости и сплочения семей через активное взаимодействие детей и отцов, воспитывая гордость за армию и уважение к защитникам Родины.

Задачи:

Вовлечь родителей в совместную деятельность.
Продвигать здоровый образ жизни.
Укрепить эмоциональные связи между детьми и родителями.

Сформировать чувство патриотизма и уважения к военнослужащим.

Развить физические качества: ловкость, скорость, смелость, выносливость.

Воспитывать командный дух, взаимовыручку и уважение к защитникам Отечества.

Подготовительная работа: Проведение тематических бесед, разучивание стихотворений и песен, просмотр иллюстраций и презентаций об армии, разучивание танца, беседы детей о своих отцах.

Необходимый инвентарь: Музыкальное сопровождение, подарки (медали) для пап, спортивный инвентарь (стойки, мешочки с песком, ориентиры, шнур, обручи, мячи, корзинки, тоннели, швабры, кастрюли, ложки, мягкие мячики, столы, шнуры, "островки").

Ход мероприятия:

Под торжественную маршевую музыку дети с флажками входят в зал и выстраиваются полукругом перед отсутствующими папами.

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости! Сегодня наш зал наполнен праздничным настроением, ведь мы отмечаем знаменательный день – День защитника Отечества! Это праздник всех, кто стоит на страже мира, свободы и счастья нашей Родины. Сегодня мы чествуем наших доблестных солдат и командиров, а также всех мужчин – наших отцов, дедушек, дядей и, конечно, будущих защитников – наших мальчишек.

Ведущий: Мы пригласили наших пап и дедушек, чтобы поздравить их и вместе с ними принять участие в веселых соревнованиях, показав, какие они смелые, ловкие и сильные!

Дети: (Читают стихи, посвященные папам и Дню защитника Отечества)

Ведущий: Ваши улыбки, дорогие папы, делают наш зал по-настоящему светлым! Мы продолжаем наш праздник, и пусть он будет наполнен не только теплыми словами, но и задорными конкурсами и играми!

Дети делятся на две команды, например, «Щит» и «Меч».

Ведущий: Поприветствуем наши команды! Помогать им в сегодняшних состязаниях будут их замечательные папы! Прозвучит песня «Папа может...», а затем мы проведем жеребьевку.

Ведущий: Готовы ли команды к испытаниям? Наши успехи будут отмечаться звездами. Начинаем с первой эстафеты – «Смелые и ловкие».

1. Эстафета «Смелые и ловкие»: Папа несет мешочек с песком на голове, огибает стойку, возвращается и передает мешочек ребенку. Ребенок, передвигаясь на четвереньках, несет мешочек на поясице.

Ведущий: Молодцы! Папы, кто из вас служил в армии? Ребята, а какие военные профессии вы знаете? (Дети перечисляют). Отлично! А теперь, дорогие папы, вспомним детство и попробуем себя в роли конструкторов.

2. Эстафета «Мастера бумажных самолетов»: Папы складывают из бумаги самолетики, а дети стараются запустить их как можно дальше, преодолев натянутый шнур.



Ведущий: А теперь проверим вашу силу!

3. Эстафета «Силачи»: Папы с мячами в руках выполняют прыжки из обруча в обруч, обегая ориентир и возвращаются, передавая мячи детям.

Ведущий: Вы настоящие силачи! А теперь продемонстрируем ловкость и меткость.

4. Эстафета «Меткий стрелок»: Дети по очереди бросают мячи в корзинку, которую держит папа.

5. Эстафета «Связисты»: Дети проходят полосу препятствий, берут листочек со словом и приносят папе. Папа должен составить из слов предложение. Побеждает команда, быстрее справившаяся с заданием.

Главное состязание: Перетягивание каната.



Ведущий: Отлично справились! Пока папы немного отдохнут, мы сыграем в игру «Да или Нет» о нашей армии и воинских профессиях.

(Проводится игра с вопросами и ответами.)

Ведущий: Все участники показали отличную сноровку и стали настоящей командой! Но сегодня победила дружба! Давайте подарим аплодисменты нашим папам и участникам! Ребята, обнимите своих пап и дедушек!

Награждение команд грамотами.

Ведущий: Наш замечательный праздник подходит к концу. Пусть семейные старты запомнятся вам надолго, а физкультура станет верным спутником вашей жизни. Благодарю всех за участие, за радость общения и подаренное праздничное настроение.

Ведущий: Вы – наша опора, наша защита, наша любовь! С Днем защитника Отечества!

Все вместе: УРА! УРА! УРА!

Общее фото на память. Дети и папы под музыку покидают зал.



Наши юные герои вместе со своими папами превратились в настоящую команду, готовую к любым испытаниям! От забавных эстафет и спортивных конкурсов до творческих заданий – каждый этап был наполнен энергией, взаимовыручкой и, конечно же, огромным количеством позитивных эмоций!

Было так здорово наблюдать, как папы с увлечением участвуют вместе с детьми, поддерживают их, дарят свою силу и любовь. Это не просто соревнования, это настоящий праздник единства, отцовской

заботы и счастливых моментов, которые останутся в памяти надолго!

Спасибо всем папам за их участие, инструкторам по физической культуре и воспитателям за организацию и, конечно же, нашим дорогим детям за их старание и улыбки! Вы – настоящие защитники и пример для подражания!

Пусть каждый день будет наполнен любовью, взаимопониманием и счастьем, а наши мужчины всегда чувствуют нашу поддержку и признательность, ведь именно они – наша надежная опора и защита.



Список литературы:

1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников»: Методическое пособие. /Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2004. – 26 с.

2. Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.А. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / – М.: АРКТИ, 2003.

3. Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. Праздники и развлечения в детском саду. /Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова, А.С. Петелин. – М.: ВАКО, 2004. – 240 с.

4. Казакова А.П., Шорыгина Т.А. «Детям о Великой Победе!» Беседы о Второй мировой войне в детском саду и школе, 2010.

5. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников ДОУ. /Г.А. Ковалева. – М: Аркти, 2003. – 80 с.

6. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ, М. ТЦ Сфера, 2006г.

7. Методические рекомендации «Организация и проведение физкультурных праздников с дошкольниками». (Электронный ресурс) методическая рекомендация "организация и проведение физкультурных праздников с дошкольниками" | Учебно-методический материал на тему: | Образовательная социальная сеть

Пеший туризм: «Маршруты выходного дня как условие формирования личности ребенка»

Сидельникова Анастасия Анатольевна, Витвицкая Евгения Александровна
старшие воспитатели

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр-детский сад №173», город Краснодар

Аннотация. Проблема, которая поднимается - важность взаимодействия семьи с детским учреждением, с помощью которых строится будущее воспитанников. Выделены маршруты для всестороннего развития личности, рассмотрены нормативно-правовые документы, психолого-педагогические труды, систематизированы организационные аспекты, пересмотрены научно-методические источники. Сформирована модель пешего туризма в детском саду как форма приобщения к физическому развитию. Определены задачи по социокультурному развитию, ознакомлению с природой родного края, культуры и исторической глубины через пеший туризм. Обозначены цели методической разработки. Представлены маршруты выходного дня как условие формирования личности ребенка. Акцент поставлен на интеграции ценностей в воспитательно-образовательный процесс.

Ключевые слова: пеший туризм, маршрут, интеграция, досуг, ценность.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту в приоритете выделяется направление о поддержке разнообразия детства; сохранность уникальности и детской самооценности как важного этапа для гармоничного развития человека.

Программа дошкольного образования должна быть сформирована на базе психолого-педагогической взаимоподдержке семейного института, помощи в воспитании детским садом. Создаются условия для всеобщего развития ребенка, психо-эмоциональной стабильной социализации, идейности и творчества на основе взаимодействия взрослых.

ФОП ДО ставит ряд основных задач образовательной деятельности по физическому развитию, такие как укреплять здоровье дошкольника, организация режима дня, сна, закаливающих процедур, формирование культурно-гигиенических навыков. [1; 41]

Культурно-досуговое направление деятельности по ФОР ДО основано на формировании у дошкольников умения с интересом и пользой проводить свободное время. [2;73]

Данные навыки способствуют формированию культуры общения со сверстниками, педагогами, взрослыми. Обогащаются знания о духовно-нравственных ценностях: уважение к культурам разных народов РФ, любовь к большой и малой Родине, гордость за историческое прошлое, приобщение к традициям российского народа.

В связи с вышеизложенным возникла идея разработать пешие «Маршруты выходного дня» целью которых стало погружение ребенка и семьи в социокультурное и природное пространство родного края.

При написании методической разработки возникли ряд проблемных ситуаций, которые заключались в следующем: как создать содержательную часть маршрутов, включить несколько отдельных направлений (физическое развитие, педагогическую психологию, познавательное развитие). И самое главное не упустить эмоциональную вовлеченность семьи и ребенка в процесс.

Обратясь к литературным источникам (Н.Б.Крылова, С.А.Шмакова) мы изучили опыт ведущих специалистов, которые прослеживали взаимосвязь туристических практик и социализации ребенка. [2; 69] Дополнительные материалы помогли собрать из нескольких компонентов интересные и познавательные маршруты. В основу такой формы вошли: посещение выставок, парков, скверов, дендрариев, достопримечательностей города, культурных объектов).

Организация таких мероприятий служит достойной заменой времени, которое проводят за компьютерами. Пеший туризм способствует не только физической активности, но и эмоциональному здоровью дошкольников.

Как досуговый вид – туризм – интересный, физически активный, познавательный процесс в развитии гармоничной личности ребенка. Ценность еще и в том, что ребята могут раскрыться с разных сторон: открываются в общении, проявляют инициативы, любознательность. Для воспитателя очень важно понять внутренний мир дошкольников, таким образом педагог лучше выстроит индивидуальный подход к ребенку, учитывая его характер, темперамент, сферу интересов. Детский туризм можно рассматривать как интегрированный способ всестороннего обучения и развития. Происходит решения ряда и образовательных, и воспитательных задач.

Туристический подход воспитывает у дошкольников такие качества, как дисциплинированность, инициативность, выносливость, умение преодолевать трудности, ответственность. Также происходит интеграция образовательных областей. В социально-коммуникативном развитии формируем коммуникативные навыки. В познавательном развитии – уточняем знания, знакомим с новыми терминами. В речевом

развитии – формируем навыки связной речи, активизируем словарный запас. В художественно-эстетическом прививаем эстетический вкус. В физическом развитии – мотивируем к здоровому образу жизни.

«Нужно поддерживать крепость тела, чтобы сохранить крепость духа» (В.Гюго). [3; 29]

Термин «туризм» появился в детском образовательном учреждении как образовательная часть программы при внедрении ФОР ДО. Определенного расписания, режима, плана проведения, финансовых затрат данный вид физической активности не требует. В свою очередь решает задачу гражданско-патриотического воспитания.

Какие же цели у пешего туризма? Во-первых, формирования понимания безопасного поведения среди природных объектов, во-вторых, расширить кругозор экологических знаний, в –третьих, мотивировать воспитанников к исследовательской деятельности. Задачами можно выделить следующие: создавать условия для социализации детей, развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде; объединять в единый круг детей и взрослых, к которым можно отнести педагогов и родителей; стимулировать к поисковой деятельности воспитанников, формировать интерес к своей малой Родине, к родному краю; уточнить понятия – туризм, природа, компас, маршрутный лист, карта; развивать практические навыки у детей, которые помогут ориентироваться в природе.

Оздоровительный эффект от пешего туризма велик. Прогулки на свежем воздухе способствуют закаливанию организма: солнечные ванны, воздушные, водные процедуры. Воспитанники овладевают разнообразными техниками ходьбы, что важно для физического воспитания силы, выносливости, крепости всего организма ребенка в целом.

Подготовка маршрута включала несколько этапов: организационный, основной, заключительный. Первый нужен для определения целей, задач, возрастной группы, сбора информации по содержанию маршрута, подготовка дидактического и демонстрационного материала.

Второй этап – это разработка самого маршрута. Время и место сбора воспитанников и семей, исторический рассказ о достопримечательности (или культурном объекте), на который нужно обратить внимание.

На заключительном этапе оформляются яркие впечатления в виде фотовыставки, альбома, стенгазеты.

Примерные названия «маршрута выходного дня»: «Профессии моей семьи», «По улицам родного города», «О чем расскажет сквер им. Героев Танкистов?», «Парк Галицкого...», «О растениях дендрария». Краеведческая ценность таких маршрутов велика. Это и естественное познание природы, окружающего мира, социума. Происходит пробуждение у детей интереса к родным просторам, ценностного отношения, гордости за прошлое и настоящее. В такой физической

деятельности проявляется свобода, активность, эмоциональность.

Важно отметить значимость маршрутов. Для семей и воспитанников это культурно-досуговое времяпровождение, живое общение; для педагогов: повышение уровня профессиональной компетенции, создание тематических карточек, построение индивидуального подхода к дошкольникам и их семьям. [3; 39] Сотрудничество с родителями воспитанников приводит к полезной продуктивной деятельности. Для семей – не просто активное времяпровождение, но и сплочение, развитие навыков взаимопомощи и взаимоподдержки, взаимовыручки, повышение мотивации вести здоровый образ жизни. В ходе таких маршрутов у детей в памяти остаются самые яркие впечатления и переживания. Формируются знания по экологической культуре.

Теоретические положения создали почву для реализации методической разработки, внедрения в современный педагогический процесс дошкольного

образовательного учреждения организационной работы по пешему туризму. Направление стало не только физическим, но и познавательным. Созданы условия для формирования личности ребенка, тандем духовно-нравственной культуры и патриотических чувств.

Список литературы:

1. Борисова Е.Н., Довгаль К.А., Вивчаренко С.С. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях поликультурного пространства. //Кубанская школа. 2025. №4(80). С.36-42.

2. Голышева С.В. Воспитание патриотизма у дошкольников через туристическую деятельность // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2025. № 2. С. 69-73.

3. Снурникова С.В., Плотниченко Н.А., Новаковская Н.Е. Организация туризма в дошкольном учреждении как условие формирования личности ребенка //Кубанская школа. 2025. №4(80). С.28-31.

Конфликты. Пути их решения в ДОУ

Журбенко Лариса Владимировна
педагог-психолог
МДОУ ДСКВ №22 город Ейск МО Ейский район

Аннотация. Данный мастер-класс предназначен для педагогов ДОО. Участникам предоставляется возможность проверить свои способности чувствования и переживания других людей и выразить свой взгляд на отношения в группе и их динамику. В ходе мастер-класса участники проводят самоанализ причин возникновения конфликтов, получают конкретные инструменты для работы с конфликтными ситуациями. Практическое освоение техник самоконтроля эмоций: рисование, счёт до десяти, физические упражнения. Мастер-класс сочетает теоретическую базу с интенсивной практической отработкой навыков, что позволит педагогам сразу внедрить полученные знания в работу ДОУ.

Ключевые слова: конфликтные ситуации, конфликтные отношения, конфликтные личности, конфликтное поведение.

Цель: обучение эффективным инструментам распознавания и разрешения конфликтов.

Задачи:

1. Повысить уровень мотивации участников в работе по вопросам конфликта, путям выхода из него.
2. Отработать конструктивные выходы из конфликтных ситуаций.
3. Отработать на практике базовые навыки решения конфликтов.

Используемые материалы: столы и стулья, листы формата А4, цветные карандаши, доска и маркер, свисток/колокольчик, ручки по количеству участников, коробочка/корзинка.

Ход выступления:

Выступающий: Добрый день, уважаемые коллеги. Предлагаю начать нашу встречу с разминки «Сигнал», цель которой - улучшение атмосферы в группе.

Участники стоят по кругу, держась за руки. Передача сигналов через пожатие рук. Усложнение: одновременная передача нескольких сигналов.

Выступающий: это был сигнал к началу интересного упражнения «Скульптура».

С давних пор профессия педагога считается особо почитаемой, потому что учить и воспитывать детей – дело достойное и необходимое. Но работа педагога подчас сталкивается с некоторыми трудностями. В настоящее время запросы и требования родителей к детскому саду и, в частности к педагогу, очень высокие, что может привести к конфликтной ситуации.

В упражнении «Скульптура» отдельным участникам предоставляется возможность проверить свои способности чувствования и переживания других людей и выразить свой взгляд на отношения в группе и их динамику. Одновременно это упражнение заставляет участников мастер-класса задуматься над следующими вопросами:

Какое место в нашей скульптуре занял каждый человек – центральное ли это место или оно на периферии? В каких областях нет отношений? Каково распределение сил? Как чувствует себя в группе каждый отдельный человек? Какую позицию занимает руководитель группы?

Разделитесь на группы по 5-7 человек.

1. Один из участников становится скульптором, он должен создать скульптуру, которая символически выражает «Конфликт». Для этого «скульптор» имеет право расставлять на пространстве других участников таким образом, как он считает нужным для выполнения поставленной задачи. При этом важно и символично не только расстояние между членами скульптурной композиции, но и положение их тел: они могут стоять, сидеть, лежать на полу или стоять на стуле; они могут быть повернуты друг к другу лицом или спинами, их руки могут быть вытянуты, кулаки сжаты; лица могут выражать смех, разочарование или неодобрение. Участники должны без комментариев выполнять все, что скажет им «скульптор».

2. После того как скульптура закончена, участники некоторое время сохраняют ее. Можно предоставить всем, кто этого захочет, возможность побыть «скульптором» и менять групповую скульптуру по своему желанию. Таким образом, возможны разные интерпретации существующего в группе положения вещей.

3. После этого все снова садятся на свои стулья в круг и сообща обсуждают упражнение.

Выступающий: Каковы, опишите ощущения в напряжённом теле.

Ответы участников

Упражнение «Обсуждение понятия конфликта»

Участникам предлагаю написать на небольших листах определение конфликта («конфликт – это»). Затем листки складываю в импровизированную «корзину конфликтов» и перемешиваю. По очереди каждый участник мастер-класса берёт один из листочков и читает написанное. Идёт коллективное обсуждение определений.

Ответы участников

Выступающий: Вывод: конфликт – это противоречие, столкновение противоположных взглядов. Конфликт (от лат. *conflictus*) определяется в психологии как отсутствие согласия между двумя или более сторонами – лицами или группами.

Конфликты – своеобразные каналы разрешения жизненных противоречий и удовлетворения потребностей людей в реализации своих влечений, интересов и точек зрения. Благодаря им активно задействуются компенсаторные механизмы нашей биосистемы, и в результате происходит энергичное движение крови в организме и активное протекание умственных процессов в виде мышления, памяти и воображения.

В различных конфликтных ситуациях важно вести себя правильно и педагогично. Ключ к

успешному конструктивному решению конфликта состоит в том, чтобы взглянуть на конфликт как на задачу, которая должна быть решена: в первую очередь определить причину конфликта; затем применить соответствующую технику решения конфликтных проблем.

Какие причины конфликтов вы можете назвать? Для ответа на этот вопрос предлагаю упражнение «Мозговой штурм: причины конфликтов».

Ответы участников

Выступающий: Основные причины:

- Объективная конфликтная ситуация
- Участие конфликтных личностей
- Конфликтные отношения
- Конфликтное поведение
- Негативные эмоции
- Недопонимания: невыполнение обещаний, договорённостей, обязанностей; разногласия.

(Рисование символической пирамиды «Конфликт».)

Выступающий: Как мы выяснили, «предшественником» конфликта всегда является конфликтная ситуация.

1. Этапы разрешения конфликтной ситуации. (*визуализация на слайдах*)

Создайте атмосферу сотрудничества.

Стремитесь к ясности общения.

Признайте наличие конфликта.

Договоритесь о процедуре совместной деятельности по разрешению конфликта.

Очертите конфликт в терминах той обоюдной проблемы, которая подлежит урегулированию.

Исследуйте возможные варианты решения.

Добейтесь соглашения.

Установите крайний срок решения.

Воплощайте план в жизнь

Оцените принятое решение.

2. Существуют пути выхода из конфликта.

С эмоционального уровня перейти на интеллектуальный, задуматься над ситуацией, проанализировать ее, дать остыть страстям, подтолкнуть их к взаимным уступкам, использовать педагогический путь ликвидации конфликта. Какие ещё пути выхода вы можете назвать?

Ответы участников

Выступающий:

Не дать втянуть себя в конфликт.

Кто умнее, тот замолчит первым; но не со злорадством.

Убеждение (раскрыть причины, указать пути выхода).

Подчинить одну конфликтную сторону другой (один член команды, другой – капитан) – административный путь ликвидации конфликта.

Не затягивать конфликт, иначе в склоку втягивается множество людей, затрагиваются глубинные эмоции, консолидируется неприязненное отношение членов коллектива друг к другу.

Во власти отрицательных эмоций человек не способен правильно общаться. Огромная разрушительная сила в них.

Научиться быть хозяином своих эмоций и чувств.

Это блокирует работу мысли.

Ссору можно прекратить, спокойно выйти из комнаты (но не хлопнув дверью, без обидных слов).

Учить детей отказываться от ссор.

3. Выход из внутриличностного конфликта.

Ответы участников

Выступающий:

Помочь осознать, какие из его тенденций вступили в противоречие.

Чтобы он сам осознал, что именно эта причина и что он нуждается в коррекции.

Вернуть человеку эмоциональное благополучие (восстановить пошатнувшуюся самооценку).

Дружеское участие.

Недопустимы бестактные вопросы, колкости, ирония, едкие замечания.

Ключевой навык в разрешении конфликтов – контроль эмоций. Существуют практические способы самоконтроля эмоций:

1. Рисование для выплеска эмоций.

Процедура проведения. Ведущий дает инструкцию: нарисуйте то чувство или эмоцию, которую вы испытываете в данный момент, даже если это негативная эмоция, выплесните ее на лист бумаги с помощью красок.

2. Счёт до десяти перед реакцией.

Сосчитать до десяти, прежде чем накричать, например, на ребёнка, который не слушается. Но здесь важно не просто считать до десяти, необходимо ещё и сконцентрироваться на этом счёте, то есть физически представлять эти цифры, как они появляются и исчезают, уплывают в облака, растворяются в воде, – всё что угодно. Результат: появляется возможность не показывать свои неконтролируемые эмоции.

3. Упражнения языком (счёт языком).

Очень простой способ: когда вы начинаете злиться и терять контроль, подумайте о совершенно другой, приятной ситуации или моменте. Например, о том, на каком тропическом острове вы хотели бы провести следующий отпуск, или об отличном фильме, который вчера посмотрели. Результат: смысл в том, чтобы отвлечь себя от раздражающего фактора. Тогда адреналин не успеет выделиться и все претензии можно будет высказать спокойно, что ускорит разрешение проблемы.

4. *Физические упражнения.*

Можно помочь себе любыми физическими действиями, которые вы будете делать с силой: сжать-разжать кулаки, похрустеть пальцами. Можно просто покрутить в руках какой-то предмет. Необходимое условие – зафиксировать своё внимание на том, что вы

делаете («я сжимаю кулаки», «я верчу в руках ручку»). Помогает также замереть и напрячь каждую мышцу своего тела на вдохе и расслабиться на выдохе. Результат: вы успокаиваетесь.

Предлагаю повторное упражнение «Скульптура», которое символически выражает «Примирение».

Разделитесь на группы по 5-7 человек.

1. Один из участников становится скульптором, он должен создать скульптуру, которая символически выражает «Примирение». Для этого «скульптор» имеет право расставлять на пространстве других участников таким образом, как он считает нужным для выполнения поставленной задачи. При этом важно и символично не только расстояние между членами скульптурной композиции, но и положение их тел: позы и расположение в пространстве должны символизировать процесс примирения. Каждый участник может добавить предметы-символы.

2. После того как скульптура закончена, участники некоторое время сохраняют ее. Можно предоставить всем, кто этого захочет, возможность побыть «скульптором» и менять групповую скульптуру по своему желанию. Таким образом, возможны разные интерпретации существующего в группе положения вещей.

3. После этого все снова садятся на свои стулья в круг и сообща обсуждают различия между скульптурами «Конфликт» и «Примирение».

Ответы участников (обсуждение)

Выступающий: какие важные выводы можно сделать по поводу решения конфликтов?

- Конфликты неизбежны, но их можно предотвратить.

- Контроль эмоций – ключевой навык в разрешении конфликтов.

- Понимание причин конфликтов помогает их предотвращать.

- Практические упражнения развивают навыки самоконтроля.

Благодарю всех за активное участие и надеюсь, что этот мастер-класс помог развить вам навыки распознавания и разрешения конфликтных ситуаций, а также научил контролировать свои эмоции в стрессовых ситуациях.

Список литературы:

1. Андреев В.И. Конфликтология: искусство спора, ведения переговоров, разрешения конфликтов. – М.: Флинта, 2012г. – 127с.

2. Боданина Л.П. Основы общей конфликтологии. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012г. – 382с.

3. Пископелль А. А. Конфликтное взаимодействие. М., 2013.

4. Бодалев А.А. Психология общения. – М.: МПСИ, 2015г. – 320с.

Развитие физических качеств у детей 5-6 лет в процессе физкультурно-оздоровительной деятельности

Грицкевич Наталья Александровна
воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 114 «Аленький цветочек»

Аннотация. Качественный подход к физическому воспитанию, является одной из главных задач дошкольных педагогов. Использование естественных природных факторов в интегрировании с общеразвивающими упражнениями, подвижными играми и закаливающими процедурами способствует положительному влиянию на укрепление мышц и физическое развитие. Применение метода сенсорной интеграции позволяет эффективно сформировать и закрепить полученные навыки. В совокупности эти элементы способствуют повышению устойчивости организма к внешним воздействиям, и укрепляют физическое здоровье дошкольника.

Ключевые слова: естественные природные силы, физическое развитие, физическое воспитание.

Тема физического воспитания не теряет своей актуальности в современное время. В век технологий и гаджетов, большинство дошкольников сталкиваются с такими проблемами как слабые мышцы, включая ослабление мышц пальцев рук, что приводит к моторному отставанию. Трудности в ориентировке в пространстве, искривление позвоночника, и ряду других ортопедических заболеваний. Все эти проблемы можно предотвратить или откорректировать с помощью рациональных физкультурных занятий. Для получения устойчивого развивающего эффекта необходимо осуществлять комплексный подход.

Структура образовательной деятельности состоит из трёх частей и соответствует временному регламенту в соответствии с возрастной группой. В тёплое время года ключевым моментом по укреплению организма являются естественные силы природы. Мероприятия можно начинать проводить с мая месяца и весь летний период. На юге страны, комплекс мероприятий можно продлить до сентября включительно. Далее представлены основные мероприятия, проводимые на свежем воздухе. Утренняя гимнастика; спортивные досуги; дыхательная гимнастика; солнечные и воздушные ванны (в облегченной одежде); закаливающие процедуры (обливание, обтирание, мытьё рук до локтей, хождение босиком, полоскание горла); комплекс ОРУ; подвижные игры разной подвижности (малой, средней, большей); игры с элементами спорта; игры с водой. Во время солнечных ванн, дети должны находиться в облегченной одежде и в головных уборах. Максимальное нахождение детей на открытом солнце не должно превышать 20-ти минут за одну процедуру. Такой же временной регламент и у воздушных ванн. Закаливание не проводят с детьми во время простуды или сразу после болезни. При закаливании обливают ноги водой, самая оптимальная

температура для старшей группы 16-18 градусов, но не ниже. Такая же температура воды допускается при мытье рук до локтей. Продолжительность процедуры 30 секунд. Обтирание может длиться до трех минут при температуре 25 градусов. В работе с родителями стоит включать спортивные досуги и эстафеты, забеги, ГТО, совместно с детьми на территории детского сада, не только в тёплый период, но так же и осенью. У детей повысится спортивный настрой и интерес к спорту. Главным и самым первым педагогом в жизни дошкольника является родитель. Во время спортивных досугов ребёнок будет брать пример с родителя.

Развивать физические качества дошкольников с использованием природных сил можно не только в тёплую весну и лето, а так же в прохладное время года. Осенью и зимой используются другие мероприятия, проводимые на свежем воздухе, их меньше чем в тёплый период. Важно соблюдать температурный режим, одевать ребенка по погоде. Используются подвижные игры разной подвижности, игры с элементами спорта под время года. В холодное время года с воспитанниками не стоит проводить активно закаливающие процедуры. Допускается полоскание горла водой, температура которой должна быть не ниже 20 градусов.

Педагогу необходимо следить за осанкой детей в течение дня, особенно во время образовательной деятельности. Для повышения эффективности занятий по физическому воспитанию в ОФП применяются методы сенсорной интеграции. В ходе их выполнения активизируется межполушарное взаимодействие, улучшается функционирование вестибулярного аппарата, укрепляются мышечные группы, развиваются мелкая и крупная моторика конечностей, формируются выдержка и способность к устойчивому вниманию. Подобные методики включают систему упражнений, где работа начинается с упражнений над пальцами рук и охватывающих все основные мышечные группы, а также направленных на совершенствование двигательных навыков пальцев ног. Упражнения рассчитаны на активную работу всех органов чувств. Используются современное оборудование. Это массажные валики с шипами и полусферы для развития координации движений и вестибулярного аппарата. Качели гамак реализуются для развития вестибулярного аппарата, так же применяются для рефлексии и снятия стресса у детей. Занятия проходят в спортивном зале, или на открытой площадке при тёплом времени года, в удобной лёгкой одежде. Комплексный подход позволяет достичь выраженного положительного эффекта уже через пять месяцев регулярных занятий. Необходимо обеспечивать равные условия для

полноценного развития каждого ребенка, не зависимо от психофизиологических и других особенностей. Важно организовывать пространственную среду, учитывая все принципы и возраст детей. Обязательным условием является доступность и безопасность.

Ребенок проявляет интерес и желание к занятиям благодаря высокой динамичности,

вариативности и игровой составляющей программы. Такие занятия положительно влияют на речевое развитие, слуховое восприятие, внимательность. Наблюдается улучшение моторики.

Таблица 1. Конспект упражнений с элементами сенсорной интеграции

Содержание работы	Дозировка	Методические приёмы	Инвентарь	Цель упражнения
Игры с прищепками	2–3 подхода по 5–7 прищепок на каждую руку. Отдых между подходами — 30–40 секунд.	Ребёнок берёт по прищепке в каждую руку и одновременно двумя руками прикрепляет их на растянутые резинки.	Прищепки, резинки	Укрепление мышц пальцев рук
Игры со спортивным парашютом	3–4 раза по 2–3 минуты каждый.	Дети подбрасывают и ловят мяч с помощью спортивного парашюта. Упражнение требует согласованных действий группы детей.	Спортивный парашют, мяч	Развитие координации, командного взаимодействия
Упражнения на гимнастической скамье	6 повторений каждого упражнения, длительность блока — 5–7 минут.	Комплекс упражнений на скамье: прогибы, подъёмы корпуса, удержания позиций.	Гимнастическая скамья	Укрепление мышц спины
Игровая ситуация «Накорми ёжика»	5–7 попыток за подход, общая длительность упражнения — 3–5 минут.	Ребёнок с помощью снежколепа берёт небольшой мячик и несёт его в кормушку-мисочку к игрушке. Увеличивать расстояние до кормушки, добавлять препятствия на пути.	Снежколеп, небольшие мячики (диаметр 4–5 см), игрушка-ёжик, кормушка-мисочка	Развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики
Задувание свечи	2 попытки для ребёнка. Длительность 3–5 секунд. Общее время блока — 3–4 минуты.	В конце занятия дети садятся в полукруг и по очереди задувают свечу. Упражнение учит контролировать воздушную струю и дыхание.	Свеча (безопасная, например, светодиодная имитация или настоящая под строгим контролем педагога)	Рефлексия, развитие контроля над дыхательной системой

Ходьба друг за другом. Бег. Ходьба на носках.
Построение в круг.
Бабочки.

Ходьба друг за другом. Бег. Ходьба на носках.
Построение в круг.

Общеразвивающие упражнения

1. «Бабочки летают». И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Раз вести руки в стороны, помахать ими, опустить вниз. Повторить 5 раз.

2. “Бабочки пьют”. *И.п.:* ,то же. Нагнуться, руки отвести назад, вы прямиться (рис. 20). Повторить 4 раза.

3. “Бабочки сели”. *И. п.:* то же. Присесть, руки на колени, выпрямиться. Повторить 5 раз.

Перестроение из круга. Бег и ходьба друг за другом.

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Перестроение в круг.

Общеразвивающие упражнения

1. “Помаши флажок”. *И. п.:* ноги слегка расставлены, флажок внизу в правой руке. Поднять флажок вверх, по махать им, опустить. Повторить 3 раза. Переложить флажок левую руку и выполнить те же движения.

2. “Постучи флажок”. *И. п.:* то же. Наклониться, постучать по коленям, сказать “тук-тук”, выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.

3. “Положи флажок”. *И. п.:* то же. Присесть, положить флажок, встать, присесть, взять флажок, встать. Переложить флажок в левую руку и повторить упражнение.

Бег друг за другом. Спокойная ходьба. После применения данных методик была проведена диагностика уровня показателей физического развития детей 5-6 лет с помощью диагностических тестов по методике Э.Я. Степаненковой [1]. В ходе тестирования дети продемонстрировали хороший уровень физической подготовки. Результаты диагностики считаются точкой

отчета для оптимального содержания обучения и воспитания. Большая часть детей (60%) показали высокие результаты, остальные дети (30%) средние показатели, лишь незначительная часть детей (10%) остаются пассивными.

Таким образом, при комплексном и дозированном подходе, у детей проявляется самостоятельность, дисциплинированность, правильное формирование осанки, видимый результат межполушарного развития. Проявляется устойчивость к неблагоприятным погодным условиям, укрепляются мышцы. Укрепляется чувство коллективизма, совершенствуются физические качества. Полученные навыки дети применяют в быту и в подвижных играх. Заметны улучшения в работе вестибулярного аппарата. Улучшается координация движений. Выявлено повышение индекса здоровья воспитанников. Улучшились детско-родительские отношения, заметно повышение грамотности родителей по вопросам физического воспитания.

Список используемых источников

1. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка Раздел: Дошкольное образование → Физическое воспитание Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Эмма Яковлевна Степаненкова. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 368 с. (стр 286-290)

Личность в истории

Петайкина Александра Николаевна
учитель истории

МАОУ-СОШ № 46 имени героя Советского Союза Георгия Невкипелого г. Краснодар

Аннотация. Рассматривается влияние исторических личностей на государственные процессы и методы их изучения в образовательных системах. Акцентируется внимание на важности анализа характера великих деятелей, формировании представлений о них учащимися и применении разнообразных ресурсов для углубленного познания истории.

Ключевые слова: исторические личности, образовательная экосистема, анализ характеристик.

Здравствуйте, дорогие коллеги! Тему, которую я хочу раскрыть это личность в истории. Как влияют личные качества на управление государством, какова роль изучения персоналий в истории и как обучающие самостоятельно характеризуют биографию. Это не ново, но так как мы начинаем переходить к новой системе, такой как образовательная экосистема, то здесь

уже можно применять различные подходы. Для начала хотелось бы разобрать, что значит это понятие.

Образовательная экосистема - динамично развивающаяся и взаимосвязанная сеть образовательных пространств, состоящая из индивидуальных и институциональных поставщиков образования, которая предполагает разнообразные учебные материалы для индивидуальных и коллективных учащихся в течение всего образовательного цикла.

Т. е. говоря, об экосистеме, понятно, что помимо школьной литературы, можно включать другие источники: таких как исторические источники, людей, привлекать организации к изучению той или иной темы. И конечно же, дети должны собирать данные самостоятельно, мы можем только направлять и управлять процессом.

Что обуславливает ход и исход исторических событий, подъем или упадок в жизни народов, войны, восстания, революции и другие народные движения? Во главе всех сколько-нибудь значительных событий стоят те или иные исторические личности. Это люди с разными характерами: с огромной волей и целеустремленностью или безвольные; проникательные, дальновидные или, наоборот. Эти исторические деятели, личности оказывают большее или меньшее влияние на ход, а иногда и на исход событий.

Формирование истории, кто или что определяет цепочку событий больших и малых в разных исторических масштабах, что оказывает ключевое, направляющее влияние на ход истории - один из главных и неоднозначных вопросов который интересует историков и не только их, а многих людей деятельность которых связана не только напрямую, но даже вообще казалось бы не связана с исторической наукой. Более того этот вопрос интересует почти каждого человека. В каждую эпоху звучащий по-новому вопрос о роли личности в истории, доказывається, что в век глобализации есть серьезная необходимость уделить внимание этой проблемы.

Анализ роли личностей в разных ситуациях исходит из идеи, что историческая роль личности может колебаться от незаметной до громаднейшей в зависимости от самых разных условий и обстоятельств, а также от особенностей исследуемого места, времени и индивидуальных черт личности.

Смотря какие моменты, когда и как воздействуют на роль личностей, позволяет рассматривать эту проблему наиболее полно и системно, а также моделировать разные ситуации. Например, роль личности в монархических и демократических обществах имеет различия. В монархических обществах очень многое зависит от индивидуальных черт и случайностей, связанных с монархом и его окружением, а в демократических – за счет системы сдержек и противовесов во власти и сменяемости правительства – роль личности в целом меньше.

Наполеон. Не только гениальная историческая личность, гениальный полководец и император, но прежде всего гений “политической продуктивности”, т.е. деятель, беспримерный успех и удачливость которого, “божественное просветление” вытекали из гармонии между направлением его личной деятельности и интересами миллионов людей, для которых он сумел найти дела, совпадающие с их собственными стремлениями.

В процессе исторической деятельности с особой остротой и выпуклостью выявляются и сильные, и слабые стороны личности. И то и другое приобретает порой огромный социальный смысл и оказывает влияние на судьбы нации, народа, а порой даже и человечества.

Поскольку в истории решающим и определяющим началом является не индивид, а народ, личности всегда зависят от народа.

Деятельность политического вождя предполагает способность глубокого теоретического обобщения внутренней и международной обстановки общественной практики, достижений науки и культуры в целом, умение сохранять простоту и ясность мысли в невероятно сложных условиях социальной действительности и исполнять намеченные планы, программу. Мудрый государственный деятель умеет зорко следить не только за общей линией развития событий, но и за многими частными “мелочами” — одновременно видеть и лес, и деревья. Он должен вовремя заметить изменение в соотношении социальных сил, прежде других понять, какой путь необходимо избрать, как назревшую историческую возможность превратить в действительность.

Александр Невский. К примеру, взять этого деятеля Древней Руси.

В истории нет единой оценки деятельности Александра Невского, взгляды историков на его личность разные, порой прямо противоположные. Веками считалось, что Александр Невский сыграл исключительную роль в русской истории в тот драматический период, когда Русь подверглась удару с трёх сторон, в нём видели родоначальника линии московских государей и великого покровителя православной церкви. Но если рассмотреть его личные качества, которые помогли выиграть несколько крупных сражений и изгнать западных врагов, такие как отвага, хитрость в тактике боя, сила, мужество, отвага, мудрость, честность, благородность. Александра Невского очень высоко ценил автор дореволюционных учебников по истории Д. Иловайский, считая его величайшим деятелем Древней Руси.

В современной общественной науке выработано и специальное понятие, которое объединяет воздействие всех типичных причин, – «фактор ситуации». Он складывается: а) из особенностей среды, в которой действует личность (общественный строй, традиции, задачи); б) состояния, в котором находится в определенный момент общество (устойчивое, неустойчивое, идет на подъем, под уклон и т. п.); в) особенностей окружающих обществ; г) особенностей исторического времени; д) из того, происходили ли события в центре мировой системы или на ее периферии (первое увеличивает, а второе уменьшает влияние определенных личностей на другие общества и исторический процесс в целом); е) благоприятности момента для действий; ж) особенностей самой личности и потребности момента и обстановки именно в таких качествах; з) наличия конкурентных деятелей

Чем больше из указанных пунктов благоприятствует личности, тем важнее может быть ее роль.

Учащиеся перед изучением определенной темы сначала знакомятся с исторической личностью из разных источников, формируя представление об этой личности. Это может быть и художественная литература, документы, научные статьи и тд. Далее на уроке, мы объединяем данные, делаем вывод и возможные

тактики правления, исход тех или иных событий. После изучения правления данного человека, возвращаемся к подробной биографии и уже понимаем, почему в той или иной ситуации человек так поступил. Это помогает: во-первых, в подготовке к экзамену, во-вторых, знакомит учащихся работать не только с учебником истории, но и с различными источниками, а также знакомится и посещать заведения, где хранится история.

Таким образом, характер новой системы сильно зависит от качеств их лидеров, борьбы и прочих, порой случайных, вещей. По этой причине в результате перемен всегда получается не то общество, которое планировалось. Теперь уже во многом новые порядки формируют лидеров. Это афористично выразили философы прошлого: «Когда общества рождаются, именно лидеры создают институты республики. Позднее институты производят лидеров». Несомненно, что проблема роли личности в истории далека от своего окончательного решения.

Список литературы

1. Герасимов Г.И. Субъект истории и источник исторического развития // История. Исторические науки. М.: Изд-во МГУ, 2019. С. 146.
2. Герасимов Г.И. Идеалистический подход к истории // Исторический журнал: научные исследования. 2017. № 5. С.21-36.
3. Гринин Л.Е., От Конфуция до Конта: становление теории, методологии и философии истории, М., «Урсс», 2012 г., С. 286-288.
4. Кареев Н. И. Историология: Теория исторического процесса. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. 328 с.
5. Логинов В.Е. Роль личности в истории: анализ философских концепций // Метаморфозы истории. 1997. №1. С.197-208. С.198.

Повышение успеваемости по английскому языку у слабоуспевающих и неуспевающих учащихся: ФГОС-ориентированные подходы

Лёвина Галина Евгеньевна
учитель английского языка
МАОУ СОШ № 66 г. Краснодар, Краснодарский край

Аннотация. Статья посвящена повышению эффективности обучения слабоуспевающих школьников иностранному языку. Предлагаются игровые методики, индивидуальный подход, использование визуальных материалов и создание ситуаций успеха для повышения мотивации и снижения тревожности. Основная цель — формирование стойкого интереса к предмету и преодоление трудностей в обучении.

Ключевые слова: слабоуспевающие школьники, игровой подход, мотивация, коррекционная работа.

В современном социуме наблюдается устойчивая тенденция к увеличению количества детей, демонстрирующих трудности в поведенческой сфере и обучении, что подтверждается данными специалистов в области психологии, медицины и педагогики. К категории слабоуспевающих относятся учащиеся, характеризующиеся недостаточным развитием когнитивных способностей, слабыми учебными навыками, низким объемом памяти, а также отсутствием адекватной учебной мотивации. Для предотвращения перехода данной группы обучающихся в разряд неуспевающих, критически важна систематическая и целенаправленная работа с ними.

Специалисты проводят исследования, согласно которым, негативные изменения экологической и

социально-экономической ситуации в стране ухудшают соматическое и нервно-психическое здоровье школьников. Но не стоит забывать о социально-психологическом факторе неуспеваемости. Неуспевающий или слабоуспевающий ребенок обучается и существует в коллективе. Соответственно, постоянно подвергается сравнению одноклассников между собой. Такой ребенок практически постоянно переживает ситуацию неуспеха. Все это вместе не способствует ни развитию, ни личностному становлению.

Классификация неуспеваемости: дети с неправильным отношением к учению; дети, с трудом усваивающие учебный материал; дети, у которых не сформированы навыки учебной деятельности; дети, у которых отсутствуют познавательные интересы; дети, не умеющие трудиться.

В особенности неуспевающих и слабоуспевающих учащихся можно включить следующее:

- 1) низкий уровень знаний и низкий уровень интеллектуального развития; отсутствие познавательного интереса;
- 2) отсутствие адекватной самооценки со стороны учащихся;
- 3) учащиеся требуют индивидуального подхода с психологической и педагогической (в плане обучения) точки зрения;

4) отсутствие элементарных организационных навыков;

5) отсутствие опоры на родителей как союзников учителя – предметника;

б) частые пропуски уроков без уважительной причины, что приводит к отсутствию системы в знаниях и к низкому уровню интеллекта.

Изучение иностранного языка — это процесс, который требует активного использования памяти и волевых усилий. На начальных этапах, когда обучение строится преимущественно на устном опережении — через многократное повторение фраз, диалоги, песни и стихи — успеваемость, как правило, высокая. Однако, когда от учащихся требуется самостоятельное закрепление материала вне класса, возникают трудности. Недостаточное развитие кратковременной памяти или отсутствие мотивации к заучиванию лексики приводит к тому, что незнание слов становится барьером для понимания аудиотекстов, чтения и активного участия в общении.

Существуют различные способы помощи слабоуспевающему ученику:

формулирование минимума знаний и навыков, который должен усвоить ученик;

создание конспектов-блоков по разным темам, использование их на разных этапах обучения;

рациональное распределение учебного материала (трудное — сначала);

частая смена видов деятельности на уроке; многократное проговаривание и закрепление материала урока;

стремление к алгоритмизации деятельности;

снижение темпа опроса;

разрешение пользоваться наглядными пособиями;

стимулирование оценкой, подбадриванием, похвалой

более подробное объяснение последовательности выполнения задания;

предупреждение о возможных затруднениях при выполнении упражнений, использование карточек.

Низкая успеваемость часто связана с проблемами дисциплины в классе. Для эффективного обучения учителю необходимо не только уметь заинтересовать учеников, объясняя практическую значимость знаний и создавая ситуации успеха, но и быть одновременно требовательным и поддерживающим. Авторитет завоевывается не только строгостью, но и способностью видеть и поощрять позитивные качества, особенно у "трудных" детей. Для поддержания внимания, которое обычно длится не более 15-20 минут, рекомендуется часто менять виды деятельности. Эффективны такие приемы, как быстрый опрос по предыдущей теме в начале урока, физические разминки для восстановления внимания, или даже юмористические "граммоты" за нежелательное поведение, чтобы привлечь внимание к проблеме. Использование жетонов

за хорошее поведение и активность также может стимулировать учеников.

Для эффективного обучения крайне важно, чтобы ученики регулярно переживали успех. Даже небольшие достижения мотивируют их и поддерживают интерес к предмету. Преподавателю следует целенаправленно создавать такие условия и задания, чтобы каждый, включая менее активных учеников, мог проявить себя и получить похвалу за любое, даже минимальное, улучшение. Кроме того, необходимо учитывать возрастные психологические особенности учащихся, поскольку их игнорирование снижает эффективность изучения иностранного языка. Не менее значимо и глубокое понимание методических подходов, применяемых в процессе обучения.

Для вовлечения детей в процесс изучения иностранного языка и стимулирования их интереса, учителя используют широкий спектр форм и методов. На ранних и средних этапах обучения, в частности, игры и ситуативные диалоги оказываются весьма действенными. Они помогают изменить негативное восприятие предмета на позитивное. Игры можно разделить на несколько групп, каждая из которых способствует развитию интеллекта и познавательной активности:

Грамматические игры: Помогают освоить речевые образцы, создавая естественные условия для их применения и развивая речевую самостоятельность.

Лексические игры: Тренируют использование новой лексики в реалистичных ситуациях, улучшая скорость речевой реакции.

Орфографические игры: Направлены на отработку правильного написания английских слов, задействуя как память, так и понимание правил.

Творческие игры: Стимулируют креативное мышление.

Также очень эффективна игра в мяч, которая в динамичном темпе способствует быстрому запоминанию слов.

При хорошей устной отработке учебного материала дети хорошо справляются с ним при чтении текста, аудировании, пересказе и других видах работ. Для развития коммуникативных способностей используются песни.

Работа с английскими песнями, стихами и рифмовками выполняет не только учебные, но и воспитательные и развивающие задачи. Использование песен способствуют: совершенствованию навыков произношения; позволяет достичь точности в артикуляции, ритмике и интонации; углубляет знания по английскому языку; обогащает словарный запас; развивает навыки и умения чтения и аудирования; стимулирует монологическое и диалогическое высказывание; развивает как подготовленную, так и спонтанную речь.

Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету. Использование современных технологий привлечет внимание учеников сегодняшнего поколения, заставит их внимательнее слушать материал и не позволит им заскучать. Итак,

преимущества информационных технологий на уроках английского языка позволяют учителю: повысить интерес к предмету; сделать урок современным; сделать урок доступным для усвоения материала; дает возможность эмоционально и образно подать материал; способствует установлению отношения взаимопонимания, взаимопомощи между учеником и учителем; повысить профессионально-педагогическую компетенцию учителя.

Учителя для работы с грамматическим материалом широко используют грамматические схемы, которые помогают детям строить грамотно предложения. Перед выполнением устных или письменных работ грамматические схемы записываются на доске. Опыт работы показывает, что даже самые слабые ученики хорошо справляются с грамматическим материалом, если с самого начала приучены работать со схемами. С помощью схем выполняется работа над ошибками. Для работы используется тестовый материал или сборники упражнений, с помощью которых выполняются тренировочные упражнения от простого к сложному. Работа чаще всего происходит самостоятельно, после каждого упражнения контроль или взаимоконтроль. Ученики сами оценивают и комментируют ошибки учитель только всего лишь их. Дается возможность исправить плохую оценку, что помогает слабоуспевающим ученикам преодолеть страх перед работой. Учитель во время работы оказывает помощь слабоуспевающим ученикам. Трудности в работе со слабоуспевающими возникают, когда ученики не владеют лексическим минимумом. Причиной этого является слаборазвитая или кратковременная память. Следует проводить упражнения, которые позволяют многократно употреблять слово в той или иной ситуации. После таких упражнений лексика «уходит в долгую память».

Таким образом, эффективная работа со слабоуспевающими учащимися требует системного подхода, который базируется на развитии интереса к изучению языка и включает в себя использование наглядности, игровых методов, дифференцированный подход к учащимся, создание положительного микроклимата на уроке, внеклассную работу, нетрадиционные формы работы. Грамотная реализация этих аспектов позволит повысить академическую успеваемость и сформировать устойчивую

Подводя итог, становится очевидным: чтобы эффективно бороться со слабой успеваемостью, необходимо не просто устранять симптомы, но и глубоко анализировать первопричины. Только системный подход, включающий правильную организацию коррекционной работы, чуткое отношение к социально-психологическим аспектам и индивидуальную стратегию для каждого ребенка, позволит нам не только повысить уровень знаний, но и, что не менее важно, сформировать у них устойчивую мотивацию к обучению и позитивное отношение к предмету.

Список литературы:

Царегородцева Н.О. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13).

Н. Никитенко, Н.Д. Гальскова. Теория и практика обучения иностранным языкам в начальной школе.- Смоленск, 2007

Программно-методические материалы. Иностранные языки. Начальная школа. Москва «Дрофа», 2001

Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. Теория и практика обучения иностранным языкам - М., Айрис-Пресс. 2004. – стр.63.

Дидактическая игра как средство формирования знаний здорового образа жизни у дошкольников

Гришина Елена Владимировна
воспитатель

МБДОУ детский сад №7 «Ягодка» пгт. Джубга Туапсинского муниципального округа

Аннотация. Проблемы здоровья стали особенно актуальными в связи с устойчивой тенденцией ухудшения здоровья детей. Поэтому важно уже в дошкольном возрасте заложить основу здорового образа жизни и умения применять полученные знания на практике. Одним из средств, эффективно способствующих формированию представлений о здоровом образе жизни у дошкольников и выработке правильных привычек, является дидактическая игра.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, здоровье, дидактическая игра, дошкольный возраст.

В настоящее время отмечается высокий уровень соматических заболеваний у детей, наблюдается тенденция к общему ухудшению здоровья подрастающего поколения, к снижению иммунитета. Поэтому оздоровление дошкольников - одна из главных стратегических задач педагогов, работающих в детском саду.

В нормативных документах по дошкольному образованию также уделяется большое внимание оздоровлению дошкольников.

Так, в соответствии с ФГОС дошкольного образования, одной из задач физического развития детей дошкольного возраста является задача становления ценностей здорового образа жизни, овладение его нормами и правилами в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек. [2, 10].

В федеральной образовательной программе дошкольного образования указывается, что ценности «жизнь» и «здоровье» лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Данное направление основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. [3, 108].

Несмотря на все попытки образовательных учреждений сформировать потребность в здоровом образе жизни у подрастающего поколения, уровень здоровья воспитанников оставляет желать лучшего. В понимании детей роль здоровья и соответствующего здорового образа жизни ещё не находит должного места, потому что дети не замечают своего здоровья и воспринимают его как естественную данность. Поэтому необходимость в формировании у детей представлений о здоровом образе жизни растёт и требует поиска новых путей в образовании, воспитании и развитии дошкольников. И задача педагогов найти такие средства формирования представлений о здоровье и здоровом образе жизни, которые бы позволили преодолеть сложившуюся проблему. Одним из эффективных средств формирования представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста выступают дидактические игры.

Дидактическая игра - это особый вид игровой деятельности и средство обучения и воспитания. [1, 3].

Разнообразие дидактических игр по своему содержанию даёт возможность педагогам решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников.

Игровой метод способствует развитию детского воображения, мобилизует умственную деятельность, облегчает решение задач. Применение дидактических игр по формированию знаний о здоровом образе жизни одновременно обеспечивает решение задач образовательной области "Познавательное развитие, что позволяет обогащать знания детей новым содержанием, систематизировать полученные и накопленные знания детей, развивать мышление, познавательные интересы и положительные эмоции.

Благодаря систематическому и правильному использованию дидактических игр развиваются более прочные и осознанные знания, умения и навыки в формировании представлений дошкольников о здоровом образе жизни; повышается интерес к дидактическим играм.

Мною разработан сборник "Дидактические игры на формирование знаний и навыков здорового

образа жизни». Имеющиеся в нём игры отражают мой опыт работы и представляют собой материал, направленный на формирование у младших дошкольников первоначальных представлений о здоровом образе жизни, здоровье и его важности.

Сборник состоит из пяти тематических разделов:

"Изучаем себя" - игры, направленные на формирование представлений об органах чувств (глаза, рот, нос, уши), их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

"Ребёнок и здоровье" - игры, направленные на формирование первичных представлений о том, что такое "здоровый образ жизни" и зачем к нему надо стремиться.

"Питание и здоровье" - игры, направленные на формирование первоначальных представлений о полезной и вредной для здоровья человека пище.

"Чистота и здоровье" - игры, направленные на формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

"Физкультура и здоровье" - игры, направленные на формирование представлений о возможности укрепления здоровья с помощью физических упражнений.

Материал разработан с учётом возрастных особенностей и возможностей детей младшего дошкольного возраста, отражает структурную значимость дидактической игры: дидактическая задача, игровая задача, игровые действия, игровые правила, игровой материал и наглядные пособия, подведение итогов.

Данный сборник использовала в работе с детьми 3-4 лет при планировании, как в организованной образовательной деятельности, так и в режимных моментах, в самостоятельной деятельности; а также с родителями воспитанников в совместной деятельности с детьми дома.

Таким образом, в результате формирования знаний и навыков о здоровом образе жизни средствами дидактической игры дети не только усваивают культурно-гигиенические навыки, знания о строении своего тела, но и лучше начинают относиться к своему здоровью, больше о нём заботиться.

Счастливый ребёнок - это здоровый ребёнок. Здоровье является условием гармоничного развития личности, её психического, духовно - нравственного, социального и физического совершенствования, а также становится залогом успешной и достойной жизни в дальнейшем.

Список литературы

1. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду / А.И. Сорокина - М.: Просвещение, 1982. - 3 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - М.: УЦ Перспектива. 2014. - 10 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования - Сфера, 2025. - 108 с.

Подвижные игры кубанских казаков как средство приобщения к региональной культуре и физического развития дошкольников

**Маляренко Ирина Александровна, Глебова Кристина Александровна,
Быкова Вита Викторовна, Пронина Любовь Григорьевна
воспитатели**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад №173», г. Краснодар

Аннотация: подвижные игры кубанских казаков являются уникальным и многофункциональным средством педагогического воздействия, позволяющим гармонично сочетать задачи физического развития дошкольников и их приобщения к региональной культуре. С одной стороны, они обеспечивают полноценное физическое развитие: активизируют физиологические процессы, совершенствуют координацию, развивают ловкость, быстроту, силу и выносливость. С другой стороны, выступают мощным инструментом приобщения детей к истории и традициям родного края. В таких играх, как «Хлебчик», «Калачи» или «Петух», отражается уклад жизни, система ценностей и трудовые традиции казачества. Авторы не претендуют на авторство описанных игр, а стремятся представить их в удобной форме для практического применения в форме для педагогов, воспитателей и организаторов детского досуга. Источники сбора материала указаны в разделе «Список литературы».

Ключевые слова: подвижные игры, кубанские казаки, дошкольный возраст, физическое развитие, приобщение к культуре, традиции.

Период дошкольного возраста представляет собой уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы здоровья, формируются личностные качества и происходит активное познание окружающего мира. В этот критически важный этап физическое воспитание неразрывно связано с общим развитием ребенка, определяя его будущую жизнеспособность, духовное благополучие и социальную успешность. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья и жизнерадостности детей напрямую зависит их духовная жизнь, мировоззрение и умственное развитие. В этой связи особую актуальность приобретает поиск эффективных средств педагогического воздействия, способных гармонично сочетать задачи физического и духовно-нравственного становления личности. Таким уникальным средством обладают подвижные игры народов России, которые в последние годы все активнее внедряются в образовательный процесс дошкольных учреждений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Народные подвижные игры представляют собой уникальный феномен, в котором органично сочетаются элементы физического, интеллектуального и нравственного воспитания. Они являются подлинной

сокровищницей человеческой культуры, отражающей все области материального и духовного творчества людей. Исторически игры не были простым развлечением – они служили действенным инструментом подготовки подрастающего поколения к будущей трудовой деятельности, охоте, защите отечества, а также формировали необходимые нравственные и психологические качества.

С точки зрения физического развития детей народные подвижные игры обладают колоссальным потенциалом. Они активизируют дыхание, кровообращение и обменные процессы, совершенствуют движения и развивают их координацию, формируют быстроту, силу, ловкость и выносливость. Ученые-педагоги отмечают, что уровень развития движений и физиологическая потребность организма в движении определяются не только возрастом, но и степенью самостоятельности ребенка, состоянием его здоровья и во многом зависят от внешних условий. Народные игры создают оптимальные условия для реализации этой потребности, поскольку отличаются естественностью, доступностью и высоким эмоциональным зарядом. Дошкольники, увлеченные игровым сюжетом, выполняют движения с большим интересом и многократно повторяют их, что способствует формированию прочных двигательных навыков. Помимо физического развития, народные игры выступают мощным средством приобщения детей к культуре и истории своей страны. В процессе ознакомления с играми разных народов у дошкольников формируются начальные представления о многообразии культур, особенностях быта, традициях и обычаях.

Подбор и планирование народных подвижных игр зависит от множества факторов: общего уровня физического и умственного развития детей, их двигательных умений, состояния здоровья каждого ребенка, времени года, особенностей режима и места проведения, интересов детей. Важное значение уделяется подготовке атрибутов игры – они должны быть красочными, привлекательными и безопасными. При объяснении новой народной игры особую роль играет предварительная работа: рассказ о жизни народа, в чью игру предстоит играть, показ иллюстраций, предметов быта и искусства, знакомство с национальными особенностями. Такой подход создает у детей целостное представление об игре как части культуры, а не просто наборе двигательных упражнений.

Распределение ролей в народных играх также имеет свою специфику. Многие игры предполагают наличие водящего, выбор которого может осуществляться с помощью считалок, жеребьевок или потешек – эти элементы сами по себе являются ценным фольклорным материалом и доставляют детям большое удовольствие. На Кубани широко используются традиционные считалки, например: «На золотом крыльце сидели царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной, кто ты будешь такой? Говори поскорей, не задерживай честных и добрых людей!». В ходе игры педагог выполняет важные функции: следит за правильностью выполнения движений, регулирует физическую нагрузку, делает краткие указания, поддерживает радостное настроение, поощряет детей. Важно, чтобы указания делались в позитивной форме, поддерживая уверенность ребенка в своих силах.

Ярким примером кубанской игры является «Хлибчик» (хлебц). Дети делятся на пары и встают в рассыпную. Ведущий – хлибчик – становится на некотором расстоянии от детей, у него нет пары. Он громко произносит: «Пеку, пеку хлибчик!» Дети отвечают: «А выпечешь?» – «Выпеку!» – «А убежишь?» – «Посмотрю!». С этими словами дети и хлибчик бегают по залу в рассыпную по одному. На команду педагога «Пара!» быстро образуют пару, взявшись за руки. Тот ребенок, кому пары не хватило, становится хлибчиком. В этой игре отражается традиционное для казачьей культуры уважительное отношение к хлебу, к труду хлебороба.

Другая интересная игра – «Калачи». Участники становятся в три круга, двигаются подскоками по кругу и произносят слова: «Бай-качи-качи-качи! Глянь – баранки, калачи! С пылу, с жару, из печи». По окончании слов игроки бегают в рассыпную по одному по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. Игра развивает ловкость, внимание и знакомит детей с традиционными кубанскими хлебобулочными изделиями.

В казачьей игре «Петух» (или «Сон казака») из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга с завязанными глазами. Дети двигаются по кругу с песней, а один из них кричит по-петушину, стараясь изменить голос. Казак должен угадать, кто кричал. Игра продолжается с имитацией голосов коровы, утки, а затем казак догоняет тех детей, кого он забирал в круг. Эта игра не только развлекает детей, но и в доступной форме знакомит их с казачьим бытом, где петух, корова, утка были неотъемлемой частью деревенского подворья.

Одним из важнейших условий успешного внедрения казачьей игры в образовательный процесс

является ее эффективная реализация. Задача педагога – создать необходимую атмосферу и умело «преподнести» игру дошкольникам. Использование фольклорных казачьих подвижных игр поможет оптимизировать процесс укрепления физического, психического и физического здоровья детей.

Подвижные игры кубанских казаков являются эффективным средством педагогического воздействия, позволяющим гармонично решать задачи физического развития дошкольников и их приобщения к региональной культуре. Они активизируют физиологические процессы, развивают ловкость, быстроту, силу и координацию, а также формируют устойчивый интерес к двигательной активности. Одновременно с этим в играх отражается уклад жизни, трудовые и воинские традиции казачества. Такие игры, как «Хлибчик», «Калачи», «Петух», не только развлекают детей, но и знакомят их с бытом и ценностями предков. Успешность их внедрения зависит от предварительной работы по ознакомлению с культурой Кубани и грамотного руководства педагога. Таким образом, использование казачьих подвижных игр позволяет органично сочетать физическое воспитание с формированием региональной идентичности и патриотических чувств у дошкольников, способствуя воспитанию здоровой личности, любящей свою малую родину.

Список литературы:

1. Смагин, А. И. Кубанские игровые традиции и их роль в культурной идентичности региона / А. И. Смагин // Культурное наследие Кубани. – 2015. – № 3. – С. 45–52.
2. Гусева, Л. В. Современные формы проведения кубанских игр: опыт и перспективы / Л. В. Гусева // Вестник Кубанского педагогического университета. – 2021. – № 1. – С. 89–95.
3. Иванов, В. А. Кубанские игры – часть казачьего наследия: традиции, современные формы: практическое руководство для организаторов и педагогов / В. А. Иванов. – Краснодар, 2022. – 98 с.
4. Напримерова, Т. И. Формирование нравственно-патриотического развития детей старшего дошкольного возраста посредством кубанских подвижных игр: методическое пособие / Т. И. Напримерова. – 2023. – 45 с.
5. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и Терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 120 с.
6. Маркова, В. А. Воспитание у дошкольников любви к малой Родине / В. А. Маркова, Л. М. Данилина, З. Г. Прасолова. – Краснодар, 2020. – 85 с.

Нейропсихологический подход в практике учителя-логопеда: применение нейроигр, нейрогимнастики и кинезиологических упражнений для коррекции речевых нарушений и развития когнитивных функций

Халилова Антонина Петровна
учитель-логопед
МБДОУ ДСКВ № 5 ст-ца Ясенская МО Ейский район

Аннотация. Статья посвящена внедрению нейропсихологического подхода в логопедическую практику для коррекции нарушений речи у детей. Показана необходимость комплексно воздействовать на функциональные зоны мозга посредством нейрогимнастики, кинезиологических упражнений и нейроигр.

Ключевые слова: нейропсихологический подход, логопедическая коррекция, межполушарное взаимодействие, высшие психические функции, артикуляция.

Нейроподход как насущная необходимость. Современные дети, обращаясь за помощью к логопедам, зачастую демонстрируют не только нарушения артикуляции (дислалии, дизартрии), но и комплексные речевые и когнитивные дефициты. Наблюдается несформированность высших психических функций, моторная неловкость, трудности с планированием и контролем деятельности. Традиционные логопедические методы, фокусирующиеся исключительно на артикуляции, могут оказаться неэффективными при наличии слабого фонематического слуха, слухоречевой памяти или недостаточного межполушарного взаимодействия.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, коррекционная работа должна носить комплексный характер. Нейропсихологический подход позволяет воздействовать не на проявления дефекта (звук), а на его первопричины — недостаточное развитие или связи определенных зон головного мозга. Как отмечал Л.С. Выготский, развитие происходит от внешнего к внутреннему, и нейропсихологическая коррекция создает необходимую функциональную основу для становления речи.

Теоретические основы: взаимосвязь речи и межполушарного взаимодействия. Для понимания значимости нейроподхода важно осознавать функции полушарий мозга:

Левое полушарие: анализ, логика, последовательность, фонематическое восприятие, понимание речи и построение высказывания.

Правое полушарие: целостное восприятие, образность, интонация, чувство ритма, пространственная ориентация, творчество. Для гармоничного развития речи, особенно её просодической стороны и звукополноты, требуется слаженная работа обоих полушарий.

Мозолистое тело, соединяющее полушария, обеспечивает быструю и точную передачу информации.

Кинезиология изучает развитие умственных способностей через движение. Нейрогимнастика включает комплексы упражнений, активизирующие различные отделы мозга. Интеграция этих элементов в логопедические занятия способствует:

1. Повышению активности коры головного мозга.
2. Улучшению пластичности нервных процессов.
3. Формированию устойчивых межполушарных связей.
4. Развитию произвольности и самоконтроля.

Практическая реализация: структура занятия с нейроэлементами. Нейроигры и упражнения интегрируются на всех этапах занятия. Важно соблюдать принцип «от простого к сложному» и создавать позитивный эмоциональный фон. Примерный алгоритм:

1. Кинезиологическая разминка (2-3 минуты): активизация межполушарного взаимодействия. «Перекрестные шаги». «Ухо-нос». «Колечки» (пальцевая гимнастика).
2. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой и нейроотягощением: отработка артикуляционных укладов в сочетании с движениями кистей и асинхронной работой рук.
3. Развитие фонематического восприятия через межполушарное взаимодействие. Игра «Кулак-ладонь-ребро» с речевым сопровождением.

Нейроигра «Повтори ритм двумя руками».

4. Автоматизация звуков с использованием графомоторных дорожек и межполушарных досок: Одновременное выполнение зеркальных лабиринтов двумя руками с проговариванием.

Нейропрописи и дорожки: двуручное обведение фигур с называнием картинок.

5. Глазодвигательные упражнения: расширение полей зрения, улучшение восприятия, снятие синкинезий.

6. Нейроигры в структуре занятия: «Зеркальное рисование», «Повтори позу», «Классики на полу».

Завершающий этап занятия, направленный на закрепление пройденного материала и снятие эмоционального напряжения, также может быть обогащен нейропсихологическими приемами. Например, дыхательные упражнения, сопровождаемые синхронными

движениями рук, способствуют релаксации и одновременной активации различных зон коры.

Игровые упражнения, требующие одновременного выполнения двух задач (например, чтение стихотворения с одновременным выполнением пальчиковой гимнастики), стимулируют развитие распределения внимания и рабочей памяти.

Сказкотерапия с элементами арт-терапии, где дети проговаривают звуки, подбирая их к персонажам, одновременно рисуя или лепя, становится мощным инструментом для интегрированной коррекции.

Применение кинезиологических упражнений, таких как «Ленивые восьмерки» или «Кулак-ребро-ладонь», перед началом артикуляционной гимнастики помогает «подготовить» мозг к сложной речедвигательной активности. Эти упражнения улучшают координацию движений, активизируют мелкую моторику, что, в свою очередь, положительно сказывается на работе речевого аппарата.

Нейрогимнастика, в свою очередь, целенаправленно воздействует на развитие межполушарного взаимодействия, имитируя природные движения, которые способствуют формированию новых нейронных связей.

Нейроигры, в отличие от традиционных игр, ставят ребенка перед необходимостью одновременного выполнения нескольких действий, развивая при этом как когнитивные функции, так и речевые навыки.

Например, игра «Сортировщик», где ребенку нужно одновременно сортировать карточки по цвету и называть слова, начинающиеся на определенный звук, способствует развитию логического мышления, концентрации внимания и автоматизации звукопроизношения.

Такие игры превращают рутинную работу по коррекции речи в увлекательный процесс.

Интеграция нейропсихологического подхода требует от учителя-логопеда постоянного повышения квалификации и освоения новых методик. Однако результаты, достигаемые благодаря комплексному воздействию на мозг ребенка, оправдывают эти усилия. Улучшение речи, развитие высших психических функций, повышение академической успеваемости и успешная социализация – вот те преимущества, которые дает этот современный и эффективный подход, отвечающий требованиям ФГОС и индивидуальным потребностям каждого ребенка.

Таким образом, нейропсихологический подход в практике учителя-логопеда — это не просто модное направление, а научно обоснованная стратегия, позволяющая достигать стойких положительных результатов в коррекции речевых нарушений и всестороннем развитии ребенка.

Использование нейроигр, нейрогимнастики и кинезиологических упражнений является ключевым элементом в построении эффективной системы

коррекционно-развивающей работы, направленной на раскрытие потенциала каждого воспитанника.

Внедрение данного подхода на завершающем этапе занятия становится мощным стимулом для закрепления сформированных навыков. Переход от механического повторения к осознанному применению речевых структур в условиях игровой деятельности, требующей одновременного выполнения нескольких задач, значительно повышает прочность усвоения материала. Ребенок, активно задействуя различные мозговые центры, глубже понимает и запоминает новую информацию, устанавливая более устойчивые нейронные связи.

Особое внимание стоит уделить арт-терапевтическим техникам, интегрированным с нейропсихологическими упражнениями. Процесс рисования, лепки или музыкального сопровождения, сочетающийся с вокализацией определенных звуков или ритмов, помогает снять излишнее напряжение, активизировать творческий потенциал и создать благоприятную эмоциональную атмосферу. Это позволяет ребенку чувствовать себя более уверенно и освобождает его от страха совершить ошибку, что является критически важным для успешной речевой коррекции.

Кинезиологические и нейрогимнастические упражнения, применяемые перед основными коррекционными блоками, служат своеобразной «разминкой» для мозга. Они не только улучшают координацию и мелкую моторику, напрямую связанные с артикуляцией, но и способствуют гармонизации работы обоих полушарий головного мозга. Это создает оптимальные условия для восприятия и выполнения более сложных речевых заданий, облегчая процесс обучения и адаптации.

В итоге, систематическое применение нейропсихологических приемов в завершающей фазе занятия создает целостную, многоуровневую систему коррекционно-развивающей работы. Такая система, основанная на глубоком понимании механизмов работы мозга, не только эффективно устраняет речевые дефекты, но и способствует гармоничному развитию личности ребенка, раскрывая его интеллектуальный и творческий потенциал, что является неотъемлемой частью современного образовательного процесса.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. — М., 1999.
2. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. — М.: Академия, 2006.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. — М.: Генезис, 2017.
4. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. — М.: Аркти, 2008.
5. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. — М.: Айрис-пресс, 2017.

Конспект интегрированного занятия «В гости к Зимухке-зиме» в старшей группе

Яськая Елена Анатольевна
воспитатель

МКДОУ детский сад № 25 станицы Павловской

Аннотация. Конспект интегрированного занятия предназначен для расширения и систематизации знаний старших дошкольников о природных изменениях зимой, особенностях животного мира и экспериментальном исследовании свойств снега. Занятие направлено на развитие познавательных способностей, любви к природе и исследовательской активности детей. Включает игровую и физическую активность, практические эксперименты и дидактические игры, позволяющие закрепить полученные знания.

Ключевые слова: зимние изменения природы; экспериментальная деятельность; дикие животные и птицы; свойства снега.

Цель: Расширение и систематизация знаний детей об изменениях в природе зимой; формирование интереса к изучению природы родного края.

Задачи:

Образовательные:

Уточнить и расширить знания детей о зимних изменениях в природе (идёт снег, покрываются льдом реки, озера, дни становятся короткими, солнце светит, но не греет); о многообразии животного мира, приспособлении к сезонным изменениям в природе, о внешнем виде диких животных и птиц, их повадках, пище, жилищах.

Формировать у детей умение строить сложные по конструкции предложения, активизировать словарь по теме «Зима», совершенствовать навыки связной речи.

Формировать умение детей в ходе экспериментирования определять свойства снега (холодный, не прозрачный; рыхлый, тает в тепле, грязный); выдвигать гипотезы и проверять их опытным путем; обогащать словарный запас детей.

Развивающие:

развивать: познавательный интерес детей к природе родного края;

повествовательную и объяснительную речь; логическое мышление, память, внимание; координацию речи с движением.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к родной природе, наблюдательность, любознательность; интерес к экспериментальной деятельности и желание заниматься ею.

Материалы и оборудование:

Письмо, снежинки с заданиями, картинки с изображением животных, аудиозапись «Голос совы», картинки «Признаки зимы», снег, стаканы, тарелки, салфетки, формы для изготовления «лакомства» для птиц

Предварительная работа:

Наблюдения за зимними явлениями в природе, рассматривание репродукций картин, изображающих зимний пейзаж, прослушивание музыкальных произведений, чтение познавательной и художественной литературы, загадывание загадок, заучивание стихотворений, народных примет, пословиц, поговорок; опыты со снегом, решение проблемных ситуаций, продуктивная деятельность.

Ход занятия:

I Вводная часть:

Сюрпризный момент.

Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся.

Ребята, чтобы начать наше занятие, я предлагаю вам отгадать загадку. Послушайте внимательно:

Наступили холода,

Обернулась в лёд вода.

Длинноухий зайка серый

Обернулся зайкой белым.

Перестал медведь реветь,

В спячку впал в лесу медведь.

Кто скажет, кто знает:

Когда это бывает?

– Я предлагаю вам отправиться в гости к Зимухке-зиме в лес?

II Основная часть.

Организационный момент.

– Назовите зимние месяцы.

– Какое время года было до зимы? Какое будет после?

– Какая бывает зима?

(Снежная, белая, мягкая, сказочная, красивая, морозная, суровая, сверкающая, серебристая)

– Молодцы, правильно ответили на вопросы, и теперь мы можем отправиться в путешествие.

Как вы думаете, на чем удобно отправиться в путешествие в зимний лес? *(На санках, на лыжах, на снегоходах)*

Я, сегодня предлагаю вам отправиться в гости к Зиме на лыжах.

Динамическая пауза “В лес на лыжах мы идём” движения выполняются согласно тексту

Надеваем быстро лыжи,

палки в руки мы берем (имитация движений),

И скорее друг за другом

по лыжне мы все идем (имитация скольжения)

Палка - вверх, палка вниз! Не зевай и подтянись (поднятие рук)

Жух-жух-жух!

– Вот мы и в зимнем лесу.

– Ребята, посмотрите на этот замечательный пейзаж.

1 слайд. (картина Васнецова «Зимний лес»)

Могучие сосны и ели оделись в белоснежные одеяния. Вся земля покрыта сияющим белым, мягким, блестящим на солнце снегом. Зима – волшебница очаровала природу, украсила её невидимыми нарядами. Ни одно время года так ни волшебна как – зима.

Воспитатель достаёт первую снежинку с заданием

1 снежинка

Ребята, посмотрите какие красивые вокруг нас снежинки. Это необычные снежинки. На снежинках Зимушка – зима приготовила нам задания.

Игра «Признаки зимы»

(дети берут картинку, называют признаки зимы и прикрепляют её на ширму)

Правильно. А ещё. Реки покрылись льдом. Солнышко светит, но не греет. Дни стали короче, а ночи длиннее.

А теперь послушайте, я вам расскажу, о появлении снега. Из всех водоёмов рек и озёр испаряется вода. Пар поднимается высоко в небо образуя тучи, охлаждается, превращается в маленькие ледяные кристаллы, которые соединяются друг с другом, образуя снежинки. Затем они выпадают из туч на землю в виде снега.

Я предлагаю вам немного поэкспериментировать со снегом.

Экспериментальная деятельность

– Ребята, возьмите снег в руки. Какой он? (белый, холодный, лёгкий, мягкий). Руки стали мокрыми? Почему? (потому что снег тает от тепла)

– Возьмите блюдце. Положите на него тонкий слой снега. Через снег видно картинку на дне блюдца? Как можно назвать это свойство снега? (непрозрачный)

Какой вывод можно сделать?

Вывод: Снег – снег белый, холодный, лёгкий, тает от тепла. непрозрачный

Следующее задание от Зимушки.

Игровое упражнение «Доскажи словечко»

– Зимой все покрыто белым пушистым снегом. Давайте поиграем с этим словом. Я буду читать стихотворение, а вы заканчивайте строчки словами, похожими на слово *снег*.

Тихо, тихо, как во сне, падает на землю... (*снег*)

С неба все скользят пушинки - серебристые... (*снежинки*)

На деревья, на лужок тихо падает... (*снежок*)

Вот веселье для ребят - все сильнее... (*снегопад*)

Все бегут вперегонки, все хотят играть в... (*снежки*)

Словно в белый пуховик нарядился... (*снеговик*)

Словно в сказке, как во сне, землю всю украсил... (*снег*)

Какие похожие слова встречались в стихотворении?

Снег, снежинки, снежок, снегопад, снежки.

– От какого слова были образованы эти слова? *От слова снег.*

– Молодцы, верно!

Зима приготовила нам ещё задания. И предлагает поиграть вам в игру «Какая зима» с помощью снежка. Я называю вам слово, а вы должны ответить на вопрос КАКАЯ ЗИМА ?

Например, мороз. Значит зима какая? Морозная.

Снег – снежная

Холод – холодная

Лёд – ледяная

Сказка – сказочная

Волшебство – волшебная

Тепло – тёплая

Веселье – весёлая

Солнце – солнечная.

И с этим заданием вы справились! Молодцы!

Физкультминутка

Мы пришли в зимний лес.

Сколько здесь вокруг чудес!

Справа берёзка в шубке стоит,

Слева ёлка на нас глядит.

Снежинки в небе кружатся,

На землю тихо ложатся.

Пойдемте мягко, как лисята,

И как Мишка косолапый,

И как Заинька трусишка,

И как серый волк – волчишка.

Вот свернулся еж в клубок,

Потому что он продрог.

Лучик ёжика коснулся,

Ёжик сладко потянулся.

Ну что ж, ребята, вы немного отдохнули, и нас ждёт следующее задание Зимушки-Зимы.

Кто живёт в зимнем лесу? (*Дикие животные*)

– Какие это животные, назовите их. (*Заяц, лиса, волк, белка, кабан, медведь*)

– Каких диких животных зимой в лесу не увидишь? (*Медведя, ежа*) Почему? (*медведь и ёж зимой спят.*)

А вы знаете какие ещё изменения с животными происходит зимой?

Ответы детей

Правильно. Заяц становится белым, белка – серая. Это нужно для того, чтобы спрятаться от хищников.

– Ребята, а у лисы ещё хвост становится более пушистым. Большой пушистый хвост лиса использует как руль для равновесия, когда быстро меняет направление бега, а во время сильных морозов лиса укрывается хвостом, как теплым пушистым одеялом снежинка.

Дидактическая игра «Путаница»

(Игра выведена на экран.)

Зимушка -зима хочет с вами ещё поиграть. Посмотрите, перед нами картинка зимнего леса и лесных животных. Помогите лесным жителям найти свои жилища.

Дети исправляют ошибки, заселяют животных в их «жилище», называя его.

– Лиса живёт в берлоге. Правильно ли я сказала? (ответы детей)

– Где живёт лиса? (Лиса живёт в норе)

– Волк живёт в дупле. (Неверно, волк живёт в логове)

– Заяц живёт в берлоге. (У зайца постоянного жилища нет)

– Белка живёт в норе. (Неверно, белка живёт в дупле)

– Медведь спит в логове? (Нет. Он спит в берлоге)

– Ребята, вы очень много знаете о жизни животных.

Звучит фонограмма «Голос совы»

На слайде изображён зимний лес. Звучит фонограмма голоса совы.

– Ребята, кто это? (сова)

– Скажите, сова – какая птица? (зимующая или перелётная)

Каких ещё зимующих птиц вы знаете? (Синичка, воробей, сорока, голубь, ворона, дятел.) (Картинки на слайде)

– Птицы зимой летают очень мало, потому что они в полете мерзнут. Поэтому чаще они сидят, нахолившись.

А как вы думаете, что птицам страшнее: холод или голод? Правильно, голод птицам страшнее.

– Чем питаются зимующие птицы? Вывод. Зимующие птицы питаются насекомыми, спрятавшись в сухих листьях, под корой деревьев, почками, плодами, семенами.

– Во время метелей и снегопадов, птицам трудно доставать из-под коры насекомых. После нескольких

часов голодания некоторые птицы могут погибнуть. Поэтому, мы с вами повесили на улице кормушки.

Чем вы их кормите? (Крошками сухого хлеба, пшеном, семенами тыквы, сало)

Чтобы кормить птиц необходимо соблюдать некоторые правила. Какие? – Подкармливать птиц нужно в одном и том же месте, в одно и тоже время. Кормить их надо каждый день, ведь в морозы пища птицам нужна постоянно.

III. Заключительная часть.

– Ребята, какое сейчас время года? А вам нравится зима? А чем она вам нравится?

(Ответы детей много снега, можно лепить снежную бабу; кататься на санках, лыжах, коньках, снегоходах; Дед Мороз и Снегурочка принесут подарки.)

А как вы думаете: нравится ли, животным и птичкам зима? (Нет снег всё засыпал, животные и птицы остались без пищи.)

Я предлагаю вам вернуться в детский сад и приготовить лакомство для птиц, чтобы им было немного легче справиться с зимней стужей.

Встанем на лыжи и идём за мной.

(Дети имитируют движения на лыжах.)

Мы отправимся на лыжах,

Снег холодный лыжи лижут.

Жух-жух-жух!

Вот мы и в детском саду.

Изготовление лакомства для птиц.

Список используемой литературы.

1. Молдова Л. «Игровые экологические занятия с детьми» Минск, 1988
2. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Санкт-Петербург Детство-Пресс 2019
3. Дыбина О. «Неизведанное рядом» М., 2001

Особенности организации и проведения «Спортивного часа» на свежем воздухе в старшем дошкольном возрасте

Далингер Анна Павловна
воспитатель

МБДОУ детский сад № 14 г. Крымска МО Крымский район

Аннотация. Статья рассказывает о значении двигательной активности дошкольников на свежем воздухе и проведении интересных занятий по физической культуре в соответствии с федеральными образовательными стандартами. Подробно рассматриваются задачи обучения элементам спортивных игр, методика проведения спортивного часа и реализация программы развития дошкольного футбола.

Ключевые слова: физическая активность, спортивный час, дошкольный футбол, здоровье детей.

Двигательная активность детей на свежем воздухе является важным аспектом их развития и здоровья. Мы понимаем значение занятий по физической культуре, поэтому разработали занятия максимально интересными, насыщенными и полезными для детей. Так, на каждой прогулке детей ждет интересное и занимательное дело - «Спортивный час», где играя и соревнуясь, дети растут и набираются сил.

Работая с детьми дошкольного возраста, руководствуемся с нормативно-правовой базой: ФОП ДО, утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении

федеральной образовательной программы дошкольного образования». Так пункт 22.7 федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) предусматривает обучение дошкольников элементам спортивных игр в рамках образовательной области «Физическое развитие». Это направление выделено как отдельное направление деятельности в ФОП ДО, задачи по обучению элементам спортивных игр с каждым возрастным этапом усложняются.

Приведу в пример некоторые задачи образовательной деятельности в области спортивных игр с дошкольниками по ФОП 22.7:

1. Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения.

2. Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество.

3. Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнёрское взаимодействие в команде.

4. Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.

5. Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.

По ФОП ДО, согласно пункту 22.7 на «Спортивном часе» обучаем наших дошкольников:

1. Элементам баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди, ведение мяча правой и левой рукой, забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди, из-за головы, игры-эстафеты, игры по упрощённым правилам.

2. Элементам бадминтона: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем и партнером из числа дошкольников.

3. Элементам футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении, обведение мяча между и вокруг предметов, отбивание мяча о стенку, передача мяча ногой друг другу, игры по упрощённым правилам.

4. Элементы игры в городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5–6 м) и полукона (2–3 м).

«Спортивный час» проводится на спортивной площадке. Наша групповая площадка оборудована мини спортивным комплексом, достаточно места для бега, прыжков, метания, а также проведения спортивных игр и упражнений.

Работая с дошкольниками, важно помнить и о методике обучения детей спортивным играм и

упражнениям. Вот некоторые особенности методики занятий по спортивным играм с дошкольниками по ФОП 22.7:

1. Планирование игр. На каждую неделю педагоги планируем новые игры, но также используем и повторяем знакомые детям игры. Чтобы повторение игры способствовало закреплению двигательных умений и навыков, игры нужно усложняем.

2. Учёт возрастных особенностей. При планировании игр учитываем возрастные особенности детей, сезонность и условия для проведения.

3. Используем мультимедийных презентаций. С их помощью детям наглядно можно показать элемент игр, например, рассказать о правилах выбранной спортивной игры.

4. Проведение физкультурных мероприятий. Для каждой возрастной группы планируем физкультурные мероприятия: физкультурные досуги, дни здоровья, спортивные праздники. Длительность физкультурного досуга до 45 минут.

5. Учёт индивидуальных особенностей. При подборе заданий учитываем индивидуальные особенности и подготовленность отдельных воспитанников.

Обязательно: занятия на свежем воздухе проводим только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у них спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Несколько слов хочется сказать о наличии документации. Для планирования и проведения занятий по физкультуре на свежем воздухе для старшего дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО тщательно разрабатываем и используем календарно-тематическое планирование.

А еще хочется поделиться с вами замечательной новостью! С прошлого года наш детский сад стал участником программы по реализации программы развития дошкольного футбола Российского футбольного союза в Краснодарском крае.

Программа РФС, помогает нам знакомить детей с самым популярным видом спорта в мире. У дошкольников появляется возможность приобщиться к футболу на занятиях по физкультуре и в секции детского сада, участвовать в регулярных мероприятиях и фестивалях РФС. Футбольный мяч стал другом для каждого ребенка, а наш детский сад - центром футбольной жизни. И что важно - футбольные тренеры получают больше возможностей заметить талантливых детей.

Основное внимание уделяем разносторонней общей физической подготовке, освоению основных элементов футбола. Задания выполняются при различных формах организации: фронтальном, подгруппами и индивидуально.

Показ применяется, когда дети знакомятся с новыми движениями и демонстрируются по несколько раз.

Зрительные ориентиры помогают детям уточнить направления движения.

Звуковые ориентиры применяются для освоения ритма и регулирования темпа движений, а также как сигнал для начала и окончания действия. Индивидуальная помощь используется при подводящих упражнениях, создания уверенности, успеха.

Подходит к концу учебный год. Мы рады и горды тем, что наши дети, осваивая игру в футбол развили ключевые навыки и знания:

1. Основные правила игры. Дети понимают простейшие правила и требования.

2. Основные навыки. Ребята научились базовым футбольным навыкам, таких как:

- удары ногой по мячу (внутренней стороной ноги и внешней)

- пас на короткое и среднее расстояние

- дриблинг (умение двигаться с мячом)

3. Командная работа. Важно было привить правила взаимодействия с товарищами по команде, умение работать вместе для достижения общей цели.

4. Физическая активность. Игра развивает общую физическую подготовку – ловкость, скорость и выносливость.

5. Спортивная этика. Дети учатся уважать соперников и судей, принимают как победу, так и поражение.

6. Радость от игры. Дошкольники получают удовольствие от процесса, понимают, что спорт – это интересно и весело!!!

Отмечу, что и во время подготовки к реализации программы развития дошкольного футбола РФС в Краснодарском крае и течение всего учебного года мы тщательно готовили прикладную картотеку.

В блок : «Дошкольный футбол» вошли:

Карточки - схемы упражнений с футбольным мячом, общеразвивающие упражнения (ОРУ) с мячом, игры – эстафеты, картотека подвижных и

спортивных игр. упражнения для релаксации и дыхательных упражнений.

Физкультурные занятия на свежем воздухе – это не только спорт, но и настоящая радость для наших детей! Давайте вместе растить сильных, смелых, здоровых, а значит успешных в будущем маленьких россиян!

Используемая литература

1. А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста». Изд. 2-е, Просвещение, 1978.

2. В. Г. Фролов , Г. П. Юрко «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста». Изд. «Просвещение», 1983.

3. Вавилова Е.Н. «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость» Изд. Просвещение, 1981.

4. Э.Й. Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» Изд. Просвещение 1992.

5. Е.Н. Вавилова «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость». Пособие для воспитателя детского сада Изд. Просвещение, 1981.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Утвержден приказом министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155.

7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) от 25.11.2022 № 1028.

8. М.Ю. Парамонова, Ю. И. Родин, Т.А. Семёнова, О.Н. Иванов «Азбука футбола» парциальная программа оздоровления и развития детей 3-7 лет Москва, 2024.

Роль игры в шахматы в развитии логико-математических способностей детей дошкольного возраста

***Панченко Наталья Владимировна, Подболотова Алла Викторовна,
Михеева Евгения Александровна, Мищенко Наталья Анатольевна,
Вивиуровская Оксана Павловна
воспитатели***

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад №173»

Аннотация. Проблема развития логико-математического мышления у детей дошкольного возраста социально значима, поскольку современное общество нуждается в специалистах высокого класса – инженерах, конструкторах, архитекторах, проектировщиках. Ученые, изобретатели, деятели науки – это будущие дошкольники, у которых хорошо развито критическое мышление, мыслительные функции, умение предвидеть на шаг вперед.

Потребность нашего сегодня – это креативная творческая неординарная личность, которая свободно движется в цифровом пространстве, владеет технологиями искусственного интеллекта, но и при этом мыслить, думать самостоятельно. Психологи и педагоги часто называют таких детей «одаренными». Не можем не согласиться. Но возможно ли развивать эту способность в стенах детского учреждения? Мы думаем – да, можно.

Ключевые слова: игра в шахматы, доска, логико-математическое мышление, «одаренные дети», потенциал.

Обратившись к опыту известных ученых мы выяснили, что в психологии существуют два понятия, первое, «одаренные дети», второе, «детская одаренность». В первом случае, это ребята, которые опережают в развитии своих одноклассников. Вторая, указывает нам, что каждый воспитанник от природы наделен интеллектуально-творческим потенциалом. По словам А.Эйнштейна «мышление, способность к творчеству - величайший из даров природы, даром этим отмечен каждый человек, но степень его развития может существенно различаться». [3, с.43] Развитие одаренности у детей одна из основных задач дошкольного детства. Период – открытий и фантазий, исследований и экспериментов, возможность приобретения знаний и навыков. Главная задача детского учреждения -создать условия для полноценного развития ребенка. Не упустить важное время его дошкольной жизни. На первый план выходит развивающая цель обучения, которая помогает в становлении личности воспитанника и способствует активному раскрытию творческого потенциала ребенка. Особенностями этой игры стало следующее: участниками являлись четыре игрока, армии которых ожидали своего хода находясь «в углу». Фигуры были только черного цвета, игровой кубик определял кто начинает первым. Игра кочевала по разным странам – Таиланд, Персия, Япония, Китай. Название в каждой из них было свое.

Идея игры в шахматы использует и сейчас в наше время в разных странах. Она формирует развитие интеллекта у детей, организует эмоциональную сферу ребенка, воспитывает самостоятельность в принятии решений, силу воли, желание побеждать. Развивается логическое мышление, устанавливаются причинно-следственные связи, а главное, шахматы учат мыслить творчески. Воспитанник начинает применять нестандартные решения, используя комбинации на доске, представлять окончание партии, просчитывать шаги наперед. Древняя игра сейчас помогает развивать именно те качества, которые необходимы для социума нашего времени. Приведем ряд простых примеров, потребность быстро принимать решения, смотря наперед о последствиях этого решения. В шахматах ведется работа и над высшими психическими функциями дошкольника. Развивается усидчивость, умение концентрировать внимание, сосредоточиться. Обучать игре в шахматы можно со средней группы – поэтапно, постепенно вовлекая детей в занимательный мир фигур. Функциональная составляющая в дошкольном периоде – колоссальна. В познавательном развитии ребенок учиться применять свои теоретические знания на практике, умение рассуждать, сопереживать, сравнивать, анализировать игровое поле. В воспитательном аспекте – это развития умения выдержать партию (ведь по времени она может быть длительной), умение достойно проигрывать и делать выводы из таких

ситуаций. Эстетическая функция заключается в развитии фантазии, разнообразности чувств – от радости до огорченности, но умении собраться и двигаться дальше.

В детском саду обучать игре в шахматы можно через использование дидактических игр, художественной литературы, театрализации. Можно организовать ряд проектной деятельности и вовлечь не только детей, но и родителей в процесс игры.

Воспитанники оказываются в волшебном мире – королей, ферзей, пешек. Интерес поддерживается с помощью сказок, рассказов, ребусов, загадок, викторин. В изобразительной деятельности можно использовать ряд тематических занятий, например, рисование «Фигуры на доске», аппликация «Черные и белые», лепка «Шах и Мат», где ребята с помощью кисточек, гуаши, акварели, клея и бумаги могут создавать свои авторские шедевры. Таким образом ребята знакомятся с игрой. На занятии необходимо больше уделять внимания инициативе детей, давать им свободу выбора материала и формы работы. Так воспитанники – сравнивают, классифицируют, изучают закономерности, группируют. Развиваются важные мыслительные функции.

Как писал В.А. Сухомлинский: «В воспитании культуры мышления большое место отводилось шахматам... Игра в шахматы дисциплинировала мышление, воспитывала сосредоточенность. Но самое главное здесь — это развитие памяти. Наблюдая за юными шахматистами, я видел, как дети мысленно воссоздают положение, которое было, и представляют то, что будет... Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти...» [3, с.93].

В нашем дошкольном учреждении мы используем в работе общеразвивающую программу «Удивительный мир шахмат». Возраст детей, на который она рассчитана – 6-7лет (подготовительная группа). Именно этот период завершения освоения мира предметов культуры, формирования навыков позитивного общения, развития гендерных идентификаций и готовности к роли школьника. Для ребят игра становится сильным образовательным инструментом, который раскрывает внутренний потенциал ребенка. Программа нацелена на обучение в непринужденной обстановке, командной работе. Занятия проводятся во второй половине дня, по группам. Каждое из них разделено на две части: сначала мы углубляемся в теорию, работая с рабочими тетрадями, где разбираем основы и стратегии. Затем, во второй половине, мы переходим к практике – непосредственно к игре, где есть возможность применить полученные знания. Мы уделяем особое внимание повторению и закреплению пройденного материала, чтобы каждое новое занятие строилось на прочном фундаменте.

В процессе обучения применяются разнообразные методические подходы, включающие: игровые

методики, такие как задействование элементов игры для повышения вовлеченности и усвоения материала. Репродуктивные методы, такие как ориентация на воспроизведение и закрепление полученных знаний и навыков. Частично-поисковые методы, такие как стимулирование самостоятельного поиска решений и анализа информации под руководством преподавателя. Словесно-логические методы, такие как развитие логического мышления и аналитических способностей через вербальное взаимодействие и рассуждения. [1, с.102]

Для работы педагогу требуется следующий материал и оборудование: шахматная доска, набор на каждого ребенка, шахматные часы, цветные карандаши, белые листы бумаги.

Развитие предметно-пространственной среды в групповом помещении не остается без внимания. Поскольку дошкольники занимаются игрой не только на занятиях, но во время самостоятельной деятельности, тем самым усваивая свои навыки и уча им других ребят. В центре активности по шахматам можно поставить не только доску с набором фигур, но и листы, где дети будут фиксировать ходы, рисовать фигуры. Предложить воспитанникам несколько вариантов разных предметов для создания шахматных часов:

черный и белый картон, клей, ножницы, втулки в форме цилиндра из под салфеток, фольга. Это создаст творческую обстановку, где дошкольники могут фантазировать и создавать свои предметы. Можно в центр активности приобрести игры на развитие логико-математического мышления: пазлы-шахматы, пазлы-шахматные фигуры, головоломки «Шахматы для одного», «Шахматные головоломки», викторины и ребусы в тематике уголка.

В процессе обучения мы используем следующие педагогические технологии, такие как технология группового обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии. Такой разнообразный подход способствует качественному обучению игре в шахматы.

Список литературы

1. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы: Книга для воспитателя детского сада: из опыта работы/В.Г. Гришин. – М.: Просвещение, 2010. – 158с.

2. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.

3. «Психология одаренности детей и подростков» под ред. Н.С. Лейтеса – М; 2000 г.

Актуальность нравственно-патриотического воспитания дошкольников в современных условиях (из опыта работы)

Яцук Жанна Николаевна
старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 4 г. Крымск, Краснодарский край

Аннотация: в статье рассматривается проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Описывается комплекс мероприятий, реализуемых в детском саду № 4 (г. Крымск) совместно с родителями: тематические дни, праздники, акции, проектная и игровая деятельность. Раскрываются ключевые направления работы — от формирования привязанности к семье и малой Родине до знакомства с государственной символикой, традициями и историей страны. Подчеркивается роль ранних впечатлений и целенаправленного воспитательного процесса в становлении патриотических чувств и гражданской позиции ребёнка.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, дошкольники, семья, малая Родина, традиции.

Проблема нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения в современном мире является одной из наиболее актуальных. Педагоги, работающие в нашем в детском саду, осознают особое

значение нравственно-патриотического воспитания на этапе дошкольного детства и проводят в данном направлении огромную работу. Они отмечают, что патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Сегодня очень своевременно звучат слова Н.А. Добролюбова о том, что разумное воспитание требует, чтобы уже в самом раннем возрасте, еще прежде, чем дети станут хорошо сознавать себя, внушалось им стремление ко всему доброму, истинному, прекрасному и благородному. Тогда они будут исполнять свой долг как образованные люди, по собственному убеждению, по любви, по свободному расположению. Ранние привычки смогут служить основанием, на котором держится жизненное знание нравственности и

благородства, они как бы инстинктивно должны формироваться в младшем возрасте ребенка и приучать его к нравственной жизни.

Наша страна является одним из крупнейших многонациональных государств мира. На территории России проживают представители 190 национальностей. Многообразие национального (этнического) состава и религиозной принадлежности населения России, исторический опыт межкультурного и межрелигиозного взаимодействия, сохранение и развитие традиций проживающих на ее территории народов являются общим достоянием российской нации, служит фактором укрепления российской государственности, определяют состояние и позитивный вектор дальнейшего развития межнациональных отношений в Российской Федерации.

Сегодня, главная задача педагогов и родителей – прививать детям основы толерантности, уважение прав и свобод человека, любовь к Родине. Важно, как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества, т.к. любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду.

Главной целью работы педагогов нашего детского сада, является воспитание у детей чувства любви и привязанности к близким людям, к детскому саду, своему городу. Отношение к своей семье можно считать первым этапом нравственно-патриотического воспитания.

Всё это мы решаем комплексно, во всех видах нашей деятельности: на занятиях, в играх, в быту, через тематические дни, праздники, акции, проектную деятельность, совместную деятельность с родителями.

Образовательные программы и программа воспитания нашего ДОО предлагает следующие составляющие нравственно-патриотического воспитания, содержание которых усложняется от группы к группе:

- семья и семейные ценности
- моя малая Родина. Мой город Крымск
- великий День Победы. Воинская слава России
- государственные и народные праздники России
- символика России
- народные традиции и обычаи, промыслы
- народный фольклор.

Календарь знаменательных дат даёт нам своеобразный стержень педагогической деятельности, позволяющий одновременно решать многие задачи в рамках патриотического воспитания дошкольников на протяжении всего года. Так у нас сформировались традиции, которые являются основой воспитательной работы в нашем дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия,

проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые вызывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

На всех этапах своей работы педагоги привлекают и родителей. Образование всегда должно идти в ногу со временем. Новые подходы к организации патриотического воспитания подрастающего поколения продиктованы актуальностью выполнения поставленных перед всеми ступенями образования задач. Отечественные и зарубежные психологи (А.В. Запорожец, А.Н. Монтоев, М. Дьяченко, Н.Н. Поддъяков) отмечают, что ребенка воспитывает та деятельность, которая доставляет ему радость, но самостоятельно организовать такую деятельность ребенок не может. Это должен сделать взрослый, используя современные гуманитарные технологии.

Мы хотим познакомить вас с нашими традициями и основными формами работы, которые и решают поставленные задачи нравственно-патриотического воспитания.

Семья и семейные ценности. Семейные традиции – это в первую очередь атмосфера дома, уклад жизни и привычки всех членов семьи. Ребенок принимает мир глазами родителей, они пример для него. В каждой семье есть свои традиции: увлечение спортом, летний загородный отдых, прогулки выходного всех членов семьи, совместные ужины, обеды, чаепития и многое другое. Решая задачи по формированию направленности на мир семьи, семейных ценностей родителями и педагогическим коллективом нашего детского сада реализуются такие мероприятия:

- семейные художественно-творческие проекты: «Генеалогическое древо семьи», «Самый счастливый день моей семьи»;
- выставки детских рисунков ко Дню Матери и 8 Марта: «Букет для мамы», «Мамин праздник», «Цветы для мамы», «Портрет для мамы», «Мама-солнышко мое!», «Первоцветы для мамы»;
- выставка поделок «Подарок для мамы»;
- презентации: «Как я провел лето»; «Однажды летом»;
- конкурс чтецов среди воспитанников МБДОУ детский сад № 4 посвящённый Году защитника Отечества.
- мастер-классы родителей и педагогов «Ёлочная игрушка», «Кормушки для пернатых» и т.д.

Моя малая Родина. Мой город Крымск

Принято считать, что путь воспитания любви к Отечеству выстраивается по принципу «от близкого к далекому», от любви к родителям (точнее к родному дому), к детскому саду, к улице, городу – до любви к родной стране. Поэтому знакомство с родным городом следует начинать с ближайшего окружения

ребенка – с улицы, на которой находится детский сад, и улицы на которой живет ребенок, с объектов, расположенных на ближайших улицах (школа, почта, магазин, аптека и т.д.). Постепенно диапазон объектов, с которыми знакомят дошкольников расширяется: это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники, архитектурные особенности. Дошкольник должен знать названия своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц; основные достопримечательности.

-презентации и выставки творческих работ детей и родителей на тему: «Мой любимый город – Крымск»;

- празднование Дня города .

Великий День Победы. Воинская слава России.

Один из самых важных и знаковых праздников для наших детей – это мероприятие, посвященное Дню Великой Победы. Традиционно к этому знаменательному дню готовится весь коллектив детского сада, дети старших и подготовительных групп вместе с родителями. Мы вспоминаем те далекие дни, когда решалась судьба нашей страны, судьба всего человечества, рассказываем нашим детям об этой Великой Войне, о страданиях людей, что пережили те страшные времена. Педагоги стараются донести суть происшедшего грамотно и вызвать в маленьком сердце чувство гордости, сострадания, почитания и патриотизма.

Каждый год мы: -участвуем в городском параде ко Дню Победы, -проводим акции «Солдатская каша», «Георгиевская ленточка»

-показываем концерты;

-организуем выставки творческих работ воспитанников и родителей «День Победы » ;

-слушаем и поем песни военных лет;

-организуем в группах творческие мастерские по изготовлению поздравительных открыток для ветеранов ВОВ и участников СВО.

Готовясь к празднику 9 Мая, весь коллектив, родители и дети нашего детского сада приносят фотографии своих дедов и прадедов, рассказывают про их участие в Великой войне, со слов родителей, бабушек и дедушек, в детском саду проходит торжественный парад Бессмертного Полка.

Государственные и народные праздники России

В рамках тематических дней в нашем детском саду проводятся мероприятия, посвященные государственным и народным праздникам:

- Осенний бал;

- День матери;

- Новогодние праздники;

- Тематический день «День защитника Отечества»;

- Тематический день «8 Марта»;

- Тематический день «Космическое путешествие»;

-Выставки детских рисунков «Лучшая мама на свете», «Символ года», «Военная техника»,

«Народная игрушка», «Масленица пришла», «Цветы для мамы», «Мой любимый город».

Символика России

В развивающей предметно-пространственной среде групп представлены патриотические уголки, изображающие символы России и города Крымска, в соответствии с возрастом воспитанников.

Народные традиции и обычаи, промыслы

В нашем детском саду в соответствии с годовым планом ежегодно проводятся следующие традиции:

- выставка детских рисунков: «Масленица пришла», «Пасха», «Русские народные промыслы».

Народный фольклор

Чтобы привить интерес к народному фольклору наши педагоги и специалисты знакомят воспитанников с устным народным творчеством, через русский фольклор. Дети с раннего возраста начинают впитывать нравственно- патриотические чувства с колыбельными песнями мам и бабушек: «Баю, баюшки-баю», «Ночь пришла», «Спи, моя радость, усни» и другие, с прибаутками «Ладушки-ладушки! Где были – у бабушки!», играми-потешками: «Жили у бабуси, два веселых гуся», «Водичка-водичка», «Потягушеньки» и т.д.

Игры-потешки – особые забавы взрослых с маленькими детьми. Это первая ступень лестницы, ведущей к познанию богатств русского языка, к усвоению народной поэзии. В книжных уголках созданы подборки детской литературы и театров сказок «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь».

Игровая деятельность. Народные игры подходят как для семейного воспитания, так и воспитания в детском саду. Чаще это подвижные игры «Зайка, зайка, попляши!», «У медведя во бору» и т. д. хороводы «Каравай», «Ровным кругом». В подвижных и хороводных играх педагогами создаются такие условия, когда ребёнок может оценивать поведение своё и всех участников игры. Это помогает формировать дружеские отношения в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, родителям, взрослым, так как усвоение социальных ценностей происходит в процессе коллективной деятельности.

Дидактические игры: «Чей малыш», «Моя мама-..», «Ласковое слово», «Детёныши диких и домашних животных », «Кто где живет?» и т.д. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Оденем куклу Таню на улицу», «Кафе», «Гараж» и т.д. Играя в эти разнообразные игры, продолжаем учить детей играть вместе, дружно. Педагоги формируют в игровой деятельности с детьми положительное отношение к семье, подводят к пониманию того, что такое семья, что она должна быть крепкой и дружной. Семья - основной институт, где формируются первые патриотические чувства и сознание будущего гражданина.

Совместная деятельность с родителями воспитанников осуществляется в детском саду через педагогические проекты «Моя малая Родина. Мой любимый

город Крымск», «Экотуризм», «Бережливые технологии».. Цель проектов: знакомство с достопримечательностями города, его историей и бережное отношение ко всему, что с этим связано. Задача наших педагогов - оказание помощи родителям в процессе воспитания и развития ребёнка.

Содержание деятельности педагога и родителей включает консультации: «Куда сходить с ребенком в выходные дни», «Моя семья, какая она..», фотовыставки «Семья в объективе».

Ежегодно в нашем детском саду проводятся фольклорные праздники и развлечения с использованием народных и подвижных игр, на которых уже с раннего детства мы знакомимся с традициями народа, например, «Масленичная неделя».

Нравственно - патриотические чувства не возникают спонтанно. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного процесса, начинающегося с раннего детства. Маленький ребенок всегда отвечает доверием взрослому, ему свойственно подражательное поведение, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств, вера в безусловность и постоянно растущий интерес. Полученные в детстве знания, пережитые глубокие эмоции и яркие впечатления

детства остаются с человеком на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Подводя итоги можно сказать, что Патриотизм – это естественное чувство, которое заставляет человека любить свою Родину и быть готовым жертвовать ради неё собственными интересами. Становление личности ребёнка происходит через осознание своей причастности семье, детскому саду, городу, народу, своей Родине. Чувство причастности и есть основа будущего патриотизма.

Используемая литература:

- Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Подготовительная группа.

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа . Мозаика-Синтез, 2011г.

Полынова В.К., Ветюкина А.Я., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание для детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты. Методическое пособие для педагогов. "ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2011г.

Сценарий праздничной акции, посвящённой 9 мая «Мой Дед - герой»

Дырул Анна Михайловна
музыкальный руководитель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 1 станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края

Аннотация: сценарий праздничной акции «Мой Дед — герой» (к 9 Мая) для дошкольников объединяет художественные и интерактивные элементы: песни, танцы, стихи, загадки о военной технике и совместную сборку моделей символов Победы (танк Т-34, самолёт Ил-2, «Катюша», Звезда Героя Советского Союза) из конструкторов Воскобовича. Мероприятие направлено на воспитание патриотизма, уважения к истории страны и памяти о героях Великой Отечественной войны, а также на укрепление связи поколений.

Ключевые слова: День Победы, патриотическое воспитание, дошкольники, символы Победы.

Под спокойную музыку в музыкальном зале собираются гости акции, присаживаются на заранее подготовленные места.

1 слайд. Звучат позывные радио, и голос Левитана сообщает о Победе, в зал заходит ведущий (взрослый) и Владимир с Лерой (дети).

2 слайд

Ведущий: Время героев обычно ты кажешься прошлым

Главные битвы приходят из книг и кино.

Главные даты отлиты в газетные строки

Главные судьбы историей стали давно.

3 слайд

Владимир: Время героев по самому высшему праву

Ты подарило далёким и близким годам

Доблести славу и долгую, добрую память

Время героев, а что ты оставило нам?

4 слайд

Лера: Ты нам оставило ясное небо отчизны,

Дом и дорогу, и ласковый хлеб на столе.

Ты нам оставило самое главное в жизни

Счастье, любовь на родимой земле!

5 слайд

1.ТАНЕЦ: «МОЙ ДОМ РОССИЯ».

6 слайд

Владимир: Мне бабушка сказала, что прадед на войне

ИЛ наш, верьте иль не верьте, звали фрицы «Черной смертью».

А свои его ребята звали ласково – «Горбатый».

Память о тебе жива, самолет-герой...

Все дети: ИЛ-2!

Ведущий: Уважаемые гости, те, у кого на столике кресла лежат ГОЛУБЫЕ конверты, поднимите руку. Именно вы сегодня будете выкладывать вместе с нашими воспитанниками следующий символ победы 45-го года - САМОЛЕТ-ГЕРОЙ ИЛ-2.

13 слайд

Схема самолёта на конверте и на нашем экране. И в помощь для вас я приглашаю нашего педагога ..., она поможет и подскажет вам. В зала заходит тьютор РИВ, к ней выходят четверо детей старшей группы, и они вместе с гостями собирают символ победы. Пока гости собирают ИЛ-2, в зале дети читают стихи.

Данил: Я лётчиком мечтаю стать серьёзным и важным!

Большое небо покорять мечтаю я, однажды. Мечтаю, что в руках – штурвал. Вдох-выдох, и вперед! Как пёрышко с земли поднял тяжёлый самолёт. Я набираю высоту. Мотор гудит сильнее. Я верю искренне в мечту и вслед лечу за ней. Лечу над взлётной полосой в край белых облаков. Шлю, с высоты, привет вам свой мерцаньем огоньков.

Ведущий: А вы знаете, что летчики не только серьёзные и отважные народ, они ещё очень весёлые и музыкальные ребята.

14 слайд

4.ИГРА на Д.М.И.: «СМУГЛЯНКА».

15 слайд

Ведущий: Пусть небо будет голубым, пусть в небе не клубится дым,

Пусть пушки грозные молчат и пулеметы не строчат, чтоб жили люди, города... Мир нужен на земле всегда!

Пока ведущий читает стихотворение в зал заходит Максим, воспитанник средней группы.

16 слайд

Мальчик: Спасибо героям, спасибо солдатам, Что МИР подарили, тогда - в сорок пятом!!! Вы кровью и потом добыли ПОБЕДУ. Вы молоды были, сейчас - уже деды.

Мы ЭТУ ПОБЕДУ - вовек не забудем!!! Пусть МИРНОЕ солнце сияет всем людям!!! Пусть счастье и радость живут на планете!!! Ведь мир очень нужен - и взрослым, и детям!!! 17 слайд

5.ПЕСНЯ: «НАД РОССИЕЙ НЫНЧЕ СОЛНЫШКО»

Ведущий заходит и обращается к зрителям.

Гриша: Проходят годы незаметно летят секунды и часы

И о войне сегодня вспомнить я Вас прошу, друзья мои!

История пусть пишет файлы и всё в народе сохранит

Каким оружием когда – то нам приходилось немцев бить.

Про всё оружие не скажешь так много типов и систем

Но выдающихся ты можешь запомнить, дань отдавши всем!

6. ЗАГАДКИ О ВОЕННОЙ ТЕХНИКЕ

Нрав у злодейки буйный, злой, а называется ручной.

Но совсем не виновата в этом грозная ...

Все: ГРАНАТА. 18 слайд

В кобуре лежит, молчит, а в бою заговорит.

Громко стреляет. Командиру жизнь спасает...

Все: ПИСТОЛЕТ. 19 слайд

С ним солдаты в бой идут. Он солдату верный друг.

Стреляет, стрекочет, во врага попасть он хочет...

Все: АВТОМАТ. 20 слайд

Имя девичье носила и врага огнём косила,

Вражьи замыслы поруша, легендарная...

Все: КАТЮША. 21 слайд

Ведущий: Соня, познакомь нас, пожалуйста, с боевой машиной реактивной артиллерии «катюша».

Девочка подходит к шкатулке и достаёт фото с изображением КАТЮШИ. Фотография проецируется на экран.

Соня: БМ тринадцать, (так звалась «Катюша»), для фашистов - «Сталинский орган». Своей песней страх вселяла в души, и крушила гитлеровский план.

Про «Катюшу» будем помнить вечно, героиню тех военных лет:

Воевала смело, безупречно, оградила нас с тобой от бед.

Ведущий: Дорогие наши гости, у кого ЖЁЛТЫЕ конверты, поднимите руку. Ну, а вам сегодня предстоит, выложить вместе с нашими воспитанниками символы Победы - БОЕВУЮ МАШИНУ РЕАКТИВНОЙ АРТИЛЛЕРИИ «КАТЮША». 22 слайд

Схема «КАТЮШИ» на конверте и на экране. Наш педагог поможет и подскажет вам.

В зала заходит тьютор РИВ, к ней выходят четверо детей старшей группы, и они вместе с гостями собирают символ победы.

Пока гости собирают «КАТЮШУ», в зале дети читают стихи.

Лена: В последний мирный день, перед войною Её поставили на вооружение страны И имя дали женское, такое Катюша, как привет из старины.

Лера: Гвардейская система минометов

Шестнадцать выстрелов на скоростном шасси В июле, в Белоруссии, под Оршей приказ им будет, немцев разнести.

Варя: Неся урон врагу, пожар и пепел по всем фронтам ты будешь воевать

Гвардейский миномет, оваян славой прямой наводкой в Курске стал стрелять.

Соня: Пройдя войну от Орши до Победы, как первый в мире реактивный миномет

Открывши новый класс – огонь ракеты Катюши след в истории живет.

7. ТАНЕЦ: «КАТЮША». 23 слайд

Ведущий: Победой кончилась война, те годы позади,

Горят медали, ордена у многих на груди.

Кто носит орден боевой за подвиги в бою,

А кто – за подвиг трудовой в своем родном краю.

Ведущий достаёт из шкатулки последнюю фотографию, показывает. Она проецируется на экран. 24 слайд

Ведущий: Самой высокой наградой за подвиги в те далёкие времена считалась звезда Героя Советского союза. Многие воины были ею награждены за отвагу, героизм и смелость. Сегодня мы с вами сможем увидеть её, собрав из игр-конструкторов Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Она ещё один символ Победы – 45 года! А сделают это те, у кого КРАСНЫЙ конверт. Вам в этом важном деле помогут нашими воспитанники и тьютор РИВ. 25 слайд

Напоминаю, что схема звезды на конверте и на нашем экране.

В зала заходит тьютор РИВ, к ней выходят четверо детей, и они вместе с гостями собирают символ победы.

Ведущий: Про славную Кущёвскую атаку вы не слышали раньше никогда?

В ней казаки, в бою явив отвагу, нагнали лавой страха на врага.

Смешались люди, пушки, танки, кони, сверкала вспышкой сабельная сечь!

Фашисты убегали от погони, но бегство не могло им жизнь сберечь.

И наших в том бою легло немало поднявшихся из пепла казаков.

Им Родина наград не обещала, у Родины характер был суров... 26 слайд

8. ПЕСНЯ: «КАЗАКИ»

Ведущий: Уважаемые гости, дорогие ребята, посмотрите (показывает на слайд), как здорово у нас получилось собрать четыре символа ПОБЕДЫ – 45 года. Давайте перечислим их.

Дети и гости, глядя на слайды называют символы. 27 слайд

К сожалению, наша шкатулка опустела, но вы не огорчайтесь оставшиеся символы, вы сможете увидеть 9 мая на нашей Октябрьской площади.

28 слайд

Лена: Нам достался в наследство от деда обелиск с ярко-красной звездой.

И заветное слово – «Победа!» что в салютах гремит над страной.

Глеб: А ещё, светлой памяти вехи, не дают позабыть о корнях.

Да пилотка, в которой приехал его брат, бравший с дедом Рейхстаг.

Варя: Нам досталось наследство от деда: всё Отечество! Родина, мать!

Мир, которым венчали Победу. За который пришлось воевать.

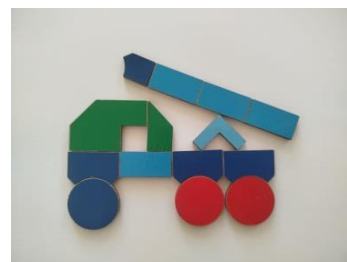
Егор: За ценой не стояли и дрались, стиснув зубы до хруста, сильней.

Наши деды для внуков старались. Ради нас, ради наших детей. 29 слайд

9. ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ: «ДЕТСКИЙ САД - НА ПАРАД»

Лера: Бесстрашно воевали наши деды, чтоб землю от врага освободить, Поэтому великий День Победы и подвиг их вовек нам не забыть! Сердечно с Днем Победы поздравляю. Пусть гордость за страну наполнит вас. Вам неба мирного от всей души желаю, чтоб никогда войны не побил час!

Ведущий: Дорогие друзья, примите, пожалуйста, в честь 9 Мая вот эти шарики и подарки, сделанные руками наших воспитанников.



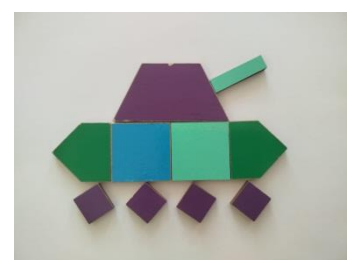
Боевая машина реактивной артиллерии «Катюша»



Самолёт герой – «ИЛ-2»



Звезда Героя Советского союза



Танк Т-34

Список литературы

1. Терентьева Т. А. Сценарий ко Дню защитника Отечества "Время героев" / Образовательная социальная сеть
2. Мне бабушка сказала, что прадед на войне - Истоки. Сетевое издание.
3. Шмелева Л. В. Сценарий 23 февраля в подготовительной группе с папами/ Образовательная социальная сеть
4. Мустафина Л. А. Стихи ко Дню Победы. материал по развитию речи (старшая, подготовительная группа) / Образовательная социальная сеть

Использование эффективных практик взаимодействия с семьями воспитанников как профилактики профессионального выгорания педагогов

Васильева Людмила Юрьевна
педагог-психолог
МБДОУ ДСКВ №16 г. Ейск МО Ейский район

Аннотация: в работе рассматривается профессиональное выгорание педагогов и способы его профилактики через взаимодействие с семьями воспитанников. На примере практических мероприятий (тренинга с родителями группы раннего возраста, «Дня психического здоровья» с элементами соревнований) показано, как обратная связь и эмоциональная поддержка со стороны родителей повышают мотивацию педагогов, снижают уровень стресса и укрепляют профессиональную уверенность. Подчеркивается роль администрации: открытость к обратной связи создаёт здоровую рабочую атмосферу. Выстраивание доверительных отношений с семьями представлено как стратегическое направление для профессионального долголетия педагогов и благоприятного развития детей.

Ключевые слова: профессиональное выгорание, педагоги, взаимодействие с семьями, эмоциональная поддержка, партнёрство.

Работа педагога – это призвание, требующее огромной отдачи, терпения и душевных сил. Но даже самые преданные своему делу профессионалы могут столкнуться с таким неприятным явлением, как профессиональное выгорание. Это состояние истощения, когда кажется, что силы на исходе, а радость от работы угасает. К счастью, есть проверенные способы поддержать себя и сохранить энергию, и один из самых действенных – это эффективное взаимодействие с семьями воспитанников.

Как именно такое взаимодействие помогает педагогам?

Лучшее понимание ребенка: Родители знают своих детей лучше всех. Обмен информацией о характере ребенка, его интересах, особенностях поведения дома и в семье помогает педагогу найти индивидуальный подход, лучше понять мотивы его поступков и избежать недоразумений.

Повышение мотивации и удовлетворенности: Когда родители видят, что педагог искренне заботится

об их ребенке, и когда они сами активно участвуют в процессе, это создает позитивную атмосферу. Успехи ребенка, достигнутые благодаря совместным усилиям, приносят радость и удовлетворение обоим сторонам.

Предотвращение конфликтов и недопонимания: Открытое и честное общение с родителями с самого начала помогает избежать многих проблем. Регулярные встречи, индивидуальные беседы, родительские собрания, где обсуждаются не только успехи, но и трудности, позволяют оперативно решать возникающие вопросы и не давать им перерасти в серьезные конфликты.

Эмоциональная поддержка: Взаимодействие с семьями – это не только обмен информацией, но и возможность получить эмоциональную поддержку. Когда педагог чувствует, что родители ему доверяют и ценят его работу, это придает сил и уверенности. Иногда простое "спасибо" или искренняя благодарность могут стать лучшим лекарством от усталости.

Я хочу поделиться сейчас с вами опытом своей работы в этом направлении. Какие именно были проведены мероприятия в этом году в нашем саду.

Тренинг с родителями группы раннего возраста. Сначала тренинг вела я, затем подключился и педагог этой группы. Было так важно услышать от родителей их переживания, их вопросы, на которые все вместе мы нашли ответы. Было так приятно видеть живой интерес в глазах родителей. В конце тренинга было предложено родителям на яблоках оставить отзыв о встрече.

И вот именно эти отзывы дали педагогу ощущение чувства прилива энергии и желание еще активнее взаимодействовать!"

Эффективное взаимодействие с семьями является мощным инструментом не только для развития детей, но и для сохранения эмоционального благополучия педагогов. Мой тренинг с родителями группы раннего возраста, где вы совместно с педагогом

искали ответы на волнующие семьи вопросы, демонстрирует силу совместного поиска. Когда родители видят, что их переживания услышаны и поняты, а их вклад в развитие ребенка ценится, это создает прочную основу для доверия. Полученные в виде отзывов на яблоках, пусть и символических, слова благодарности и признания становятся настоящим энергетическим зарядом для педагога, напоминая о смысле его труда и вдохновляя на новые свершения.

Конечно все вы проводите в саду анкетирование родителей. Вы я думаю согласитесь, что анкетирование в детском саду – это всегда волнительно. Родители делятся своими наблюдениями, высказывают пожелания.

Что чувствует воспитатель, читая ответы родителей?

Радость, гордость, вдохновение, удовлетворение, профессиональную уверенность. Это подтверждение того, что его усилия замечены и ценятся. Появляется ощущение, что он делает что-то очень важное и нужное.

Анкетирование действительно может вызывать волнение, но именно в этих ответах кроется мощный ресурс для педагога. Радость, гордость, удовлетворение, профессиональная уверенность – все эти чувства возникают, когда педагог осознает, что его труд замечен и оценен. Это подтверждение того, что усилия не напрасны, и что существует глубокая связь между детским садом и семьей, направленная на благо ребенка!

В нашем саду мною также было проведено мероприятие «День психического здоровья». В котором были задействованы все сотрудники детского сада, воспитанники, а также родители. Между родителями всех возрастных групп прошли соревнования. Им была предложена фраза «Всемирный день психического здоровья» и из этих букв они должны были составить слова.

Соревнования между детскими группами – это всегда яркое и эмоциональное событие, которое вызывает целый спектр чувств как у самих участников, так и у тех, кто их поддерживает. Воспитатели испытывали и волнение и тревогу, как же родители проявят себя.

Мероприятие не только укрепило связь между педагогом и родителями, но и создало позитивные воспоминания для всех участников.

"День психического здоровья" с его увлекательной игрой в составление слов из предложенной фразы – это яркий пример того, как можно в игровой форме вовлечь родителей и создать общее позитивное пространство. Соревнования, безусловно, вызывают спектр эмоций, но именно в таких моментах, за пределами повседневных обязанностей, формируется настоящее единение. Волнение воспитателей за проявление родителей лишь подчеркивает их искреннюю заинтересованность в партнерстве, а итог – укрепление связи и создание теплых воспоминаний – ценен для всех. Особо хочется отметить важность роли администрации, которую вы подчеркнули. Открытость к

обратной связи, создание механизмов для реализации предложений педагогов и родителей – это фундамент для здоровой рабочей атмосферы. Когда педагоги чувствуют поддержку руководства в своих инициативах по налаживанию контакта с семьями, это не только снижает риск выгорания, но и способствует созданию единой, целенаправленной команды, работающей на благо каждого ребенка. Таким образом, построение прочных, доверительных и партнерских отношений с семьями воспитанников – это не просто дополнительная задача, а ключевой элемент профессионального долголетия и удовлетворенности педагогов. Инвестируя время и силы в это взаимодействие, мы создаем не только благоприятную среду для детей, но и надежный щит от профессионального выгорания для тех, кто посвятил себя воспитанию.

Важно также, чтобы администрация демонстрировала свою открытость к обратной связи от родителей и педагогов, создавая механизмы для учета их предложений и замечаний. Когда педагоги видят, что их усилия по налаживанию контактов с семьями ценятся и поддерживаются руководством, это дополнительно мотивирует их и снижает риск выгорания.

Сотрудничество с семьями – это не просто часть педагогической работы, а краеугольный камень, обеспечивающий не только успешное развитие детей, но и эмоциональную устойчивость самих педагогов. Каждый из упомянутых вами примеров – от совместного поиска ответов на тренинге до игровой формы вовлечения на "Дне психического здоровья" – демонстрирует, как создание атмосферы доверия и партнерства обогащает профессиональный опыт. Когда родители чувствуют себя вовлеченными и услышанными, это высвобождает ценный ресурс для педагога, подпитывая его мотивацию и снижая уровень стресса.

Игры и мероприятия, где родители и педагоги выступают в команде, стирают границы и создают общее позитивное поле. Соревновательный элемент, умело используемый, способен усилить чувство единства и причастности, превращая рутинные будни в яркие, запоминающиеся моменты. Волнение воспитателей за успехи родителей – это показатель их искренней вовлеченности и желания видеть гармоничные отношения между всеми участниками образовательного процесса. Такая синергия укрепляет связи и создает теплую, поддерживающую атмосферу.

В заключение, построение качественных, доверительных отношений с семьями – это не просто одна из задач, а стратегическое направление, которое напрямую влияет на долгосрочное благополучие и профессиональное удовлетворение педагогов. Вложение сил и времени в это партнерство возвращается сторицей: оно создает оптимальные условия для развития детей и одновременно формирует надежный барьер против профессионального выгорания для тех, кто посвятил себя такому важному делу, как воспитание.

Список литературы:

1.Абрамова, Г. С. Психология в образовании / Г. С. Абрамова. – Москва : Академия, 2021. – 384 с.

2.Безруких, М. М. Ребенок идет в школу / М. М. Безруких. – Москва : Дрофа, 2020. – 192 с.

3.Волобуева, Л. М. Профилактика профессионального выгорания педагога : методология, диагностика, пути решения / Л. М. Волобуева, Г. В. Гагарина. – Москва : Педагогическое общество России, 2018. – 160 с.

4.Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва : АСТ, 2022. – 384 с.

5.Захаров, Н. Н. Профессиональные вредности и профессиональные заболевания педагогических работников / Н. Н. Захаров. – Москва : Медицина, 2019. – 208 с.

Задержка речевого развития детей младшего дошкольного возраста: основные аспекты, диагностика и способы коррекции

Кукса Ольга Анатольевна

учитель - логопед

МАДОУ № 1 станица Ленинградская Краснодарский край

Аннотация: работа посвящена проблеме задержки речевого развития (ЗРР) у детей младшего дошкольного возраста. В ней рассмотрены биологические и социальные причины ЗРР, описаны подходы к диагностике (комплексное обследование специалистами, оценка словарного запаса, звукопроизношения и т. д.) и основные направления коррекции: развитие понимания речи, обогащение словарного запаса, артикуляционная гимнастика, упражнения на мелкую моторику.

Ключевые слова: задержка речевого развития, диагностика речи, коррекционная работа, логопедические методы, взаимодействие с родителями.

Речевое развитие ребёнка является сложным многоуровневым процессом, включающим формирование фонетической, лексической, грамматической и коммуникативной сторон речи. Нарушение темпов становления речевых навыков в раннем возрасте оказывает влияние на интеллектуальное развитие, социальную адаптацию и успешность обучения. Современные исследования подтверждают, что раннее выявление трудностей и своевременная комплексная помощь позволяют существенно снизить риск вторичных отклонений и обеспечить гармоничное развитие личности ребёнка.

Речевое развитие является важнейшим компонентом общего психического развития ребенка. Речь выполняет коммуникативную, познавательную и регуляторную функции, обеспечивая взаимодействие ребенка с окружающим миром. В последние годы специалисты отмечают увеличение количества детей дошкольного возраста, имеющих различные нарушения речи, в том числе задержку речевого развития.

Задержка речевого развития (ЗРР) представляет собой состояние, при котором формирование речи у ребенка происходит более медленно по сравнению с возрастной нормой. При этом ребенок может понимать обращенную речь, но испытывать трудности в

активном речевом выражении. Данная проблема особенно актуальна в младшем дошкольном возрасте, поскольку именно в этот период происходит интенсивное развитие речи.

Своевременное выявление признаков задержки речи и организация коррекционной помощи позволяют предупредить возникновение более сложных речевых и психологических нарушений в дальнейшем. Поэтому вопросы диагностики и коррекции задержки речевого развития являются важным направлением деятельности педагогов, логопедов и психологов.

Основные аспекты задержки речевого развития. Задержка речевого развития может проявляться в различных формах. У некоторых детей наблюдается бедный словарный запас, у других — трудности в построении фраз или нарушение звукопроизношения. В ряде случаев дети долгое время используют только отдельные слова или звукоподражания. К основным причинам задержки речевого развития относят биологические и социальные факторы. Биологические причины могут быть связаны с особенностями внутриутробного развития, осложнениями во время беременности и родов, заболеваниями центральной нервной системы, нарушениями слуха. Социальные факторы включают недостаточность речевого общения со взрослыми, педагогическую запущенность, ограниченность коммуникативной среды. Кроме того, на развитие речи влияет уровень общего психического развития ребенка, особенности внимания, памяти, мышления, а также состояние моторики. Развитие речи тесно связано с формированием мелкой моторики и сенсорных процессов.

Диагностика задержки речевого развития

Диагностика задержки речевого развития предполагает комплексное обследование ребенка специалистами: логопедом, психологом, педиатром и при необходимости неврологом. Основная цель

диагностики заключается в выявлении уровня речевого развития ребенка, определении причин речевых трудностей и выборе эффективной коррекционной стратегии. В процессе обследования логопед оценивает понимание речи, активный словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, а также уровень связной речи. Используются специальные диагностические методики, игровые задания, наблюдение за речевой деятельностью ребенка. Особое значение имеет анализ анамнеза развития ребенка: условия беременности и родов, особенности раннего развития, характер общения в семье. Это позволяет определить возможные факторы риска и уточнить характер речевого нарушения.

Способы коррекции задержки речевого развития

Коррекционная работа с детьми, имеющими задержку речевого развития, должна носить комплексный и системный характер. Важную роль играет раннее начало логопедической помощи, поскольку в младшем дошкольном возрасте нервная система ребенка обладает высокой пластичностью.

Основными направлениями коррекционной работы являются развитие понимания речи, обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие фонематического слуха и формирование связной речи. В логопедической практике широко используются игровые методы, поскольку игра является ведущей деятельностью дошкольников. Через игровые упражнения дети учатся называть предметы, действия и признаки, строить простые фразы, участвовать в диалогах. Также применяются упражнения на развитие мелкой моторики: пальчиковые игры, манипуляции с мелкими предметами, рисование, лепка. Эти виды деятельности способствуют активизации речевых центров мозга.

1. Упражнения для развития понимания речи

- «Покажи предмет». Логопед или взрослый называет предмет (мяч, кукла, машина), а ребенок должен показать его среди нескольких игрушек.

- «Выполни действие». Ребенку предлагается выполнить простые инструкции: «положи мяч в коробку», «дай кукле ложку», «поставь машинку на стол». Данные упражнения способствуют формированию понимания речи.

2. Упражнения для развития словарного запаса

«Кто это? Что это?». Ребенку показывают картинки животных, предметов, игрушек и предлагают их назвать.

«Назови действие». Логопед показывает картинку (мальчик бежит, девочка рисует), а ребенок называет действие.

- «Подбери признак». Взрослый предлагает ребенку подобрать признаки к предмету: мяч (какой?) — большой, круглый, красный.

3. Артикуляционная гимнастика

Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности органов артикуляционного аппарата. Примеры упражнений:

«Улыбка» — ребенок широко улыбается, показывая зубы.

«Трубочка» — губы вытягиваются вперед.

«Часики» — язык перемещается вправо и влево.

«Лошадка» — щелканье языком.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики способствует подготовке артикуляционного аппарата к правильному звукопроизношению.

4. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики

Развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи. В логопедической практике широко используются пальчиковые игры:

«Сорока-ворона»

«Пальчики здороваются»

игры с прищепками, бусинами, мозаикой. Также полезны лепка, рисование, конструирование.

5. Развитие фразовой речи

Для формирования фразовой речи используются игровые ситуации.

«Что делает игрушка?» — ребенок составляет простые предложения:

«Кукла спит», «Мишка ест».

«Расскажи по картинке» — ребенку предлагают описать простую сюжетную картинку.

6. Работа с родителями

Эффективность коррекционной работы значительно повышается при активном участии родителей. Родителям рекомендуется:

больше разговаривать с ребенком;

читать книги и рассматривать иллюстрации;

комментировать повседневные действия;

играть в речевые игры дома.

Систематическая работа специалистов и семьи позволяет значительно ускорить развитие речи ребенка.

Таким образом, задержка речевого развития является распространенной проблемой младшего дошкольного возраста. Ее возникновение обусловлено комплексом биологических и социальных факторов.

Своевременная диагностика и ранняя коррекционная помощь позволяют значительно повысить эффективность преодоления речевых трудностей. Эффективная коррекция возможна при условии тесного взаимодействия специалистов и родителей, систематической логопедической работы и создания благоприятной речевой среды для ребенка. Реализация комплексного подхода способствует полноценному развитию речи и успешной социализации детей.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 2019.

3. Лалаева Р. И. Нарушения речи и их коррекция у детей — Спб: Союз, 2018

2. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 2005.

4. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Основы логопедии: учебное пособие. — М.: Академия, 2015.

Экологическое воспитание школьников на уроках химии и биологии

Щербань Марина Александровна
учитель химии и биологии
МБОУ СОШ № 37 имени Л.В. Кондратьева п. Тюменский

Аннотация: статья раскрывает роль уроков химии и биологии в формировании экологической культуры школьников. Показано, как интеграция экологических аспектов в учебный процесс — через проблемные и исследовательские задания, эксперименты, межпредметные связи и проекты — помогает воспитать ответственность за состояние окружающей среды. Приведены примеры методов: задачи с экологическим содержанием, ролевые и интегрированные уроки, учебно-исследовательские проекты, внеклассные мероприятия (например, «День Земли»). Подчеркивается, что такое воспитание развивает научное мировоззрение и понимание взаимосвязи общества и природы.

Ключевые слова: экологическое воспитание, химия, биология, экологическое мышление, межпредметные связи.

«Понимание природы, гуманное, бережное отношение к ней - один из элементов нравственности, частица мировоззрения»

К.Г. Паустовский

Наш век характеризуется значительным усилением экологических проблем, что вызывает необходимость формирования экологического мышления у школьников. В последнее время всё чаще в современном мире возникают ситуации, которые представляют реальную опасность для человечества. В связи с этим возникает необходимость воспитания моральной ответственности каждого человека за состояние окружающей среды. Поэтому воспитание экологической культуры становится особенно актуальным в современных условиях. Экология как наука помогает не только понять природу, но и учит беречь её.

Цель экологического воспитания состоит в том, чтобы преодолеть потребительское отношение к природе и наоборот сформировать ответственное отношение к ней.

Из данной цели вытекает ряд конкретных воспитательных задач:

- формирование системы знаний о единстве человека, общества и природы;
- формирование системы нравственных экологических ориентаций;
- формирование умений использовать моральные и правовые принципы, нормы и правила отношения к природе в реальном поведении; умений

использовать знания об охране природы и бережного отношения к ней в трудовой и общественно-полезной деятельности.

Как известно, химия и биология – это предметы, при изучении которых экологические аспекты можно отражать практически на каждом уроке, а также во внеурочной деятельности.

Изучение химии начинается с 8 класса, а школьники в подростковом возрасте, как известно, не любят механическое заучивание. Поэтому необходимо применять методы, развивающее творчество, самостоятельность в поиске знаний. Выбор методов обучения одна из сложнейших проблем дидактики и методики обучения химии и биологии. Вначале я использую монологическое изложение, при котором создаю проблемные ситуации, и сама решаю учебные проблемы, проблемно-поисковые вопросы побуждают учащихся к активному восприятию знаний, путей и методов их приобретения. Далее предлагаю диалогическое изложение – учитель и ученик совместно решают учебные проблемы. Затем использую систему теоретических и исследовательских заданий, все этапы, решения которых проходят в большей или меньшей степени самостоятельно, что способствует активности и творческому мышлению учащихся в процессе постановки и решения учебных проблем.

Специфическим методом обучения, который соответствует особенностям химического познания окружающего мира, является, конечно, химический эксперимент. Введение на уроках химии и биологии исследований с экологической направленностью позволяет учащимся не только знакомиться с теоретическими вопросами, но и даёт возможность приобретения практических навыков. Наличие у школьников достаточной экспериментальной базы для самостоятельного выполнения работ исследовательского характера позволяет им проводить целостные экспериментальные исследования, мысленный химический эксперимент, экспериментальные работы обобщающего характера, выполнение которых требует от учеников проявления творческих способностей. Именно такая организация учебной работы, при которой учащиеся овладевают умениями самостоятельно добывать новые знания, планировать поиск, и применять знания по экологии, химии и биологии в реальной жизни, помогает воспитанию экологической культуры учащихся.

При организации учебных занятий большое значение имеет установление внутри- и межпредметных связей. Для решения межпредметных проблем требуются знания учащихся из всех предметов естественно-научного цикла. Наиболее значимыми направлениями реализации межпредметных связей между химией, биологией и экологией являются следующие: усвоение знаний о природных ресурсах, знакомство с проблемами их использования и сохранения; рассмотрение влияния антропогенного фактора на окружающую среду (причины, источники и последствия химического загрязнения, способы переработки и утилизации загрязнителей, изменение численности популяций, здоровье человека); знакомство с понятием «экологическая проблема» на конкретных примерах и поиск путей их решения; знакомство с методами познания, освоение методов химико-биоэкологического мониторинга окружающей среды.

Второй путь для достижения поставленной цели – это использование проблемного обучения. Обучение при этом строится как совместная поисковая деятельность учителя и ученика, педагог в данном случае организует и управляет этим процессом, исполняя роль наставника, помощника, консультанта. При изучении на уроке темы «Чистые вещества и смеси», с целью установления различий между этими химическими понятиями, я формулирую проблемный вопрос: «Чем смеси отличаются от чистых веществ?» При решении учебной проблемы, учитывая отсутствие у школьников достаточных опорных знаний для аргументированных рассуждений, я организовываю поиск путём сравнения учащимися чистых веществ и смесей по признакам, которые сама называю. В процессе сравнения школьники должны обязательно приводить примеры, в том числе из повседневной жизни. Полученные при этом теоретические сведения нужно обязательно подкрепить демонстрацией несложных опытов (фильтрования, отстаивания, действия магнитом). Для доказательства и применения найденного решения целесообразно предложить школьникам следующую экспериментальную задачу: «Укажите и обоснуйте способ очистки питьевой воды, сильно загрязнённой песком и со следами ржавчины. Ответ проверьте экспериментально». Данное задание поможет учащимся не только закрепить усвоенный на уроке материал, но и подготовиться к предстоящей практической работе. Проведение практических работ позволяет школьникам самим побывать в роли экспериментатора и учит проводить элементарные научные исследования – это особенно важно, если будет иметь экологическую значимость.

В процессе обучения химии в VIII–XI классах важно рассматривать проблемы защиты окружающей среды от химического загрязнения. Особое внимание я обращаю на вопросы поддержания права каждого человека жить в такой природной и социальной среде, которая обеспечивала бы поддержку его достоинства, здоровья и духовного благополучия; вызывающие

серьёзную обеспокоенность за состояние окружающей среды: глобальное потепление климата, истощение стратосферного озонового слоя, кислотные дожди, накопление в почве токсичных тяжёлых металлов и пестицидов. Ясно, наконец, что защитить природу без химии нельзя. Уберечь природу от огромного количества химических соединений, поступающих от самых разных предприятий, может и должна химия. Химические процессы и материалы, известные промышленности, и ещё не вышедшие за рамки научного эксперимента, способны сохранить в чистоте наш общий дом – планету Земля. Нет почётнее и гуманнее этой задачи. Именно химики в первую очередь способны решить, как защититься от загрязнений, сделав их безвредными; как всё то, что остаётся после осуществления какого-то технологического процесса и не находит применения, а ложится тяжёлым грузом на плечи природы, превратить не просто в безопасный, но и в полезный продукт.

Экологический подход реализую и через задачи с экологическим содержанием, практические работы, а также провожу ролевые и интегрированные уроки.

При составлении тематического планирования учитываю экологические аспекты. Приведу несколько примеров экологизации курса химии.

В 8 классе изучая тему «Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева» учащиеся знакомятся с биогенными элементами, устанавливая связь между положением элемента в периодической системе и биологической ролью в организме. Они устанавливают, что химический состав организмов зависит от химического состава окружающей их среды.

В 9 классе в теме «Электролитическая диссоциация» веществ мы рассматриваем применение электролитов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту, механизм закисления почв, воды, знакомимся с ионами, проявляющими токсичность.

В теме «Неметаллы» рассматриваем озон, как сильнейший окислитель и токсикант, серу как элемент, входящий в состав веществ – загрязнителей природной среды, последствия образования сернокислотных дождей (влияние на водоёмы, хвойные породы деревьев). Ставим проблемно-поисковый вопрос: «Сернистый газ часто применяется человеком для окуривания теплиц и складских помещений, так как он убивает болезнетворные микроорганизмы, насекомых, грызунов. Сернистый газ – это яд или полезное вещество для человека?»

Решая данную проблему, важно подвести учащихся к выводу, что любое вещество, даже очень ядовитое, при грамотном обращении с ним может принести пользу, при этом человек не навредит окружающей среде. Выдвигается гипотеза: оксид серы (IV) является ядовитым веществом для человека, но в то же время он имеет широкое практическое применение. В качестве доказательства и применения данного решения используются сообщения учащихся об

отрицательной роли сернистого газа и как результат одна из серьёзнейших экологических проблем современности – скопление этого вещества в промышленных районах. Несмотря на это, сернистый газ широко используется в хозяйственной деятельности человека. В текстильной промышленности для беления шерсти и шёлка. Использование в качестве дезинфицирующего средства. В пищевой промышленности используется как консервирующее средство при производстве сиропов и сухофруктов. При изучении химических производств, например, серной кислоты контактным способом, обязательно рассматриваем на уроке характер влияния сернокислотных заводов на окружающую среду и здоровье человека. Обсуждаем результаты заранее выполненной учащимися работы экологической направленности на выявление характера влияния сернистого газа на живые организмы. Касаемся обязательно и профориентационных вопросов и кратко знаколю учащихся с профессиями сернокислотного производства. В качестве домашнего задания может быть сочинение «Моя будущая профессия и экология». Выделяем положительное и отрицательное воздействие аммиака и его соединений на живые организмы. Рассматриваем производство аммиака как пример экологически чистой технологии.

Изучаем адсорбцию как один из методов улавливания отравляющих веществ. Влияние углекислого газа на жизнедеятельность организмов; снижение фотосинтеза у растений и ухудшение дыхания у животных, человека. Отравляющее действие угарного газа. Парниковый эффект: причины возникновения, возможные последствия и пути их предотвращения. Соединения кремния как загрязнители среды обитания живых организмов.

В теме «Общие свойства металлов» знакомимся с двойственной ролью ионов металлов в природе в зависимости от их концентрации. Урок по коррозии проводим в виде путешествия в царство «Рыжего дьявола».

Уроки химии можно также связать с экологией питания. При изучении в 10 классе темы «Аминокислоты и белки» учащиеся с интересом принимают участие в кулинарном «ликбезе». Если нужно сварить бульон для первого блюда, в какую воду следует положить мясо – в горячую или холодную? Учащиеся делают выводы, основываясь на знаниях о составе и свойствах белков. При погружении мяса или рыбы в холодную воду в раствор переходит больше белков и экстрактивных веществ, бульон будет концентрированнее. Правда на поверхности появляется серая пена, которая представляет собой (свернувшийся белок). Её необходимо удалить, чтобы она не портила внешний вид и вкус бульона. В заключение данной части урока с помощью качественной (биуретовой) реакции проверяем наличие белков в бульонных кубиках «Магги», «Галина Бланка». Делается вывод, белков бульонные кубики не содержат, следовательно, не могут считаться ценным пищевым продуктом. Тема химия и

пища – неисчерпаемая и очень интересная тема. На этих уроках можно более полно использовать экологический материал. При этом большое значение имеют домашние работы исследовательского характера.

В условиях экологизации химического образования возрастает роль расчётных и творческих задач с экологическим содержанием. Использование на уроках химии таких задач направлено на изучение богатств родного края, способствует пониманию сущности экологических проблем, способствует гуманитарному воспитанию.

Задача 1. При сгорании в карбюраторе автомобиля 1 кг горючего

в воздух выбрасывается до 800 г оксида углерода (II). Вычислите массу и объём (н. у.) оксида углерода (II), образующегося при сгорании 100 кг горючего.

Решение этой задачи показывает, что при сгорании 100 кг горючего может образоваться оксид углерода (II) массой 80 кг, который займёт при н. у. объём равный 63 м³.

При решении подобных задач учащиеся узнают о веществах, загрязняющих атмосферу: выхлопных газах автотранспорта, продуктах сгорания органического топлива, выбросах промышленных предприятий.

Задача 2. Установлено, что за вегетационный период дерево, имеющее 10 кг листьев, может обезвредить без ущерба для него свыше 500 г сернистого газа и 250 г хлора. Рассчитайте, какое количество указанных газов может обезвредить одно такое дерево.

Решая эту задачу, учащиеся узнают о роли растений в обезвреживании ядовитых газов. Подобные факты ещё раз убеждают их в необходимости сохранения каждого дерева и мобилизуют на активное участие в озеленении своего села.

Задача 3. Один из способов защиты биосферы от загрязнений – очистка сточных вод на промышленных предприятиях. Современные очистные сооружения достаточно эффективны, но имеют высокую стоимость. Будучи директором крупного завода и имея в своём распоряжении значительные денежные средства, как вы поступите:

1. Положите их в банк для уплаты штрафов за загрязнение природной среды.

2. Вложите в строительство очистных сооружений.

3. Часть вложите в расширение производства, часть используете для повышения заработной платы рабочим.

Задача 4. Вычислите объём чистой воды, которая бесцельно расходуется при плохо закрытом кране за час и за сутки, если стакан (250 мл) наполняется за минуту. (15 л за час, 360 л за сутки).

Задача 5. Выживут ли караси в озере объёмом 500000 м³, в воду которого попало 100 м³ сточных вод сернокислого завода, содержащих 1600 кг оксида серы (VI). Токсическая концентрация серной кислоты

для карасей равна 138 мг\л (Да выживут. Концентрация равна 3,92 мг\л).

При обобщении знаний учащихся по органической химии в 10-м классе провожу уроки - конференции:

«Природные источники углеводов»,
«Синтетические моющие средства».

Учащиеся самостоятельно, с использованием дополнительной литературы, интернет-ресурсов, готовят мини-проекты по этим темам и выступают перед одноклассниками. Для наглядности, лучшего восприятия и усвоения материала учащиеся создают презентации.

Одной из главных задач экологического образования школьников является приобщение их к исследовательской работе, развитие творческих способностей. При этом важна заинтересованность ребят процессом научного познания. Научить их формулировать вопросы и находить на них ответы, объяснять результаты поиска, делать выводы, а полученные экологические знания и умения закреплять на практике – вот цель учителя. Учебно-исследовательское направление в работе решается через исследовательские и творческие проекты учащихся. Опыт вовлечения учащихся в научно-исследовательскую работу начинается с использования одного из наиболее доступных методов мониторинга окружающей среды – биотестирования и простейшего химического анализа воды. Данные, полученные школьниками в ходе исследований, используются на уроках химии при изучении отдельных тем, а также для пропаганды экологических знаний среди населения на родительских собраниях. Демонстрация исследовательской работы «Исследование экологического состояния реки».

Химия даёт возможность для проведения внеклассных мероприятий. Проводим День Земли: выставка рисунков «Земля наш дом родной», игра для учащихся, экологический лабиринт, выпускаем информационную газету, проводим выставку рефератов учащихся, виртуальные экскурсии на предприятие.

Имитационная игра «Паутина знаний».

На доске нарисована мелом паутина. На паутине расположены карточки с номерами. Крайний виток паутины оценивает знания на «три» балла, средний на «четыре», а внутренний – на «пять» баллов. Игроки называют номера, ведущий снимает с доски номерок и обнаруживает под ним, что там скрывается.

Вопросы:

1. Какое топливо является экологически чистым?

2. Какой химический элемент входит в состав гемоглобина, являющийся белком переносимым кислород?

3. В городском воздухе этот ядовитый газ образуется при неполном сгорании веществ, содержится в большей концентрации, чем любой другой загрязнитель.

4. Известный климатолог ещё в 1962 году М.И. Будыко одним из первых опубликовал сообщение о том, что сжигание человечеством огромного количества топлива приведёт к возрастанию этого газа?

5. Эти соли, если они попадут в организм в повышенных количествах, ослабляют иммунитет, вызывают заболевания кожи, повышают частоту инфекционных заболеваний.

6. Эти кислоты могут выпасть на поверхность Земли вместе с дождём.

7. Чем образован озоновый экран? Какую защитную функцию в себе несёт?

8. Очень часто отравление этим металлом происходит из-за неправильного использования термометров, барометров, диффузно-вакуумных насосов.

9. Явление, когда в атмосфере содержится большая концентрация углекислого газа называется?

10. Оксиды каких химических элементов, повышают кислотность атмосферных осадков?

11. Особенно опасным источником загрязнения грунтовых вод являются именно эти свалки.

Использование на уроках химии проблемных, исследовательских заданий с экологической направленностью позволяет формировать и в дальнейшем развивать у учащихся прикладное экологическое мышление, умение анализировать и давать оценку сложившейся экологической ситуации, самостоятельно решать экологические задачи, применяя знания по химии. При этом происходит формирование научной картины мира, развиваются положения о взаимосвязи общества и природы. Например, человек, его здоровье, нравственное развитие зависят как от социальных условий, так и от богатства природного окружения; отношение человека к природе определяется общественными отношениями.

Таким образом, экологическое воспитание неразрывно связано с уроками химии и биологии и позволяет:

- школьнику творчески подходить к познанию окружающего мира;

- сделать ведущим видом деятельности самостоятельную проблемно-поисковую деятельность учащихся;

- сделать изложение материала более доказательным, способствует превращению знаний в убеждения и формирования научного мировоззрения;

- повысить интерес к предмету, за счёт эмоциональности подачи материала, что благоприятно для эмоционально-мотивационной сферы учащихся и её ориентировочных основ.

Рекомендации для учителя:

1. Систематически раскрывать вопросы защиты природы на уроках во взаимосвязи с изучаемым содержанием химии и других предметов.

2. Использовать активные формы организации учебной деятельности учащихся: беседы, лекции, семинары, дискуссии, дебаты, тематические игры.

3. Предлагать учащимся химико-экологические вопросы и задачи.

4. Обращать внимание на принцип безотходной технологии при проведении практических работ.

5. Раскрывать экологические связи в природе.

6. Использовать наглядный материал для экологического воспитания: презентации, коллекции и гербарии, лабораторные объекты.

7. Проводить нестандартные уроки с использованием уроков-дискуссий, практических уроков, игровых уроков.

8. Использовать видеофильмы с экологическими сюжетами, которые учитывают возрастные особенности учащихся.

9. Вносить в урок «эко-минутки» — уделять системно 10–15 минут темам экологии, чтобы обучающиеся постепенно знакомилась с глобальными проблемами экологии.

Информационно-электронные ресурсы

1. Мишина Е. Ф. «Экологический аспект изучения химических производств // Химия в школе. – 1993 - № 3.

2. Шаталов М. А. «О способах решения учебных проблем // Химия в школе. – 2002 - № 8.

3. Шаталов М, А, Кузнецова Н. Е, Обучение химии. Решение интегративных учебных проблем: методическое пособие. - М.: Вентана - Граф, 2006.

4. Кузнецова Н. Е., Шаталов М. А. «Обучение химии на основе межпредметной интеграции: учебно-методическое пособие. - М.: Вентана - Граф, 2008.

5. Н. М. Черненко «Обсуждение экологических проблем на уроках химии»// Химия в школе 2009, № 7.

6. Сайт «Я иду на урок биологии»

7. Сайт «Биология. Обучающая энциклопедия»

8. Сайт «В помощь моим ученикам»

Наставничество в детском саду: сущность, модели и практическое значение

Аксенова Наталья Александровна
воспитатель

МОУ «Лицей №23» СП ДГ «Василек»

Московская область, г.о. Воскресенский, г. Белоозерский

Аннотация. В статье рассматривается феномен наставничества в системе дошкольного образования. Раскрываются цели, задачи и ключевые функции наставничества, описываются его организационные модели и практические формы реализации. Особое внимание уделено психолого-педагогическим аспектам взаимодействия наставника и начинающего педагога, критериям эффективности наставнической деятельности, а также типичным трудностям и развернутым путям их преодоления. На основе анализа научно-методической литературы и практического опыта дошкольных учреждений предлагаются рекомендации по совершенствованию системы наставничества для всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: наставничество, дошкольное образование, профессиональная адаптация, педагог ДОО, методическая работа, профессиональное развитие, сопровождение, начинающий педагог.

Современное дошкольное образование переживает период интенсивных изменений: обновляются ФГОС, внедряются инновационные педагогические технологии, повышаются требования к квалификации педагогов. В этих условиях особую значимость приобретает система наставничества — целенаправленный, структурированный процесс передачи опыта и знаний от более компетентного коллеги к начинающему специалисту [3, с. 45].

Наставничество в детском саду — не просто форма методической работы, а важнейший механизм профессиональной социализации педагога. Оно позволяет:

- сократить период адаптации новичка в коллективе;

- предотвратить профессиональное выгорание на раннем этапе;

- обеспечить преемственность педагогических традиций;

- повысить качество образовательного процесса за счёт быстрого освоения лучших практик.

Актуальность темы обусловлена тем, что до 40 % молодых педагогов покидают профессию в первые 3 года работы, зачастую из-за недостаточной поддержки и отсутствия системного сопровождения [5, с. 112]. Наставничество способно существенно снизить этот показатель, выступая не просто как форма поддержки, но и как стратегический ресурс управления персоналом в дошкольной образовательной организации (ДОО).

По своей сути, наставничество в ДОО представляет собой двусторонний процесс, в котором опытный педагог (наставник) оказывает систематическую помощь менее опытному коллеге (наставляемому) в профессиональном становлении, освоении должностных обязанностей и интеграции в профессиональное сообщество [2, с. 67].

В рамках этого процесса реализуется комплекс ключевых функций. Прежде всего, это адаптационная функция — помощь в освоении корпоративной культуры, регламента работы, норм взаимодействия с коллективом и родителями. Для молодого специалиста попадание в сложившийся коллектив является стрессом, и наставник выступает в роли проводника, объясняющего неписанные правила и традиции учреждения.

Не менее важна обучающая функция, предполагающая передачу методических знаний, демонстрацию приёмов работы с детьми и анализ педагогических ситуаций. Здесь важно не просто показать, «как надо», но и объяснить методическую целесообразность тех или иных действий. Поддерживающая функция выражается в эмоциональной поддержке, снижении тревожности и формировании уверенности в профессиональных силах. Молодые педагоги часто боятся открытых занятий или общения с «трудными» родителями, и задача наставника — создать ситуацию успеха.

В практике дошкольных учреждений реализуются различные модели наставничества. Наиболее распространена индивидуальная модель, когда один наставник работает с одним наставляемым: она обеспечивает максимальную персонализацию, позволяет глубоко вникнуть в трудности конкретного педагога, но требует больших временных затрат от наставника [6, с. 34].

Групповое наставничество предполагает, что один наставник сопровождает 2–3 начинающих педагогов; эта модель эффективна при массовом приёме новичков и позволяет организовывать совместные рефлексивные сессии, где молодые педагоги могут сравнивать свои подходы и учиться не только у наставника, но и друг у друга. Взаимонаставничество (или партнёрское наставничество), при котором опытные педагоги обмениваются опытом, выступая попеременно в роли наставника и наставляемого, способствует обновлению методических подходов и разрушению профессиональных стереотипов [3, с. 52].

С развитием информационных технологий все большую актуальность приобретает дистанционное наставничество. С использованием цифровых платформ для консультаций, обмена материалами и онлайн-наблюдения за занятиями оно особенно востребовано для сельских ДОО, а также в ситуациях, когда педагог не может присутствовать лично (например, на больничном или в период карантина).

Формы работы в рамках наставничества варьируются от неформальных бесед до структурированных мероприятий:

- совместное планирование занятий и разработка конспектов;
- взаимопосещения НОД (непосредственно образовательной деятельности) с последующим детальным анализом;
- разбор и моделирование решения конфликтных ситуаций с детьми и родителями;

- подготовка к педагогическим советам и мастер-классам;

- совместный анализ документации (планов, отчетов, диагностических карт) [2, с. 71].

Эффективность наставничества зависит не только от выбора модели, но и от системности применения этих форм.

Контролирующая функция включает наблюдение за деятельностью наставляемого, предоставление конструктивной обратной связи и коррекцию ошибок без ущерба для самооценки педагога. Наконец, мотивационная функция направлена на стимулирование профессионального роста и постановку перспективных целей. Наставник помогает новичку увидеть траекторию его развития: от простого исполнителя до творческого педагога, готового к аттестации и участию в профессиональных конкурсах [4, с. 89].

Отличительная черта наставничества в ДОО — его личностно-ориентированный характер. В отличие от формального инструктажа, оно строится на доверии, индивидуальном темпе освоения компетенций и учёте особенностей стиля деятельности наставляемого. Эффективность наставничества напрямую зависит от качества межличностных отношений в паре «наставник-наставляемый».

Оценка результативности наставничества осуществляется по нескольким ключевым параметрам. В первую очередь, это профессиональные компетенции: уровень освоения ФГОС ДО, качество планирования НОД, умение анализировать результаты работы и корректировать образовательный процесс. Не менее значимы показатели психологической адаптации — удовлетворённость работой, сформированность профессиональной идентичности и отсутствие признаков эмоционального выгорания. Важны также показатели социальной интеграции: вовлечённость в жизнь коллектива, конструктивное взаимодействие с родителями и участие в общесадовских мероприятиях и проектах [3, с. 58].

Для оценки используются различные инструменты: анкетирование наставляемого и наставника (оценка удовлетворенности процессом), мониторинг качества образовательных мероприятий с помощью карт наблюдения, анализ портфолио педагога (накопление методических материалов, грамот, сертификатов) и экспертная оценка администрации и старшего воспитателя [2, с. 75]. Важно, чтобы оценка носила не карательный, а стимулирующий характер, позволяя корректировать программу сопровождения в реальном времени.

В процессе наставничества нередко возникают определённые трудности, которые могут свести на нет усилия обеих сторон. Одной из наиболее распространённых проблем является недостаточная мотивация наставника. Часто наставничество воспринимается как дополнительная «неоплачиваемая» нагрузка. Пути решения: материальное стимулирование (надбавки, премии), публичное признание заслуг (благодарности,

грамоты), а также включение наставничества в показатели эффективности для включения в кадровый резерв на должность старшего воспитателя или заместителя заведующего.

Вторая проблема — сопротивление наставляемого. Молодые педагоги иногда воспринимают советы как критику или посягательство на их свободу. В этом случае требуется деликатный подход и демонстрация практической пользы рекомендаций. Наставнику важно перейти от позиции «я знаю лучше» к позиции «давай подумаем вместе, как сделать твою работу легче и эффективнее».

Дефицит времени у наставника — объективная реальность современного детского сада. Компенсировать его можно оптимизацией собственной нагрузки (частичное освобождение от других поручений администрацией) и использованием цифровых инструментов для обратной связи. Например, вместо долгих устных обсуждений можно вести общий онлайн-документ с заметками по занятиям или использовать мессенджеры для быстрых консультаций.

Различия в педагогических стилях и подходах участников процесса могут стать как источником конфликтов, так и точкой роста. Если наставник — сторонник строгой дисциплины, а молодой педагог предпочитает свободную игру, важно акцентировать внимание на общих целях (развитие ребенка), а не на методах. В идеале, наставник должен помочь новичку найти свой стиль, а не копировать его собственный.

Для преодоления этих и других трудностей и повышения общей эффективности наставничества в ДОО целесообразно применять комплекс мер.

Во-первых, необходимо регулярно обучать самих наставников. Недостаточно быть просто хорошим педагогом, нужно владеть психолого-педагогическими технологиями сопровождения взрослых, техниками активного слушания, методами конструктивной критики. Для этого в ДОО можно организовать постоянно действующий семинар или «Школу наставника».

Во-вторых, важно вводить регулярные «дни рефлексии» или супервизорские встречи, где наставники могут анонимно обсудить свои трудности с коллегами и психологом, получить поддержку и свежий взгляд на проблемную ситуацию. Это поможет предотвратить выгорание самих наставников.

В-третьих, следует создать в ДОО банк методических материалов для новичков: памятки, алгоритмы действий в типичных ситуациях, шаблоны документов,

видеозаписи открытых занятий опытных педагогов. Это снизит нагрузку на наставника, так как часть информации наставляемый сможет получать самостоятельно [4, с. 102].

Наставничество в детском саду представляет собой неотъемлемый элемент системы непрерывного педагогического образования. Оно не только ускоряет профессионализацию начинающих педагогов, но и стимулирует саморазвитие наставников, обогащая коллектив взаимным обменом опытом и создавая уникальную среду для профессионального роста всех сотрудников.

Для повышения эффективности наставничества на уровне учреждения необходимо:

- нормативно закрепить статус наставника (включая должностную инструкцию и положение о надбавках);

- разрабатывать индивидуальные программы сопровождения, учитывающие не только дефициты, но и сильные стороны наставляемого;

- внедрять цифровые платформы для обмена практиками и оперативной обратной связи;

- регулярно проводить мониторинг результатов, оценивая не только рост компетенций новичка, но и удовлетворенность самого наставника [6, с. 48].

Системный подход к наставничеству позволит ДОО сформировать стабильный, высококвалифицированный педагогический коллектив, способный реализовывать современные образовательные задачи и успешно проходить процедуры аттестации и лицензирования.

Список литературы

1. Белая К. Ю. Наставничество в ДОО: методическое пособие. — М.: Сфера, 2023. — 160 с.
2. Волобуева Л. М. Работа старшего воспитателя с педагогами ДОО. — М.: ТЦ Сфера, 2022. — 192 с.
3. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Педагогическая диагностика в детском саду. — М.: Просвещение, 2021. — 127 с.
4. Микляева Н. В. Управление качеством образования в ДОО. — СПб.: Детство-Пресс, 2020. — 272 с.
5. Павлова Л. Н. Методическая работа в ДОО: организация и управление. — М.: АРКТИ, 2022. — 240 с.
6. Смирнова Е. О. Психолого-педагогические основы работы с детьми раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. — 144 с.

Педагогический проект «Приобщение к традициям народов России в процессе чтения народных сказок»

Пермякова Оксана Ивановна
воспитатель

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 34» муниципальное образование город Ейск, Краснодарский край**

Аннотация: педагогический проект «Приобщение к традициям народов России в процессе чтения народных сказок» направлен на повышение читательской активности семей и приобщение дошкольников к культуре и традициям народов России через народные сказки. В рамках проекта использовались рассказывание сказок с участием мам, беседы о традициях, игры-драматизации и семейные чтения. Проект помогает развивать речь, творческие и познавательные способности детей, формировать духовно-нравственные и патриотические чувства, а также возродить традицию семейного чтения и укреплять связь поколений.

Ключевые слова: народные сказки, дошкольное образование, семейное чтение, приобщение к традициям, духовно-нравственное воспитание.

«Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа»
А.Н. Толстой

Педагогический проект «Приобщение к традициям народов России в процессе чтения народных сказок», был реализован в рамках участия в конкурсе «Читающая мама – читающая страна» с целью повышения читательской активности родителей (законных представителей) воспитанников, а также приобщения воспитанников к культуре, традициям и обычаям народов России посредством знакомства с народными сказками.

Нашу группу посещают дети, которые воспитываются в семьях, представляющих различные народности нашей многонациональной страны: дагестанцы, татары, марийцы, русские, уроженцы Урала, Мордовии, коренные жители Кубани. Поэтому нами было выбрано направление «Литература народов России».

За последние годы происходит вытеснение традиционного общения с книгой – семейного чтения с дальнейшим рассматриванием иллюстраций, обсуждением их, ответами на вопросы по содержанию литературных произведений, утрачено стремление взрослых заинтересовать детей народными произведениями, что способствует утрате духовных народных ценностей, связи между поколениями. Однако, приобщение к традициям своего народа особенно значимо в дошкольные годы. И здесь одним из основных источников возвращения к истокам национальной культуры является народная сказка, через которую дети знакомятся с природой, обычаями, традициями и жизненным укладом народов многонациональной России.

Цель проекта: повышение читательской активности родителей (законных представителей)

воспитанников, а также приобщение воспитанников к культуре, традициям и обычаям народов России посредством знакомства с народными сказками.

Задачи:

Повышение статуса читающей семьи посредством возрождения традиций семейного чтения.

Знакомство со сказками народов России.

Приобщение к традициям и обычаям народов многонациональной страны.

Формирование связной речи детей, познавательных способностей, образного мышления, коммуникативных навыков.

Развитие творческих способностей дошкольников.

Формирование духовно-нравственных и патриотических чувств.

В целях реализации проекта в группе были созданы условия, способствующие формированию у дошкольников нравственных представлений посредством знакомства детей со сказками народов России: в книжном уголке размещены книги сказок народов России, иллюстрации к сказкам и др.

Из всего многообразия народного литературного творчества нами были выбраны именно сказки, поскольку они наиболее близки и понятны дошкольникам. Сказка учит быть справедливыми и добрыми, ненавидеть и презирать злодеев, хитрецов и лжецов, противостоять злу. Сказка эмоционально воздействует на душу ребенка, затрагивает его сердце и разум. Она моделирует различные очень важные жизненные ситуации, учит быть великодушным и добрым, сильным и мужественным, милосердным и заботливым. В них зашифрованы взрослые, философские смыслы.

Издавна сказки существовали вовсе не для развлечения, а как средство воспитания детей в семье. Сказки интересны не только детям, но и взрослым. Благодаря народным сказкам дети познают быт и жизненный устоя предков, знакомятся с культурой и историей народов, населяющих Россию. Взрослые открывают в сказках духовно-нравственный потенциал, необходимый для развития и воспитания подрастающего поколения.

Проект включает в себя такие формы взаимодействия, как:

- рассказывание народных сказок с участием мам, последующее обсуждение и просмотр иллюстраций;

- беседы о традициях и обычаях народов России;

- игры-драматизации и театрализованные игры по содержанию сказок;

- продуктивная деятельность.

«Семейные чтения» народных сказок.

Основная форма взаимодействия детей, родителей и педагогов в процессе реализации проекта – это приглашение в группу мам, которые рассказывали детям сказки народов России, беседовали с детьми по содержанию сказок, обсуждали особенности сказок того или иного народа, особенности национального быта, объясняли значение некоторых слов и выражений. Взрослые демонстрировали дошкольникам элементы костюмов, украшения, рассказывали о национальных блюдах, традициях и обычаях.

Неотъемлемой составляющей частью реализации проекта стали семейные чтения народных сказок с последующим рассказыванием прочитанных сказок детьми друг другу в группе. Семейное чтение – это не способ получить или передать информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого, но действенного воспитания. Родители в процессе данной традиции прививают детям интерес к чтению. Дети активно переживают за героев, анализируют происходящее, предвосхищают события, обогащают собственный опыт, устанавливая связи и анализируя услышанное. Совместное чтение сближает членов семьи, придавая духовное содержание этому процессу, наполняя радостью минуты общения детей и родителей.



Таким образом, перспективность воспитательной практики по чтению сказок народов России в дошкольном образовании заключается в возможности ненавязчивого изучения и анализа культурного наследия

наших предков, опыта поколений, понимания культуры и мудрости народов России, глубокого смысла всего того, что составляет основу истории нашей Родины. Проект «Приобщение к традициям народов России в процессе чтения народных сказок» является оптимальным способом приобщения детей и взрослых к ценностям культурного наследия России, формированию традиции семейного чтения, интереса к совместному чтению, расширению читательского кругозора, появлению совместных читательских предпочтений.

Сказка – это творение народа, и потому она является источником воспитания любви к родной природе, родной земле, к Родине. В сказках заложены самобытность и символизм, жизненные уклады и история народа.

«Сказки объединяют нас с дедами и прадедами, с давно ушедшими поколениями, помогая по крупицам воссоздать историю народа. И это не менее важный стержень...» - утверждал Александр Николаевич Афанасьев.



Список использованной литературы

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015 г.
2. Флюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков, 2006 г.

Педагогические условия развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ

Ханжиян Елена Ивановна
воспитатель
МБДОУ ДС № 11 село Дефановка

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические условия развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения (ДОУ).

С целью диагностики исходного уровня сформированности коммуникативной культуры проведён мониторинг. Разработана программа, включающая задачи (развитие навыков общения и самоконтроля), методы (игры, беседы, чтение, творческие задания) и организацию культурно-речевой среды. Эксперимент подтвердил эффективность опоры на игру, диалоговые технологии, вовлечение родителей и повышение компетентности воспитателей.

Ключевые слова: коммуникативная культура, старший дошкольный возраст, педагогические условия, ДОУ, развитие общения.

Сегодня особенно актуальной становится проблема развития коммуникативной культуры, и именно дошкольная ступень является самой первой ступенью школы развития коммуникативной культуры. Анализ литературных источников показывает, что коммуникативная культура рассматривается различными науками: философией, психологией, педагогикой, социологией, психолингвистикой и др.

Проблема развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста на основе человеческих отношений связана с дефицитом воспитанности, доброты, культуры, неустойчивыми нравственными критериями в воспитании ребенка в современных условиях. Поэтому, должное внимание в воспитательно-образовательной работе дошкольных учреждений должно быть уделено становлению коммуникативной культуры старших дошкольников.

Необходимость раннего формирования положительного опыта общения детей обусловлена тем, что его отсутствие приводит к стихийному возникновению у них негативных форм поведения, к ненужным конфликтам. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное.

Цель исследования: поиск эффективных педагогических условий, способствующих развитию коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

На протяжении дошкольного периода развиваются, сменяя друг друга, несколько форм общения со сверстниками. Причиной такой смены является изменение содержания коммуникативной потребности у

детей. Собственно, коммуникативная деятельность с ровесниками возникает в конце второго - начале третьего года жизни.

1. Основным фоном для общения становится *предметно-процессуальная* деятельность. В сверстниках детей привлекают внешность, поведенческие реакции. Однако дети еще не могут согласовывать свои желания и не учитывают состояние партнеров. Способность понимать других развивается постепенно, и, как правило, связана с привлекательной игрушкой в руках другого ребенка.

2. Преобладающей формой общения в начале младшего дошкольного возраста выступает *эмоционально-практическая*. К двум годам у детей появляется интерес к другому ребенку, повышенное внимание к его действиям, а затем - стремление привлечь внимание сверстника к себе, продемонстрировать свои достижения и вызвать ответную реакцию (Л.Н. Галигудова).

3. Стремление к сотрудничеству в конце четвертого года жизни вызывает развитие *деловой* формы общения со сверстниками в процессе игры, занятий, выполнения обязанностей. Вопросы, ответы, разъяснения, реплики-диалоги свидетельствуют об интересе детей к умениям, поступкам товарищей, а также об огромном желании привлечь к себе их внимание, получить оценку себе. Однако круг общения в этом возрасте невысок, многие дети в течение дня не имеют контактов со сверстниками. Невысока и интенсивность общения (у девочек несколько выше, чем у мальчиков): примерно 13 контактов в день. Вместе с тем заметна избирательность общения: наблюдается половая консолидация.

4. К четырем годам складывается следующая форма общения сверстников - *ситуативно-деловая*. В этом возрасте у детей (в особенности у тех, кто посещает детский сад) сверстник по своей привлекательности начинает обгонять взрослого и занимать все большее место в жизни. В этот период расцветает сюжетно-ролевая игра, которая становится коллективной: дети предпочитают играть вместе, а не в одиночку.

5. Важным мотивом общения старших дошкольников выступает потребность в признании и уважении сверстников, которая с возрастом увеличивается. У некоторых детей шестого-седьмого года жизни складывается новая форма общения: *внеситуативно-деловая*. Ее содержанием становятся не только типы конкретных ситуаций, но и обобщенные представления детей об окружающем. Дети способны к сравнению разных позиций (С.Г. Якобсон). Увеличиваются интенсивность, широта круга общения. Появляются отличия по половому признаку. У мальчиков пяти-шести лет

широта круга общения выше, чем у девочек. Девочки предпочитают больше общаться с партнерами своего пола. Возрастает избирательность общения, имеющая предпочтения, желаемый круг.

Вначале нашей работы был проведён мониторинг. Цель: определить уровень развития у детей старшей группы коммуникативной культуры.

Диагностика уровня развития коммуникативной культуры детей старшей группы включила в себя следующие методики.

Диагностика форм общения по М.И. Лисиной, цель которой определение ведущей формы общения ребенка со взрослыми.

Данные подтверждает рисунок №1

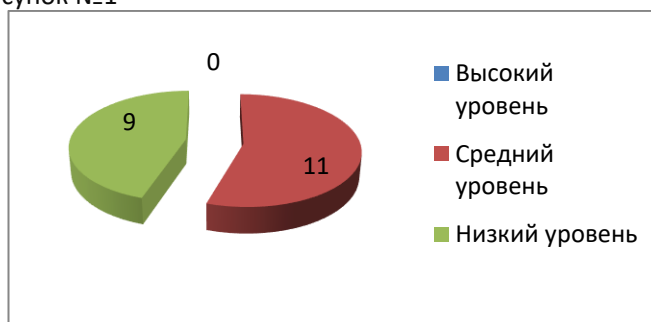


Рисунок №1. Уровни развития коммуникативной культуры старших дошкольников

Таким образом, приведённые результаты позволили нам сделать вывод о том, что процесс становления коммуникативной культуры детей к старшему дошкольному возрасту имеет достаточно низкий уровень развития по некоторым показателям. Но данные результаты не являются абсолютными, так как процесс развития личности дошкольника непрерывен и динамичен. Каждый этап этого развития предполагает более полное и развернутое становление коммуникативной культуры ребенка, что обусловлено непрерывным формированием новых психических свойств и качеств личности, что ведёт за собой развитие основ коммуникативной культуры.

Далее представляем содержание, методы и приемы воспитания основ коммуникативной культуры детей 6-го года жизни, которая имела цель определить оптимальные пути воспитания основ коммуникативной культуры детей 6-го года жизни.

Основные задачи предложенной программы по развитию коммуникативной культуры

1. Обучение детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой».
2. Воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и сопереживания другим людям.
3. Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях (со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми) с ориентацией на ненасильственную модель поведения.
4. Формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями

Далее мы провели тестирование, в которое вошли следующие методики: «Позы человека», тест «Правильно-неправильно?», «Рожицы», цель которой определение возможностей ребенка устанавливать связь между способами коммуникаций и эмоциональным состоянием взаимодействующих.

Проведённый мониторинг выявил, что с высоким уровнем развития коммуникативной культуры не выявлено ни одного ребенка, со средним уровнем развития коммуникативной культуры выявлено 11 детей, с низким уровнем развития коммуникативной культуры выявлено 9 детей.

(мимикой, жестами, пантомимикой) - средствами человеческого общения.

5. Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
6. Повышение уровня самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения. Формирование терпимости к мнению собеседника.
7. Выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.
8. Развитие творческих способностей и выражения в процессе коммуникативной деятельности.
9. Сознательное овладение детьми речевыми средствами общения.
10. Развитие активности, самостоятельности, организаторских способностей ребенка в процессе коммуникативной деятельности.
11. Коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.

Основные методы развития коммуникативной культуры у старших дошкольников в условиях ДООУ

1. Наблюдения.
2. Рассматривание рисунков и фотографий.
3. Свободное и тематическое рисование.
4. Упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера.
5. Этюды.
6. Импровизация.
7. Этюды.

8. Игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, подвижные, музыкальные.
9. Творческие игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации.
10. Чтение художественных произведений.
11. Рассказ педагога и рассказы детей.
12. Сочинение историй.
13. Беседы.
14. Мини-конкурсы.
15. Дискуссии.

Была разработана программа, обеспечивающая развитие ребёнка следующими методами и приемами: диалоговыми (беседы, дискуссии), игровыми методиками (имитационные, символические, проблемно-игровые, индивидуализированные, дидактическими играми), имитацией (знаки и символы общения), моделированием (модель ситуации общения, своего поведения в конфликте и др.).

Они обеспечивают становление ценностных смыслов в целенаправленных и содержании коммуникаций детей друг с другом, изменение духовных потребностей детей и их готовности осуществлять взаимодействие на основе ценностей культуры. Данные методы и приемы ориентированы на развитие основ коммуникативной культуры личности ребёнка, обуславливающих стабильность отношений в конфликтно – противоречивых ситуациях.

В пространственно-предметную культурно-речевую среду были внесены карточки-модели трех видов: образные (люди, сообщающие информацию); формы приветствия (различной эмоциональной окрашенности); конструкты речевых коммуникаций (мнение, оценка, суждение, объяснение). Для обеспечения целостности педагогического процесса была спроектирована среда, обуславливающая становление основ коммуникативной культуры посредством культурных образцов, транслируемых взрослыми, средствами искусств и сверстниками. Игровая деятельность выступала условием развития, поддержки, стимулирования культурных коммуникаций.

В начале работы были проведены занятия, которые формировали представление детей о способах и ценностях коммуникаций в жизни людей. Мы обнаружили, что дети очень быстро усвоили сходства и отличия между способами жизни людей и способами выживания животных. Особый интерес вызвали у детей открытия в себе культурных способов общения друг с другом и удивлялись, когда обнаруживали в себе действия, похожие на животных - агрессивный жест, укусы, разрывание и др. Чтение литературных произведений, особенно сказок о животных М.Пришвина, С.Чарушина, позволили детям образно воспринимать «в себе животных» и «человеческий образ в животных».

Для поддержания эмоционально – положительного отношения детей друг к другу в процессе коммуникаций использовались наиболее эффективно такие методы, как невербальные способы общения. Это

объясняется тем, что игра является эмоционально – приятными и доступными ребенку – дошкольнику видом деятельности. В ней он самостоятельно может выразить эмоции, чувства. Опыт, усвоенный на занятиях актуализировался в игровой деятельности, что позволило формировать у детей устойчивую установку на собеседника коммуникации, потребность донести информацию до слушающего и эмоционально проявить своё отношение.

Наблюдение за детьми в игровой деятельности, позволили выявить характер возникших конфликтов различного рода коммуникациях. Если на начале эксперимента конфликты возникали по поводу предметов, как посредников коммуникаций, то в ходе эксперимента они приобретали личностный характер. Дети требовали от своего партнера по коммуникации: «Смотри мне в глаза», «Слушай меня внимательно», «Я к тебе обратился, почему ты молчишь» и т.п. В игровой деятельности наиболее эффективными выступили такие методы: «проектирование замысла», «комплименты друг другу», упражнения в передаче информации вербальными и невербальными способами, в которых дети проявляли свое творчество. Эффективность данных методов обеспечивалась игровым характером, образностью и неожиданностью. Поощрения воспитателем, позитивно направленных на другого коммуникаций, стимулировали ребенка к проявлению своих лучших ценностей в общении. Дети предложили «моральное поощрение» за хорошие коммуникации в виде фотографии на самом видном месте – первое место, второе место – комплименты в течение дня. Такая детская находка понравилась детскому сообществу.

В художественно-эстетических видах деятельности (рассматривание живописи, чтение произведений, рисование), когда речь заходила о ценностях человека, которого любят в компании и рефлексии своего отношения к другим детям во время коммуникаций, мы выявили следующее. Дети после применённых методов информационно-речевой и диалоговой конструкции начинали свои предложения с таких фраз: «Я бы хотел Вам сообщить...», «Я хочу рассказать Вам о себе интересное...», «Мне было интересно вспомнить». Использование этих конструкций позволило нам выявить устойчивую характеристику потребности и направленности в коммуникациях. Они вошли в прочный опыт взаимоотношений детей даже в свободном непосредственном общении на прогулке. Это подтверждает результативность разработанной методики.

Особый эффект имели такие методы как «парад масок», «договорись с другом». Это связано с тем, что дети с удовольствием брали на себя различные роли героев, надевали маски и начинали вести коммуникацию от другого лица. Они чувствовали себя более защищёнными и свободными, что позволяло находить различные конструкции для коммуникации, менять их, и эта игра конструкциями позволяла эмоционально

выражать себя, проявлять симпатии к другому и направлять ему содержание своей коммуникации. Эти методы использовались на протяжении всего формирующего эксперимента.

Мы обратили внимание, что те методы, которые создавали условия для активности и самостоятельности ребёнка, обуславливали развитие широких коммуникаций. У детей возникал момент состоятельности «в культурных коммуникациях». Особенно они закреплялись в игровых ситуациях, связанных с обращением «пациента к врачу», «покупателя к продавцу» и т.п. Эти реальные ситуации закреплялись и в условиях семейного воспитания, когда мы обращались к родителям с просьбой доверить ребёнку самостоятельно включиться в коммуникацию в реальных условиях.

Мы заметили следующие тенденции. Если воспитатель постоянно контролировала свою речевую конструкцию и способ обращения к ребёнку, то дети очень быстро присваивали опыт коммуникации. Для того чтобы эти зависимости носили устойчивый характер, мы регулярно в ходе эксперимента включали воспитателей в тренинги, где они не только осваивали методы развития коммуникативной культуры дошкольников, но и сами учились организовывать коммуникации и проявлять эмоциональное отношение к собеседнику.

В процессе работы было выявлено, что, несмотря на становление основ коммуникативной культуры старших дошкольников, как достаточно сложного процесса, при систематической поддержке детских коммуникаций, положительного оценивания их и самоконтроля воспитателями своих собственных коммуникаций позитивные результаты в личности ребенка появляются незамедлительно. Свои наблюдения мы подтвердим путем проведения контрольного эксперимента.

Разработанные педагогические условия воспитания основ коммуникативной культуры дошкольников, как показали наши наблюдения, позволили достичь достаточно высокого, соответствующего дошкольному возрасту уровня способов коммуникаций, определивших становление основ коммуникативной культуры детей. Разработанные в ходе экспериментального исследования методы стимулирования коммуникаций детей позволили доказать, что эффективность их зависит от воспитателя, как носителя культурных образцов, от особенностей игрового и реального общения, формирующего опыт коммуникаций.

Рассмотрев современные подходы к проблеме воспитания основ коммуникативной культуры дошкольников, мы определяем её как составляющую культуры и нравственности. Понятие «коммуникативная культура ребёнка-дошкольника» определяется нами как личностное качество, включающее потребность в коммуникации, свободу выбора способов и партнёра по общению, самовыражению;

представления о ценностях общения и собственной жизнедеятельности; эмоционально-позитивная направленность и отношение к себе как личности и партнёру по общению. Данное понятие о коммуникативной культуре дошкольников определялось теоретическими положениями, раскрывающими личность как носителя культурных образцов, испытывающую потребность в общении.

Коммуникативная культура характеризуется сформированностью способности человека взаимодействовать с окружающей средой, дающей простор для проявления и развития его индивидуальности, как в предметной деятельности, так и при взаимодействии с другими людьми, позволяя создавать ценности реализации творческого потенциала человека.

С учётом особенности детей старшего дошкольного возраста – творчество, самостоятельность, потребность в общении, эмоциональная отзывчивость – осуществлялся процесс воспитания основ коммуникативной культуры средствами культурно-творческой среды детского сообщества, диалогическими технологиями, раскрывающими образцы коммуникативной культуры, специально-организованными и игровыми видами деятельности.

Список использованных источников:

1. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. «Детство-пресс», Санкт-Петербург, 2004.

2. Аттватер И. Я вас слушаю.- М.: Просвещение, 1984.

3. Баскакова И.Л. Воспитание духовности как основа формирования личности //Наследие К.Д.Ушинского и современные проблемы гуманитаризации образования в России: Материалы межвузовской научно-практической конференции 19-20 мая 1994 года. Балашов: Изд-во БГПИ, 2014.

4. Бермус А.Г. Средства психолого-педагогической поддержки ребёнка //Инновационная школа. – 2008. - №2.

5. Бодалев А.А. Личность и общение: Избранные психологические труды. Изд. 2, перераб. – М.: Международная педагогика, 1995.

6. Бондаревская Е.В. Вариативные стратегии личностно ориентированного воспитания в муниципальном образовательном пространстве. / Доклад на августовской конференции работников образования г.Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д., 1999.

7. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. М., 2012.

8. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте. Учебное пособие. - М.: А.П.О., 1996.

Родительское собрание с элементами тренинга «Мама-терапия - лечение маминой любовью»

Новикова Светлана Анатольевна
педагог-психолог,
Попандопуло Анастасия Леонидовна
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 14 города Крымска
МО Крымский район Краснодарского края

Аннотация. Мероприятие направлено на повышение психолого-педагогической компетентности родителей, оптимизацию детско-родительских отношений и преодоление проблемы условного принятия детей. В ходе тренинга участники через практические упражнения («Круг нашей жизни», «Дарю безусловную любовь», «Кувшин эмоций» и др.) осознают влияние своего эмоционального состояния на ребёнка и учатся проявлять безусловную любовь и поддержку. Результаты собрания помогают укрепить семейные связи и создать условия для гармоничного развития личности ребёнка.

Ключевые слова: родительское собрание, тренинг для родителей, детско-родительские отношения, безусловная любовь, психолого-педагогическая компетентность.

Все чаще последнее время родители ошибочно полагают, что настоящая родительская любовь заключается в предоставлении детям полной свободы и удовлетворении всех их капризов, но при этом зачастую путают истинную самостоятельность детей со вседозволенностью.

Особую сложность в детско-родительских взаимоотношениях представляет процесс сепарации родителей и ребенка. И часто родители настолько слиты с детьми, что воспринимают все, что касается детей на свой счет, не видя проблемы собственной инфантильности в таких отношениях. В таких случаях, взрослые ошибочно считают, что развитие детей заключается лишь в деятельности специалистов. Но такая ошибка восприятия может привести к неблагоприятному развитию личности ребенка и его дезадаптации в социуме в дальнейшем. Ведь именно семья является главным институтом развития ребенка. От умения родителей выстраивать взаимоотношения с малышом зависит формирование и его характера, и развитие его способностей и навыков.

Только осознание родителями своих настоящих чувств к ребенку и создание действительно истинных условий для его развития, поможет ему отыскать свое место в социуме и вписаться в общество гармонично и полноценно развитой личностью.

Быть мамой – это очень непростая сложная «работа». И чем младше ребенок, тем больше требуется времени, физических и моральных сил родителей, чтобы полностью удовлетворить все потребности малышей. А ведь первоначально заложенные в семье основы детско-родительских отношений имеют

решающее значение в дальнейшем восприятии мира и развитии взаимоотношений, и готовит к полноценной взрослой жизни детей.

Нередко можно услышать от родителей такое обращение к сыну или дочке: «Если ты будешь хорошим мальчиком (девочкой), то я буду тебя любить». Или: «Не жди от меня хорошего, пока ты не перестанешь (драться, лениться), не начнешь (помогать по дому, слушаться)».

Во всех этих фразах ребенку прямо сообщают, что его принимают условно, что его любят (или будут любить), «только если...».

Причина широко бытующего оценочного отношения к детям кроется в твердой вере, что награды и наказания – главные воспитательные средства. Похвалишь ребенка – и он укрепитесь в добре, накажешь – и зло отступит. Но такие методы не всегда безотказны.

Все мы уже знаем такую закономерность: чем больше ребенка ругают, тем хуже он становится. Почему же так происходит? Зачастую не понимаем, что воспитание ребенка – это вовсе не дрессура, и нет готовых «рецептов» в воспитании. Растить счастливого и успешного в дальнейшем человека – это гибкий процесс, состоящий из проб и ошибок, который всегда основывается на истинной безусловной любви.

Психологами доказано, что потребность в любви, в принадлежности, то есть нужности другому, одна из фундаментальных человеческих потребностей. Ее удовлетворение – необходимое условие нормального развития ребенка. Эта потребность удовлетворяется, когда вы сообщаете ребенку, что он вам дорог, нужен, важен, что он просто хороший. Такие сообщения содержатся в приветливых взглядах, ласковых прикосновениях, прямых словах: «Как хорошо, что ты у нас родился», «Я рада тебя видеть», «Я люблю, когда ты дома», «Мне хорошо, когда мы вместе...»

Огромная роль родной мамы в жизни, здоровье и развитии ребенка уже давно доказана. Мать и ребенок – это единое психоэмоциональное целое, формирующееся с момента зачатия, на протяжении всей беременности и дальнейшего развития ребенка, обусловленное психоэмоциональной общностью с ребенком, единым с ним полем и основополагающим значением для ребенка родительской и, в первую очередь, материнской любви. Кроме того, очень большую роль в жизни ребенка играет материнский голос и речевое общение ребенка с мамой, дающие ребенку установку на здоровье, радость и успешность в жизни.

Важно, чтобы родители и, в первую очередь, мамы, сами помогали своим детям и любили своих детей безусловной любовью, принимая их такими, какие они есть, и этим способствовали бы полноценному развитию своих детей. А знать и любить по-настоящему своих детей возможно только тогда, когда достаточно хорошо знаешь сам себя. И эта встреча направлена для создания условий для лучшего понимания вами, родителями, своей роли в воспитании и становлении ребенка.

Цель:

формирование у родителей адекватной позиции по отношению к ребенку в системе «мы и наш ребенок»;

расширение информационного поля родителей в области психолого-педагогических знаний.

Задачи:

1. Создать условия для понимания родителями своей роли в воспитании и обучении ребенка, осознания значимости предлагаемой квалифицированной помощи.
2. Помочь родителям оценить стиль своего взаимодействия с ребенком и изменить его, если необходимо.
3. Отрабатывать навыки конструктивного взаимодействия с ребенком.
4. Вырабатывать более адекватные представления о детских возможностях и потребностях.
5. Формировать у родителей мотивацию самовоспитания и саморазвития.

Приветствие родителей.

Уважаемые родители, наша встреча сегодня направлена на то, чтобы понять истинную значимость именно родительского участия в полноценном развитии детей.

Упражнение «Качества взрослого, необходимые ему при взаимодействии с детьми дошкольного возраста»

Цель. Дать возможность поразмышлять над проблемами, волнующими родителей, обращаясь за консультацией к психологу.

Содержание. Упражнение проводится в подгруппе. В течении нескольких минут родители пытаются выделить 2-3 качества, необходимых для успешного взаимодействия с ребенком. Эти качества необходимо представить в виде психологической скульптуры – без слов, а только с помощью невербальных средств общения. Остальные отгадывают, какое качество отражено. Затем проводится обсуждение. Высказывают свое мнение по поводу выбранных качеств.

Упражнение «Круг нашей жизни»

Содержание. Изобразите срез одного типичного дня. Нарисуйте круг и разделите его на сегменты, показывающие сколько времени уходит на сон, на работу, на общение с друзьями, с супругом, на досуг, на одиночество, на самообразование, на общение с ребенком.

Обсуждение:

Довольны ли вы тем, как проходит ваш день?

Пусть в идеале, но какие границы хотелось бы изменить в этом круге?

Что легко и что трудно изменить в вашей жизни?

Упражнение «Дарю безусловную любовь»

Сядьте по удобнее. Сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов.

Представьте себе одного за другим всех значимых для вас людей – родителей, мужа, детей, друзей, других. Скажите каждому из них? «Я люблю тебя безусловно. Я принимаю тебя таким, какой ты есть».

- Найдите среди значимых для вас людей тех, кому вы не можете сказать этого, которых вы не можете принять и любить безусловно.

Постарайтесь понять:

Что именно мешает вам сделать это?

Какие требования вы предъявляете ему?

При каких условиях вы могли бы сказать ему: «Я люблю тебя, я принимаю тебя таким, какой ты есть».

Теперь попробуйте поставить себя на место этого человека. Попробуйте понять, почему он критикует вас или плохо относится к вам? Что происходит в жизни этого человека, когда он общается с вами? Чувствует ли он те условия и требования, которые вы ему выставляете?

Итог. Как вы реагировали на это упражнение? Много ли вы обнаружили людей, которых не можете любить безусловно? Есть ли у вас чувство протеста против самого принципа безусловной любви и поддержки каждому?

Вывод. Безусловно принимать ребенка – значит любить его не за то, что он красивый, умный, способный, отличник, помощник и т.д., а просто так, просто за то, что он есть.

Упражнение «Дерево»

Раздать каждому участнику бумагу с изображением дерева. Содержание. Найти на дереве членов своей семьи, раскрасить разным цветом. Затем участники садятся в круг и кладут свои работы на пол. Каждый свою семью предъявляет. Члены группы задают уточняющие вопросы.

Упражнение «Мой круг семьи».

Инструкция. Необходимо в круге изобразить кружочками всю семью.

Затем проходит обсуждение полученных результатов:

- Как вы думаете, как ощущает себя ребенок в вашей семье?

Далее группа высказывает свое мнение, как ребенок там себя чувствует.

Упражнение «Кувшин эмоций»

Материалы и оборудование: пластилин, цветные карандаши, бумага А4.

Содержание: Родителям раздаются скрепленные двойные бумажные листы А 4. В первом листе вырезано трафаретное изображение кувшина, а на другом, на внутренней стороне, нарисован силуэт

ребенка. При этом, вырезанные участки материала перекрывают нижний рисунок таким образом, что силуэт человечка не угадывается через отверстие. Это позволяет временно скрывать нижний рисунок, нужный для второго этапа данного упражнения.

Сейчас я бы хотела вам предложить разобраться в причинах нашего эмоционального состояния (наших и детских).

Представьте, что сейчас уже вечер, за окном темнеет, и ваш обычный день заканчивается. Вспомните свое состояние в конце дня, эмоции и мысли. Запишите в верхней части эмоции и чувства, которые вы обычно испытываете в это время.

А теперь возьмите карандаш того цвета, который в настоящий момент произвольно привлек ваше внимание и обведите кувшин. Это- кувшин ваших эмоций. После того, как вы нарисовали кувшин, вам надо, представляя какой цвет соответствует именно той или иной эмоции, распределить пластилин такого же цвета внутри кувшина в той последовательности, какой вы считаете нужным.

После того, как кувшины участников будут «заполнены» даётся интерпретация цвета и анализируется какими эмоциями больше всего заполнен сосуд, отрицательными, нейтральными или положительными. Предлагается подумать, какие эмоции сейчас вызывает наполненный кувшин.

После того, как участники проанализировали свою работу, предлагается подумать, как наше эмоциональное состояние влияет на самих взрослых, и имеет ли оно влияние на детей. После этого предлагается убрать верхнюю часть трафарета и проанализировать, что произошло с силуэтом человечка-ребенка.

Вывод: наше эмоциональное состояние напрямую влияет не только на наше поведение и самочувствие, но также и на наших самых близких людей, которые оказываются рядом с нами. Эмоции и чувства важны все и необходимы для полноценного функционирования нас как личностей.

А потребность в любви, в принадлежности, то есть нужности другому, одна из фундаментальных человеческих потребностей. Ее удовлетворение – необходимое условие нормального развития ребенка. Эта потребность удовлетворяется, когда вы сообщаете ребенку, что он вам дорог, нужен, важен, что он просто хороший. Такие сообщения содержатся в приветливых взглядах, ласковых прикосновениях, прямых словах: «Как хорошо, что ты у нас родился», «Я рада тебя

видеть», «Ты мне нравишься», «Я люблю, когда ты дома», «Мне хорошо, когда мы вместе...»

Давно известно, что ребенка надо обнимать несколько раз в день, и четыре объятия совершенно необходимы каждому просто для выживания, а для хорошего самочувствия нужно не менее восьми объятий в день! И, между прочим, не только ребенку, но и взрослому.

Конечно ребенку подобные знаки безусловного принятия особенно нужны, как пища растущему организму. Они его питают эмоционально, помогая психологически развиваться. Без таких знаков появляются эмоциональные проблемы, отклонения в поведении, а зачастую развиваются и нервно-психические заболевания.

Можно выражать свое недовольство отдельными действиями ребенка, но не ребенком в целом. Можно осуждать действия ребенка, но не его чувства, какими бы нежелательными или «непозволительными» они не были. Раз они у него возникли, значит, для этого есть основания. А недовольство действиями ребенка не должно быть систематическим, иначе оно перерастет в неприятие его.

Только наш осознанный выбор родителей, что оставить в своем «Кувшине эмоций», нам поможет наполнить сосуды наших детей светлыми эмоциями и добрыми воспоминаниями детства.

Помните, вы уже лучшая мама для своего малыша, просто не всегда достаточно раскрыт природный потенциал любви, и «Мама-терапия» — это не методика с жесткими правилами, а естественная гармония любви, внимания и поддержки. Её сила в регулярности и искренности. Даже небольшие ежедневные проявления заботы создают у ребёнка ощущение защищённости, которое станет опорой на всю жизнь.

Список литературы

Григорян Г. А. Детско-родительские отношения в современной психологической литературе // Актуальные исследования. -2023.

Роднина К. А. Влияние эмоциональной зрелости родителей на психологическое благополучие детей // КиберЛенинка. - 2025.

Демидова Т. Е. Психологический климат семьи и его влияние на воспитание детей // Издательский дом «Среда». - 2024.

**Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на уроках истории:
методологические основания и педагогическая практика**

Григорьева Татьяна Анатольевна
учитель истории и обществознания
МБОУ ООШ №22 им. П.И.Державина с. Мессажай

Аннотация: в работе рассматривается потенциал уроков истории в духовно-нравственном развитии школьников. Автор раскрывает методологические основы воспитания (в т.ч. аксиологический подход и роль эмпатии), описывает педагогические приёмы — персонификацию, метод кейс-стади, работу с источниками личного происхождения. На примере конспекта круглого стола «Уроки Смутного времени» (7 класс) демонстрируется, как через изучение исторических событий формируются патриотизм, гражданская идентичность и ценностные ориентиры учащихся.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, уроки истории, аксиологический подход, патриотизм, гражданская идентичность.

Современное образование в Российской Федерации рассматривает духовно-нравственное воспитание как один из ключевых приоритетов, что закреплено в федеральных государственных образовательных стандартах. Уроки истории обладают уникальным потенциалом для реализации этой задачи: через познание прошлого учащиеся не только усваивают факты и даты, но и формируют ценностные ориентиры, учатся осмысливать моральные дилеммы, соотносить личные поступки с общественными нормами и идеалами.

Историческое познание по своей природе диалогично: оно предполагает постоянное сопоставление различных точек зрения, анализ мотивов действий исторических личностей, оценку последствий тех или иных решений. В этом контексте урок истории становится площадкой для этического осмысления реальности. Учащиеся сталкиваются с ситуациями морального выбора, которые имели место в разные эпохи, и через рефлексию над ними развивают собственную систему ценностей.

Методологической основой духовно-нравственного воспитания на уроках истории выступают принципы аксиологического подхода. Он акцентирует внимание на ценностях как смыслообразующих элементах культуры и истории. В рамках этого подхода учитель не просто транслирует информацию, а создаёт условия для того, чтобы учащиеся: осознавали ценность человеческой жизни, свободы, достоинства; понимали значимость патриотизма, гражданской ответственности, уважения к традициям; учились видеть взаимосвязь между нравственными установками и историческими процессами.

Ключевым механизмом воспитания выступает эмпатия — способность поставить себя на место другого. На уроках истории это реализуется через приёмы

персонификации: анализ писем, дневников, мемуаров позволяет «услышать» голоса людей прошлого, понять их переживания, мотивы поступков. Например, изучение эпохи Великой Отечественной войны через личные свидетельства фронтовиков и тружеников тыла делает абстрактные исторические процессы эмоционально значимыми, пробуждает чувство сопричастности и благодарности.

Особое место в формировании нравственных ориентиров занимает работа с этически неоднозначными историческими событиями. Обсуждение таких тем, как репрессии, войны, социальные конфликты, требует от педагога особой тактичности и методической грамотности. Важно не просто констатировать факты, а организовать дискуссию, в ходе которой учащиеся: анализируют причины и последствия событий; сопоставляют различные интерпретации; формулируют собственную позицию с опорой на исторические свидетельства и моральные нормы.

Эффективным инструментом духовно-нравственного развития выступает метод кейс-стади. Например, при изучении реформ Петра I можно предложить учащимся смоделировать ситуацию выбора: как бы они поступили на месте царя, какие ценности поставили бы во главу угла? Такой подход переводит абстрактные понятия «долг», «жертвенность», «прогресс» в плоскость практического осмысления.

Не менее значима роль историко-культурного контекста. Понимание того, как менялись представления о добре и зле, справедливости и чести в разные эпохи, помогает учащимся осознать относительность некоторых норм и в то же время выявить универсальные ценности, сохраняющие актуальность на протяжении веков. Сравнение этических систем античности, Средневековья и Нового времени демонстрирует преемственность нравственных поисков человечества.

Важным аспектом педагогической работы является опора на национальные традиции. История России богата примерами служения Отечеству, милосердия, взаимопомощи. Рассказы о подвигах Александра Невского, Дмитрия Донского, героев Великой Отечественной войны формируют образ нравственного идеала, который становится ориентиром для подрастающего поколения. При этом важно избегать схематизма: исторические личности должны представлять перед учащимися как живые люди со своими слабостями и сомнениями — это делает их поступки ещё более значимыми.

Технологически реализация духовно-нравственного потенциала уроков истории предполагает: использование источников личного происхождения

(письма, дневники, интервью); организацию дискуссий и дебатов по морально-этическим вопросам; проектную деятельность, связанную с изучением локальной истории и семейных традиций; привлечение произведений искусства (живописи, музыки, кино), отражающих исторические события.

Таким образом, уроки истории выступают не только как средство передачи знаний, но и как пространство для нравственного становления личности. Через осмысление прошлого учащиеся обретают способность критически оценивать настоящее, прогнозировать будущее и действовать в соответствии с гуманистическими ценностями. Реализация этого потенциала требует от педагога глубокого понимания психолого-педагогических механизмов воспитания, методической гибкости и личной приверженности тем идеалам, которые он стремится привить своим ученикам.

Конспект «Уроки Смутного времени» в форме круглого стола.

Класс: 7.

Предмет: история России.

Форма работы: групповое обсуждение с элементами дискуссии.

Цели:

1. Сформировать у учащихся целостное представление о Смутном времени как о системном кризисе российского государства и общества (1598–1613 гг.).
2. Раскрыть причинно следственные связи исторических событий эпохи Смуты и их влияние на дальнейшее развитие России.
3. Выявить нравственные и гражданские уроки Смутного времени для современного российского общества.
4. Способствовать формированию патриотических чувств и гражданской идентичности через осмысление героических страниц отечественной истории.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать знания о причинах, этапах и итогах Смутного времени;
- проанализировать роль различных социальных групп и исторических личностей в событиях Смуты;
- выявить ключевые уроки эпохи для государственного строительства и гражданского общества.

Развивающие:

- развить навыки работы с историческими источниками и научной литературой;
- сформировать умение аргументированно высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- совершенствовать навыки публичного выступления и ведения дискуссии;
- развить способность к анализу, сравнению и обобщению исторической информации.

Воспитательные:

- воспитать чувство патриотизма и гражданской ответственности;
- сформировать уважение к историческому прошлому страны и памяти предков;
- способствовать осознанию ценности национального единства и согласия;
- показать значимость нравственных ориентиров в принятии государственных и личных решений.

Подготовительный этап (за 1–2 недели):

Класс делится на 4 группы, каждая получает направление для подготовки:

- Группа 1. Причины Смуты: династический кризис, социально экономические проблемы, вмешательство иностранных государств.

- Группа 2. Ключевые события и фигуры: Лжедмитрий I, восстание Болотникова, Семибоярщина, интервенция.

- Группа 3. Роль народа и лидеров: ополчения Минина и Пожарского, значение Земского собора 1613 года.

- Группа 4. Итоги и уроки: восстановление государственности, выбор новой династии, нравственные выводы эпохи.

Задание для групп: подобрать 2–3 исторических факта и 1–2 цитаты историков (Карамзина, Соловьёва, Ключевского) по своей теме; сформулировать 1–2 вопроса для дискуссии.

Индивидуальное задание: прочитать отрывок из драмы А. С. Пушкина «Борис Годунов» (сцена «Ночь. Сад. Фонтан»), подумать, как литературное произведение отражает дух эпохи.

Ход мероприятия

1. Вступительное слово учителя

Учитель: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы проведём круглый стол на тему „Уроки Смутного времени“. Это период в истории России, который стал настоящим испытанием для нашего народа. Давайте вспомним хронологические рамки этого периода. Кто может их назвать?»

(Ожидаемый ответ: 1598–1613 гг.)

Учитель: «Верно, с 1598 по 1613 год. В это время страна столкнулась с кризисом власти, голодом, иностранной интервенцией и расколом общества. Сегодня мы постараемся понять, какие уроки можно извлечь из тех событий для современной России. Главный вопрос нашего обсуждения: „Какие уроки Смутного времени актуальны для современной России?“»

2. Выступления групп. Класс делится на 4 группы, каждая получает направление для подготовки и выступления:

Группа 1: Причины Смуты

Учитель: «Слово предоставляется первой группе. Расскажите нам о причинах Смуты. Почему страна оказалась в таком тяжёлом положении?»

(Группа представляет свои тезисы, приводит факты и цитаты историков.)

Учитель: «Спасибо за выступление. Давайте зададим вопросы группе. Кто хочет спросить что то по поводу династического кризиса или социально экономических проблем?»

(Ученики задают вопросы, учитель модерировать обсуждение.)

Группа 2: Ключевые события и фигуры

Учитель: «Теперь слушаем вторую группу. Расскажите о ключевых событиях и фигурах Смутного времени. Как самозванцы и социальные движения повлияли на ход истории?»

(Группа выступает, приводит примеры, цитирует историков.)

Учитель: «Интересно. А теперь давайте обсудим: могли ли действия отдельных людей изменить ход событий? Какие решения оказались наиболее роковыми или спасительными?»

(Ученики обсуждают, учитель направляет дискуссию.)

Группа 3: Роль народа и лидеров

Учитель: «Третья группа расскажет нам о роли народа и лидеров в преодолении Смуты. Как народное ополчение и Земский собор 1613 года помогли спасти страну?»

(Группа делает доклад, приводит примеры героизма и гражданской инициативы.)

Учитель: «Спасибо. А теперь подумайте: что было важнее — действия лидеров или воля народа? Могло ли ополчение победить без поддержки населения?»

(Ученики высказывают мнения, учитель следит за ходом дискуссии.)

Группа 4: Итоги и уроки

Учитель: «И наконец, четвёртая группа поделится выводами. Какие итоги Смуты мы можем назвать положительными? Какие нравственные уроки можно извлечь из этой эпохи?»

(Группа подводит итоги, формулирует уроки истории.)

Учитель: «Хорошо. А теперь давайте подумаем: какие из этих уроков актуальны сегодня? Как мы можем применить их в современной жизни?»

(Ученики отвечают, учитель дополняет и обобщает.)

Дискуссия по проблемным вопросам

Учитель: «Теперь перейдём к общей дискуссии. Я подготовила несколько вопросов, которые помогут нам глубже осмыслить тему. Первый вопрос: „Можно ли было избежать Смуты? Какие ошибки прошлого стоит помнить сегодня?“ Кто хочет начать?»

(Ученики высказываются, учитель задаёт уточняющие вопросы.)

Учитель: «Следующий вопрос: „Какова роль личности в истории: могли ли отдельные люди изменить ход событий?“ Приведите примеры из Смутного времени и сравните с современными ситуациями.»

(Обсуждение продолжается, учитель поддерживает интерес и направляет разговор.)

Учитель: «Ещё один важный вопрос: „Почему идея народного ополчения оказалась спасительной? Что это говорит о силе гражданского общества?“ Подумайте, есть ли аналоги в современной истории?»

(Ученики делятся мнениями, учитель дополняет примерами.)

Учитель: «И последний вопрос для дискуссии: „Какие ценности (единство, ответственность, патриотизм) помогли преодолеть кризис? Как они проявляются сегодня?“»

(Ученики рассуждают, учитель подводит промежуточные итоги.)

Анализ художественного образа

Учитель: «Мы говорили об исторических фактах, но давайте посмотрим, как эпоха отразилась в искусстве. Вспомним отрывок из „Бориса Годунова“ Пушкина. Как поэт показывает моральную дилемму власти? В чём разница между исторической реальностью и художественным вымыслом?»

(Ученики отвечают, учитель комментирует.)

Учитель: «Какие черты эпохи отражены в пьесе наиболее точно? Как Пушкин передаёт дух Смутного времени?»

(Краткий анализ сцены, учитель подчёркивает ключевые моменты.)

Подведение итогов

Учитель: «Давайте подведём итоги нашего круглого стола. Что мы узнали о Смутном времени? Какие выводы можно сделать?»

(Учитель обобщает ответы учеников, формулирует основные тезисы:)

1. Смута — результат сочетания объективных (экономический кризис, династический вакуум) и субъективных (амбиции отдельных лиц, ошибки власти) факторов.

2. Кризис преодолевается только через единство народа и ответственность власти.

3. История учит: разобщённость ведёт к катастрофе, согласие — к возрождению.

4. Уроки XVII века актуальны для формирования гражданской позиции сегодня: важно помнить о ценности единства, ответственности и патриотизма.

Учитель: «Спасибо всем за активное участие! Вы отлично поработали, проявили умение аргументировать свою точку зрения и слушать других. Надеюсь, эти уроки истории помогут вам лучше понимать современность и свою роль в обществе.»

Ожидаемые результаты:

Учащиеся:

- усвоят причинно следственные связи событий Смутного времени;
- научатся аргументировать свою точку зрения, опираясь на исторические факты;
- осознают связь между нравственными ценностями и стабильностью государства;
- разовьют навыки коллективной работы и публичного выступления.

Домашнее задание.

Написать эссе на одну из тем:

- «Смута как испытание для национального самосознания»;
- «Роль личности и народа в преодолении кризиса: уроки XVII века»;
- «Что может сделать обычный человек для блага страны в трудные времена?».

Список литературы.

Данилов А. А., Косулина Л. Г. История России: конец XVI–XVIII век. Учебник для 7 класса

общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, серия «Школа России».

Карамзин Н. М. История государства Российского. Т. 10–12. — М.: Наука, 1990.

Поурочные разработки по истории России. 7 класс: пособие для учителя (к учебникам Арсентьева, Данилова и др.). — М.: Вако, 2023.

Селиванова О. А. Духовно-нравственное воспитание школьников: организация внеурочной деятельности. — Волгоград: Учитель, 2022.

Конспект образовательной ситуации в старшей возрастной группе на тему «Дружба»

Грязнова Наталья Викторовна

воспитатель

МБДОУ ДС № 32 «Березка» г. Туапсе

Аннотация. Конспект образовательной ситуации «Дружба» для старшей возрастной группы направлен на формирование у детей представлений о дружбе, развитие навыков дружеского взаимодействия, воспитание доброжелательности и уважения друг к другу.

Ключевые слова: дружба; дошкольники; социально-коммуникативное развитие; эмоциональный интеллект; воспитание доброжелательности.

Образовательная ситуация «Дружба» полностью соответствует требованиям Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) и способствует комплексному развитию личности ребёнка.

В ходе занятия дети не только расширяют словарный запас по теме (взаимопомощь, доверие, верность), но и совершенствуют связную речь, учатся слушать и вступать в диалог. Одновременно развивается эмоциональный интеллект: ребята тренируются распознавать эмоции — свои и других, проявлять сочувствие и поддержку, анализировать ситуации с точки зрения дружеских качеств.

Занятие интегрирует несколько образовательных областей ФОП ДО: социально-коммуникативное и речевое развитие сочетаются с художественно-эстетическим (рисование, восприятие музыки) и физическим (физкультминутка). Такой подход обеспечивает гармоничное развитие ребёнка и отвечает его естественной потребности в общении.

Кроме того, формирование навыков сотрудничества и конструктивного общения готовит детей к школьной жизни, облегчая их дальнейшую социализацию. Таким образом, образовательная ситуация «Дружба» создаёт условия для воспитания базовых

ценностей и социально значимых качеств, необходимых для успешной адаптации в обществе.

Цель: формирование у детей представлений о дружбе, развитие навыков дружеского взаимодействия, воспитание доброжелательности и уважения друг к другу.

Задачи:

Образовательные задачи:

- сформировать представление о понятии «дружба» и её значении в жизни человека;
- познакомить с правилами дружеского взаимодействия (делиться, помогать, поддерживать);
- обогатить словарный запас по теме «Дружба» (взаимопомощь, доверие, верность и т. д.);
- научить анализировать ситуации с точки зрения проявления дружеских качеств.

Воспитательные задачи:

- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам;
- формировать чувство взаимопомощи и эмпатии;
- прививать уважение к мнению и чувствам других;
- воспитывать ценность дружеских отношений и ответственность за свои поступки по отношению к друзьям.

Развивающие задачи:

- развивать коммуникативные навыки и связную речь (умение выражать мысли, слушать собеседника);
- стимулировать творческое воображение через продуктивную деятельность (рисование на тему дружбы);
- развивать эмоциональный интеллект (распознавать и называть эмоции свои и других);

- совершенствовать навыки сотрудничества (договариваться, учитывать желания других, совместно решать задачи).

Материалы: аудиозапись песни о дружбе, карточки с изображением разных ситуаций, бумага и карандаши для рисования, сердечки из бумаги для игры.

Ход образовательной ситуации:

Дети собираются в кругу. Воспитатель стоит в центре, улыбается и обращается к ребятам:

— Здравствуйте, мои дорогие! Посмотрите, как сегодня светло и радостно в нашей группе. Я так рада видеть ваши улыбки! Давайте возьмёмся за руки и почувствуем, как тепло наших рук передаётся друг другу. Пожелайте мысленно своему соседу чегонибудь хорошего — может быть, весёлого дня, интересных игр или просто хорошего настроения.

Воспитатель делает паузу, давая детям время выполнить задание, затем продолжает:

— А теперь давайте произнесём нашу добрую речёвку:

Детский сад — наш добрый дом,
Хорошо нам будет в нём.
Вместе будем мы играть,
Веселиться, рисовать!

Дети повторяют речёвку хором. Затем соединяют правые руки в центре круга, накладывая их одна на другую, и произносят девиз:

— Один за всех и все за одного!

Воспитатель:

— Сегодня мы поговорим о дружбе. Что это такое — дружба? Кто может сказать своими словами?

Дети начинают отвечать. Воспитатель внимательно слушает каждого, кивает, поддерживает:

— Да, верно, дружба — это когда ты можешь поделиться игрушкой. А ещё?

— Правильно, это когда помогаешь другу, если он расстроился.

— И когда вместе весело играть!

Воспитатель:

— Давайте споём знакомую песню о дружбе.

Помните такую?

Звучит песня (один куплет):

Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит,
Лишнего не спросит —
Вот что значит настоящий, верный друг!

Воспитатель:

— О чём эта песня? Что в ней говорится о настоящем друге?

Дети отвечают. Воспитатель подхватывает их мысли:

— Да, настоящий друг не бросит в беде. А у нас в группе умеют дружить? Кто может рассказать о своём лучшем друге? Как его зовут? Что вы любите делать вместе?

Несколько детей по желанию рассказывают о своих друзьях. Воспитатель внимательно слушает, задаёт уточняющие вопросы:

— А что ты почувствовал, когда друг помог тебе?

— А бывало ли так, что вы поссорились? Как вы помирились?

Воспитатель:

— Да, иногда друзья могут поссориться. Это нормально. Но важно уметь мириться. Как можно помириться?

Дети предлагают варианты. Воспитатель обобщает:

— Верно, можно сказать: «Извини», можно предложить вместе поиграть, можно поделиться чем-то. А теперь давайте посмотрим на картинки и подумаем, где здесь дружба, а где нет.

Воспитатель показывает карточки с разными ситуациями:

- дети вместе строят замок из песка;
- один ребёнок отбирает игрушку у другого;
- двое делят яблоко пополам;
- ребёнок плачет, а другие смеются.

Воспитатель обсуждает каждую ситуацию с детьми:

— Что здесь происходит? Хорошо ли поступают дети? Как можно было бы поступить по дружески?

Затем воспитатель предлагает поиграть:

— У меня есть волшебные сердечки. Давайте передадим их друг другу и скажем что-нибудь доброе: «Ты хороший друг», «Спасибо, что помогаешь мне», «Мне нравится с тобой играть».

Дети передают сердечки и говорят добрые слова. Воспитатель тоже участвует, подаёт пример:

— Катя, ты очень добрая, всегда помогаешь другим. Спасибо тебе!

— Максим, ты умеешь придумывать интересные игры, с тобой весело!

Воспитатель:

— Какие вы молодцы! А знаете, о дружбе есть много пословиц. Например: «Нет друга — так ищи, а нашёл — береги». Как вы понимаете эту пословицу?

Дети рассуждают. Воспитатель поддерживает разговор:

— Да, друга нужно беречь, заботиться о нём. А ещё говорят: «Друг познаётся в беде». Как это может быть?

После обсуждения воспитатель предлагает немного отдохнуть:

— Давайте сделаем весёлую зарядку!

Физкультминутка «Друзья»

Раз — поднялись, потянулись,

Два — согнулись, разогнулись,

Три — в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре — руки шире,

Пять — руками помахать,

Шесть — за парту тихо сесть,

Семь — улыбнуться всем сейчас,

Восемь — дружбу не терять!

Дети выполняют движения под слова воспитателя.

Воспитатель:

— Отлично! А теперь давайте нарисуем, что для вас значит дружба. Можете нарисовать себя с другом, какую то весёлую игру или просто то, что ассоциируется у вас с дружбой.

Дети рисуют. Воспитатель ходит между столами, комментирует, задаёт вопросы:

— Очень красивый рисунок! А это кто рядом с тобой?

— О, вы играете в прятки? Здорово!

— А почему ты нарисовал солнышко?

Когда рисунки готовы, воспитатель предлагает поделиться впечатлениями:

— Кто хочет показать свой рисунок и рассказать, что на нём изображено?

Дети по очереди показывают рисунки и рассказывают. Воспитатель хвалит каждого:

— Какой замечательный рисунок! Ты очень точно передал, как весело дружить.

— Я вижу, как ты ценишь своего друга. Это очень здорово!

Воспитатель:

— Ребята, вы сегодня такие молодцы! Мы поговорили о дружбе, вспомнили, как важно быть

добрыми и внимательными друг к другу, придумали правила дружбы. Давайте ещё раз их повторим:

- помогать друзьям;
- делиться;
- уметь просить прощения;
- не обижать других;
- поддерживать, когда грустно.

А теперь давайте снова возьмёмся за руки, улыбнёмся друг другу и скажем: «Мы — друзья!»

Дети хором произносят фразу. Воспитатель завершает занятие:

— Спасибо вам за такую тёплую и дружескую беседу. Я очень рада, что в нашей группе столько добрых и отзывчивых детей. Пусть дружба всегда будет с вами!

Список литературы

2. Арушанова А. Г. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы // Дошкольное воспитание. — 2020. — № 5. — С. 45–51.

3. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 3 е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2021.

4. Петровский В. А., Кларина Л. М. Дети и взрослые: мир взаимоотношений. — СПб.: Детство Пресс, 2022.